El duhaldismo está

dispuesto a romper

el PJ para no ceder

ante Menem

0.355

LULA DICE QUE SU
PAÍS NO TERMINARÁ COMO
ARGENTINA

¿ QUÈ ? L

LA ARGENTINA
YA TERMINÓ ?



PIDA LOS SUPLEMENTOS



PARAGUAS

El presidente Eduardo Duhalde lo confirmó y a la vez se atajó. Primero admitió ayer que presentará ante el Congreso propuestas de nombres de juristas "con los mayores antecedentes" para reemplazar al renunciante ministro de la Corte Suprema de Justicia, Gustavo Bossert. Y luego abrió el paraguas: "Cuando se dice que el Presidente elige al ministro están equivocados, se necesitan dos tercios de los votos y un amplio consenso en el Congreso" para nombrar a los jueces.

Página/18 el país a diario nos Aires, domingo 27 de octubre de 2002 - Año 16 - Nº 5007

Buenos Aires, domingo 27 de octubre de 2002 - Año 16 - N° 5007 Precio de este ejemplar: \$2,80 - Recargo venta interior: \$0,30 En Uruguay: \$35 - Opcional Revista con CD Horacio Salgán: \$8

Patente de Corsa, por Horacio Verbitsky

Ni la inflación aguanta, por Julio Nudler

10 Los espejismos y el espejo, por Mario Wainfeld

12 Alvarez, por Sandra Russo

40 ¿Qué hago aquí?, por Roberto "Tito" Cossa

RECLAME Stercer CD de la colección HORACIO SALGAN 3 CON DE 110 COMPIN APCIOT II: \$8

Página/12 en Brasil

Según todos los sondeos, el candidato del PT se convertirá hoy en el presidente con más votos de la historia del Brasil. Los va a necesitar para su proyecto de dar trabajo y comida a millones de hambrientos, cohesionar a Brasil como nación y ponerse al



Murieron 90 rehenes y 50 secuestradores en la toma del teatro

Moscú no cree en lágrimas

Por M.G. Desde San Pablo

A los 42 años, Ricardo Berzoni es un político veterano. Diputado nacional por San Pablo, ex secretario de los bancarios cuando el sindicato nacional tenía 300 mil afiliados, se define sonriendo como "un economista informal, igual que Lula, que es un político sin título universitario". Miembro de la dirección del Partido de los Trabajadores, Berzoini es uno de los voceros habituales del PT para los temas financie-

-¿Lula podrá gobernar sin re-estructurar la

BIBLIOTECA NACION enne ron a

> -Sí, porque la situación actual es contradictoria. Por un lado están las restricciones macroeconómicas. La deuda interna llega a unos 800 mil millones de reales, y la externa a 250 mil millones de dólares. El déficit externo alcanza los 23 mil mi-llones de dólares. Para mantener es ta situación y que el déficit no suba el gobierno se maneia con una tasa nominal de interés del 21 por ciento anual, que se convierte, descontando la inflación, en una tasa real del 10 por ciento. Este último es un gran problema, porque dificulta la financiación de la economía real.

> -Eso es todo malo. ¿Cuál es la

-Oue creciendo con cierta velocidad, digamos a un de interés hasta llegar a un 5,8 por ciento, se reduce la importancia de la deuda interna.

-¿Cómo puede crecer a ese ritmo?

Por ejemplo, utilizando fondos

a disposición del Estado, que Fernando Henrique Cardoso no usó por miedo a disparar la in-flación. Aquí hay dinero del fondo de las indemnizaciones que por ley debe ir a programas de vivienda pública. Le falta casa a 6 millones de familias. Podemos impulsar programas de construcción, un rubro que tiene la ventaja adicional de no necesitar in-sumos importados y, por lo tan-to, no sobrecarga la balanza de pagos. Lo mismo sucede con la agroindustria, que se puede articular con la producción agrícola si aceleramos la reforma agraria y entregamos tierras utilizando fondos que hoy son improducti-vos. No haremos lo de Fernando Henrique.

-: En qué no?

de que, cuando la economía crecía, la gente corría a comprar aparatos electrónicos de importación. Ahora es imposible porque no lo impulsaremos y porque ya hubo devaluación, pero además vamos a fomentar la sustitución de importaciones tam-

bién en electrónica.

-De lo que usted dice mi conclusión es que, si el sector ex-terno no sufre algún terremoto imprevisto y sigue así por lo menos el año que viene, ustedes pueden soportarlo siempre que logren controlar la deuda interna con más crecimiento y sin una estampida de la inflación.

-Correcto. Y nos ayuda que el déficit externo de este año termine siendo menor de lo esperado.

-¿Ustedes están convencidos

-Sí, incluso si por un tema de responsabilidad necesita amphar el superávit primario acordado con el Fondo, que fue de 3,75 por ciento del Producto Bruto.

-Pero el ejercicio de ese tipo de responsabilidad puede ser un camino infinito. En la Argentina se dice que el arco se va corriendo y uno no hace un gol nunca.

-Ese es un peligro y somos conscientes de él. Mire, Luli no dejará de marcar claramente de entrada que su camino pasa poi incluir a millones de brasileños. Pero seremos cuidadosos. Por

ejemplo, nos planteamos aumentar la progresividad de los impuestos, y subir el porcentaje en las categorías más altas, sin descuartizar el sistema impositivo. Contamos con una ventaja que a veces no se tiene suficiente-mente en cuenta: los inspectores de impuestos son en su mayoría decentes y votan al PT, o tes y votan al PI, o
sea que estarán
muy motivados para aplicar las nuevas políticas.

-Vuelvo a la
responsabilidad.

-Sí, sí, no me voy del tema. Lo ideal es combinar un alto grado de responsabilidad financiera con un alto grado de osadía en la gestión pública y en el uso de incentivos por parte del Estado federal y de los distintos Estados. Lula sabe también que si en su plan no arrastra a parte de los empresarios, las cosas se pondrán más di-

fíciles.

-¿Y puede hacerlo?

-Sí. Hasta en el sector financiero. Yo, por mis contactos sindicales, tengo charlas informales con banqueros. En general votan por Serra, por afinidad ideológica, pero ya no rechazan a Lula y lo miran con cierta

tolerancia o simpatía.
-¿Cuándo se incorporó us-

ted al PT?

-Fui de los fundadores, a los 20 años. Y lo hice por simpatía hacia Lula. Me gustaba lo que decía y hacía como dirigente sin-

-¿Tenía formación política previa?

-No. Era trabajador bancario desde los 18 años, pero ninguna militancia previa y ninguna formación de izquierda.

-¿Y eso es bueno o es malo? ¿La verdad? No sé. A ver... A veces es bueno y a veces no. Es bueno para dejar la cabeza más libre. Uno es práctico. Y a veces uno desearía tener una formación más sólida. Pero la ventaja del PT es que las decisiones son colectivas, y que convivi-mos los que tenemos una visión más práctica de las cosas con los que vienen con una formación más estructurada. Eso es lo bueno del PT

Por Martin Granovsky A las cinco en punto de la

tarde, un antiguo dirigente sindical metalúrgico y líder del partido de izquierda más votado del mundo se convertirá en presidente electo de la décima economía del planeta. Si las encuestas no fallaron, Luiz Inácio Lula da Silva festejará hoy su cumpleaños número 57 con 50 millones de votos para su proyecto de dar de comer a los brasileños hambrientos, cohesionar Brasil como nación industrial plantar al país en la vanguar dia de una negociación continen-tal con los Estados Unidos.

Nadie sabe cómo será un gobierno de Lula. Ni Lula. Una de las ventajas del Partido de los Trabajadores es que, una vez definida la mezcla exacta de lo que se debe y lo que se puede, no pierde tiempo en pronósticos para autocompla-cerse. Actúa. Trabaja. Organiza. Convence. Pero este 27 de octubre tiene el sabor de esos días que conmueven al mundo. Aunque sea por seis datos:

Brasil tiene 170 millones de habitantes.

♦ 55 millones viven bajo la línea de pobreza, y parte de ellos puede ser integrada con rapidez al mercado.

• 33 millones son indigentes que

no llegan a comer lo suficiente solo lograr que coman será, ade-más de humano, reactivador.

◆ La deuda externa llega a los 250 mil millones de dólares.

Brasil, país industrial y no de renta, es la mayor economía de la región y el principal obstáculo que deben sortear los Estados Unidos para imponer sin cambios su pro-yecto de Area de Libre Comercio de las Américas.

♦ Por primera vez gana elecciones en una nación importante un partido que combatió el discurso primitivo del neoliberalismo, el populismo cambiario y el desprecio por la economía real. Cuando las conmociones son

grandes, la tendencia argentina es compararlas con las propias o po-nerles palabras que terminan oscureciendo las cosas en lugar de explicarlas.

Un estereotipo dice que Brasil está como la Argentina. Falso: además de su porte mayor Brasil no decreció, aunque sigue estancado, ni pasa por una crisis política.

Estereotipo: Brasil no está como la Argentina pero terminará igual o peor. Dato: todo puede ser. pero el PT representa un intento de articulación social para rein-dustrializar el país que abarca des-

Clave: Por primera vez gana elecciones en una nación importante un partido que combatió el primitivismo neoliberal y el populismo cambiario.

de los trabajadores industriales a los campesinos sin tierra y llega a industriales del tamaño del candidato a vice José Alencar, un fabricante de remeras que factura 300 millones de dólares al año.

Estereotipo: Lula se corrió ha-cia el centro. Traducción: vacía. Clave: la realidad es que después de 22 años de crecimiento políti-co el PT quedó a las puertas del poder y, dato extraño para la Argentina, eligió dejar la adolescen-cia y prepararse para conducir el Estado incluso en medio de la cri-sis y con George W. Bush de presidente en los Estados Unidos.

Estereotipo: Lula es Chacho Alvarez, o sea que ya se correrá a la

IUIA

A 22 años de su fundación, el PT puede terminar el día con el 65,5 por ciento de los electores brasileños. consagrando presidente a Luiz Inácio Lula da Silva, el obrero metalúrgico que planea encabezar una gigantesca coalición social para que Brasil se reindustrialice y encabece una negociación dura con los Estados Unidos.

derecha. Problema: Lula tiene una historia distinta y, como el mismo dijo, "yo nunca fui representante de mí mismo sino de los trabajadores, es decir que si ellos avanza-ban yo avanzaba". Una de sus bió-grafas, Denise Paraná, analizó que el PT surgió como la convergencia de la iniciativa sindical, de aspiraciones difusas de mayor igualdad económica y del liderazgo de Lu-la. Problema de matiz: el fracaso de Chacho y el Frepaso no se debió a su corrimiento a la derecha. en abstracto, sino a su renuncia a construir un proyecto distinto del uno a uno y a no haber utilizado la fuerza parlamentaria que tenía el Frepaso en el 2000 para discutir política dentro de la Alianza.

Estereotipo: Lula es Hugo Chávez. Diferencia: la sociedad brasileña no está partida en mitades como la venezolana, y Lula es un líder político más parecido a Nelson Mandela que a un típico caudillo latinoamericano. La situación brasileña actual es más rica que cualquiera de estos esquemas fáciles. Fundado en 1980, el Partido de los Trabajadores creció de abajo hacia arriba y tuvo la particularidad inmediata de no definirse a sí mismo por la ideología o el credo sino por la identidad política. No se definió por una u otra interpretación del marxismo. Se planteó, en términos prácticos, nutrirse de trabajadores, muchos de ellos obreros nuevos de la industrialización de los años '70, y jamás dudó de la democracia ni de la necesidad de las elecciones El ministro de Economía de

aquel'a dictadura desarrollista, Delfim Netto, que anunció su vo-to a Lula para esta segunda vuel-



no hace falta"

El diputado nacional Ricardo

Berzoni dijo a este diario que la

preocupación es más la deuda

interna que la externa, y que un

crecimiento mayor reducirá el

problema. Construcción y agro, la

apuesta de sectores que no

insumirán más divisas.

contradicción?

5 por ciento anual, logrando una rey logrando una re-ducción de la tasa

Me refiero a ese stop and go

de que la moratoria de la deuda no es inevitable, o es sólo un

argumento de campaña? -No es campaña. Las empresas privadas están negociando permanentemente sus obligaciones externas y los bancos no quieren romper con Brasil. El dólar difícilmente baje de tres reales, pero no tiene por qué subir más que el índice actual. Así que-damos después del espejismo de que un real valía un dólar. ¿Us-

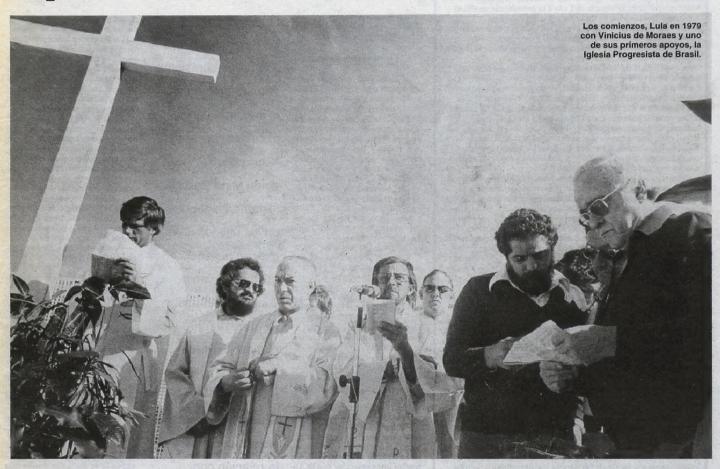
tedes también, no? -Sí. En 1999, cuando devaluó Brasil, ningún político ar-gentino quiso hablar siquiera de una devaluación argentina.

Es que en esos casos la gente también queda prendada del espejismo. Y los peores espejis-mos son los colectivos. Lula va a ganar justamente como fruto de una desilusión colectiva en el espejismo de Fernando Henrique y José Serra.

-¿Y tendrá margen para crecer?

Y EL PT VAN HOY EN BUSCA DE UNA VICTORIA HISTORICA EN BRASIL

esperanza con 50 millones de votos



ta, dijo que primero el PT se comprometió con la democracia y ahora se compromete con el mercado. La afirmación puede dejar tranquilos a los críticos del PT por izquierda: entonces, era cierto que Lula ya no es Lula. Y puede dejar tranquilos a los cuestionadores desde el establishment: Lula ya fue domesticado. Pero, otra vez, es posible que tanta fórmula ahogue el hecho increfble de que un metalúrgico llegue a la presidencia cuando no fue un burócrata sindical, y que además se trate de alguien con una historia tan brasileña como para haber dejado la se-

Chavismo: La sociedad brasileña no está partida como la venezolana, y Lula es un líder más parecido a Mandela que a un caudillo latinoamericano.

quía de su pueblo de Garanhuns, en el nordeste pernambucano, en busca de un lugar, por más miserable que fuese, en un barrio de las afueras de San Pablo.

Ni Lula ni el PT fueron construidos desde el Estado o desde el poder económico, de modo que llegarán al gobierno sin que por su origen le deban nada a nadie, aunque obviamente marcados por las limitaciones de la crisis, como lo revela la entrevista que se publica en la página 2 de hoy.

La deuda inmediata que sí existe será con los partidos y los candidatos que ayudaron a Lula a sumar votos para el ballottage, como Ciro Gomes, Anthony Garo-

tinho y varios caudillos del interior. Para ellos puede haber puestos en el futuro gobierno. Sin em-bargo, el PT ya sabía de antes que incluso ganando por una diferen-cia amplia no podría gobernar solo este país gigantesco. Cuenta con la primera minoría en la Cámara Diputados, con la cifra record de 91 diputados, pero la Cámara baja está formada en total por 513 y representan fuerzas provinciales, corrientes nacionales y grupos de interés hasta religiosos. Basta un dato: las iglesias evangélicas suman un total de 18 millones de fieles, más del-10 por ciento de la población. Si Fernando Henrique Cardoso formó una coalición permanente -conservadorismo modernizante, es la definición de José Dirceu, presidente del PT-, con Lula empieza la era de las coaliciones especiales y cambiantes.

La apuesta, igualmente, tiene raíces sociales y no abstractas. Por ejemplo, dar tierra a millones de campesinos supone resolver el problema del hambre que viene del Brasil esclavo, mientras el Estado ofrece a la vez a los industriales una chance de aprovechar las ventajas de la ampliación del mercado interno.

Anoche, a las 12, comenzó la ley seca en todo Brasil. Nada de alcohol. Pero muchos hicieron acopio de cerveza o de cachaza. Aunque nadie lo dice, casi por cábala, a las cinco en punto de hoy puede comenzar un carnaval que quién sabe cuándo va a parar. Paso a paso. El gobierno, en todo caso, vendrá después, el 1 de enero. Hoy es fiesta. Si ningún milagro al revés se interpone, será presidente de Brasil el mismo tipo que en los '70 pedía trabajo, tierra y libertad.

QUE PIENSA SOBRE LULÁ LA DERECHA NORTEAMERICANA

"Corazón rojo y marxista"

Por Craig Faga

La posición oficial fue con-sistente: nadie dijo nada relevante. Ni siquiera Otto Reich, subsecretario de Estado para el Hemisferio Occidental, pasó de "el gobierno de los Estados Unidos trabajará con la persona que los brasileños escojan libre y democráticamente como su líder". El gobierno de George W. Bush, con-centrado en Medio Oriente, no tuvo casi discurso sobre el ascenso de Luiz Inázio Lula da Silva hacia la presidencia de Brasil. Pero el pensamiento de la derecha norteamericana en el poder aparece con claridad revisando los documentos emitidos por instituciones cercanas a los republicanos, los think tanks que proveen ideología para el gobierno. El resultado es claro: para estos grupos influyentes, Lu-la es "un rojo" y un enemigo.

Los que conocen el proceso de elaboración de políticas en Washington saben que las palabras oficiales no siempre muestran el verdadero pensamiento de una administración. Muchas veces, los actos de gobierno siguen el consenso entre pensadores y lobbystas. Página/12 recorrió los think tanks más conocidos y ligados al establishment y descubrió qué piensan de Brasil. Entre lo poco que publicaron las instituciones ligadas al centro, como The Council on Foreign Relations, The Center for Strategic

and International Studies y The Americas Society, se percibe que Lula es visto más como un aliado que una amenaza. "Mr. Da Silva aprendió mucho de sus fracasos anteriores," escribió, tranquilizador, Kenneth Maxwell, director del programa latinoamericano del Council. "Su partido aprovechó la última década para modernizar su ideología y acercarse al centro. Sabe que una administración eficaz y recta es lo más importante".

Entre los republicanos la visión no es la misma. No es que haya muchos textos: la poderosa y muy conservadora *Heritage Foundation* no toma posición sobre Brasil, demasiado ocupada por Cuba, el ALCA, Colombia y Argentina. El único comentario es de su experto Stephen Johnson, que dice que el gobierno de Bush "espera que las palabras incendiarias de Lula sean sólo de campaña, para buscar apoyo en la izquierda, y no sean verdaderas."

El American Enterprise Institute, activo generador de políticas para la derecha republicana, no comparte esas ilusiones. Entre sus documentos se destaca el análisis de Paul M. Weyrich que dice que "no importa cuánto trate Lula de modificar su agenda política para que tenga un tinte más rosado: su corazón es rojo y marxista." Weyrich afirma que su punto de vista es el de trece congresistas que le pidieron al Departamento de Estado que realice un estudio sobre "la amenaza" de la presiden-

cia Lula para el hemisferio. "Lula está a la vanguardia de la izquierda latinoamericana," advierte el alarmado Weyrich, "y debe ser juzgado por sus amigos. Es un aliado del dictador cubano Fidel Castro, se opone al embargo y es también amigo del venezolano Hugo Chávez, cuyas políticas sembraron el caos en su país. Aún si la agenda roja de Lula fue momentáneamente disimulada para la campaña, no hay ninguna duda de que su plataforma será definitivamente mala para aquellos en Brasil que creen en los valores tradicionales. Lula defiende políticas que promuevan el aborto, la homosexualidad y la prostitución legal en un país que tradicionalmente buscó en el cristianismo su guía moral."

cristianismo su guía moral."

Un colega de Weyrich en el AEI, Mark Falcoff, refleja la preocupación conservadora al escribir que "la elección de Lula será un retroceso para la política norteamericana hacia la región. No habrá ningún apoyo brasileño a la guerra contra el terrorismo ni la campaña contra el terrorismo ni la campaña contra el narcotráfico. Con Lula podemos esperar enfrentamiento dramáticos y presuntamente Fidel Castro será beneficiario de los recursos brasileños. Hasta podría crearse un nuevo eje de propaganda y mediocridad Brasilia-Caracas-Habana." Como se ve, si bien todavía no hay una línea oficial que se oponga a la elección de Lula, hay fuertes elementos dentro de la guardia republicana que ya decidieron.

OPINION

Por Alfredo Leuco

Hoy comienza otra historia

En nuestra bendita Argentina todavía hay inmensos sectores políticos que no han registrado la verdadera dimensión histórica que tiene la llegada de Lula a la presidencia de Brasil.

Estados Unidos sí se ha dado cuenta y por eso tiene muchísimos temores. Están convencidos –y no se equivocan– de que Lula presidente va a significar el mayor desafío al hegemonismo norteamericano en América latina desde la llegada

al poder de Fidel Castro en Cuba.

La experiencia de Salvador Allende en Chile duró poco tiempo, no tuvo el apoyo masivo de los votos en las elecciones como sí tiene Lula y, además, Chile es un país muy pequeño y con poco peso específico en las ligas mayores del mundo. Por eso Estados Unidos mira con mucha preocupación el desarrollo de los acontecimientos. Lula llega al poder con más de 50 millones de votos, con más del 60 por ciento del electorado, y Brasil es la octava potencia económica del mundo, aunque algunos digan que es la novena. Estamos hablando de un país continente que con su tamaño y su fortaleza es capaz de arrastrar

Lula va a respetar los compromisos internacionales, va a ser muy cuidadoso de las cuentas y de hecho va a asumir el 1º de enero con el Presupuesto 2003 ya aprobado. Pero Lula va a poner el acento con mucha fuerza en dos banderas muy reclamadas por el pueblo de Brasil y por todos los que se consideran progresistas en el mundo. Me refiero a que va a recuperar con toda firmeza la autonomía nacional, la soberanía de sus decisiones, y va a poner en el centro de su acción la relación de hermandad con Argentina y con el Mercosur para negociar con el ALCA o la Unión Europea desde una correlación de fuerzas más favorable para no tener que arrodillarse ni mantener relaciones carnales de ningún tipo. Ese es uno de los nudos centrales de su futuro gobierno. Y la otra revolución que va a producir es el combate a muerte contra la pobreza. El plan hambre cero que se va a poner en marcha de inmediato significa la distribución de vales de comida a los 50 millones de pobres que en Brasil ganan menos de un dólar por día. Esa guerra contra el hambre va a lograr que todo ciudadano brasileño por el solo hecho de haber nacido en esa tierra tenga su derecho a desayunar, almorzar y cenar. Eso solo va a reanimar toda la economía de Brasil y va a permitir que Argentina exporte sobre todo arroz, leche y trigo para cubrir tanta demanda.

Semejante potencia con más independencia y sin hambre es lo que coloca a Brasil en un lugar tan desafiante de los Estados Unidos. No porque Lula vaya a romper con el Fondo ni mucho menos. Ni porque vaya a liderar posturas antinorteamericanas, aunque tampoco va a ir de las narices a acompañar los delirios guerreristas de Bush en Irak ni va a permitir que el ALCA sea

estructurado como un proyecto de dominación. Lula llevará adelante un gobierno con una gran revalorización de lo nacional, con todo lo que eso implica económica y de lo nacional, con todo o que eso implica ecolonica y políticamente. Con una gran sensibilidad para atender la desocupación y la marginalidad que multiplicaron tantos años de políticas neoliberales. Y aquí está el otro gran tema que preocupa a los teóricos de Washington. Como dijo Alain Touraine, uno de los más importantes intelectuales de Francia, la globalización

terminó. Y el triunfo de Lula es una clara muestra de eso. Es el comienzo de una nueva era política que marca el fin de la globalización entendida como el consenso de Washington o como las políticas de Reagan, Thatcher y Menem, para ser más claro. Eso se agotó: Fernando Henrique Cardoso probó que el modelo neoliberal multiplicó la pobreza y concentró la riqueza. Y eso que no hubo grandes casos de corrupción y que Cardoso es uno de los académicos más prestigiosos del mundo. En síntesis: ocho años de Cardoso confirman -por si hacía faltauna confirmación— que la injusticia social está en el corazón del modelo y no en sus subproductos no queridos, como la

corrupción o la ignorancia de algunos presidentes que tanto conocemos.

Por todo esto Lula presidente es un acontecimiento histórico. Tendrá miles de dificultades, le pondrán miles de obstáculos. Va tener que domesticar a los mercados, que estuvieron conspirando todo el tiempo pero que ahora empiezan a digerir y procesar lo inevitable. Va a tener que persuadir al ala más izquierdista de su partido, que representa un tercio de los militantes, para que no sientan su gobierno como un abandono de las banderas históricas sino como el mejor de los caminos posibles. De hecho, el gobierno de Lula va a estar muchísimo más cerca del chileno Ricardo Lagos o de lo que fue Felipe González en España que del marxismo de Fidel Castro. Cuando le pedí a Lula que definiera su ideología y la de su partido me dijo: somos socialistas de extrema democracia. Y así va a ser su gobierno. Con reforma agraria pero sin confrontar con los mercados, con una lucha terminal contra el hambre pero sin anular las privatizaciones que hizo Cardoso, con políticas productivas y pro industriales pero sin cerrar sus fronteras a las

importaciones y sin expulsar a los inversores extranjeros. La gran pregunta es si lo logrará. Si lo dejarán. Si podrá llevar a la práctica con eficiencia estas ideas y estas pasiones. Eso se verá porque será parte del futuro que viene. Lo que sí es seguro es que hoy comienza otra historia mucho más cerca de los que menos tienen y de los que tienen su bolsillo, sus neuronas, sus familias y su corazón viviendo en Brasil.

I UI A QUIFRE NEGOCIAR CON LOS

"Brasil no debe sacar

Carta Capital De San Pablo

Por Bob Fernandes

Lula está confiado pero prudente. Dice a cada mo-mento "si me eligen" o "no voy a poner el carro delante de los bueyes" a pesar de que las encuestas lo dan como favorito muy arriba de José Serra. En un vuelo entre San Pablo y Río de Janeiro, el candidato conversó con Carta Capital e insistió mucho en que su posición sobre el ALCA es "negociar, negociar y negociar", pero en conjunto con el Mercosur y no "aisladamente".

Sobre la actriz Regina Duarte, que grabó un spot para José Serra diciendo que sentía temor a Lula, el candidato del PT responde:

-La admiro como artista. Pero el pueblo tiene que votar y va a con conciencia política y a quien quiera. El pueblo no va a votar con miedo. Mire, yo tengo una relación de amistad con mucha gente. Esta fue una elección atípica porque en algunos momentos de mi vida yo compartí tribunas con mis adversarios de ahora. Con Garotinho, con Ciro Gomes y con Serra. Por lo tan-to, nunca los consideré enemigos sino adversarios. Yo jugué al fútbol en contra de mi hermano y sé lo que es un partido así. Por eso se equivocó Regina. No hay que asustar a quien tiene que elegir presidente.

—Robert Zoellick, el equivalen-

te de un ministro de Comercio Exterior de los Estados Unidos, dijo que Brasil acepta el ALCA o tendrá que comerciar con la Antártida. ¿Qué espera usted del ALCA? Le pido que no me con-teste con retórica. Ya sé que usted espera que no sea una anexión sino una asociación, etcétera. Dígame realmente qué espera.

-Primero, tengo la obvia certeza de que los Estados Unidos son el socio comercial más importante del Brasil. Por eso queremos mantener la más extraordinaria, democrática, sensata y estrecha relación política, comercial y cultural con los Esta-dos Unidos. Ellos tienen derecho,

Fondo: "Brasil no se puede dar el lujo de dejar una oportunidad de hacer valer sus derechos, aunque sea porque dispone de 6 mil millones hasta fin de año".

en una negociación, de querer defender aquello que les conviene, otra obviedad. Pero al Brasil le cabe defender aquello que es mejor para el pueblo brasileño. Brasil va sentarse a negociar y va a tratar de obtener ventajas.

-Ser un gran mercado potencial es una ventaja.

-Ciertamente lo es. De la misma manera que los Estados Unidos son el mayor mercado del mundo. A nosotros nos corresponde ser compe-titivos, negociar como Mercosur y no intentarlo aisladamente. En una negociación tan importante no cabe pensar que uno va a sacar ven-taja a costa de otros. Tenemos que pelearla en la mesa de negociación, tenemos que negociar.

¿Oué armas tenemos? -Brasil tiene un gran mercado, Lula sólo concedió un reportaje en vivo a la prensa brasileña entre la primera y la segunda vuelta: al semanario "Carta Capital", que dirige Mino Carta, justamente el que en los últimos años más se distanció del pensamiento liberal dominante. Página/12 reproduce con exclusividad en la Argentina el texto donde el candidato petista explica cómo será la relación con Washington y qué tipo de transición quiere.

que puede crecer y además ser ma-yor todavía por el Mercosur. Brasil ya tiene tecnología en muchas áreas, tiene una industria competitiva en muchos sectores, tiene una agricultura competitiva. Lo que hace falta es que el negociador brasileño se siente a la mesa con convicción, con rumbos definidos, pensando en la industria, la agricultura, la bio-tecnología, la cultura del Brasil, recordando que tenemos que hacer crecer nuestras exportaciones y nuestro superávit comercial. Con ese espíritu hay que entrar en las negociaciones, aunque sea porque ése es el espíritu con que lo hará el gobierno norteamericano

-Eso en cuanto a los equipos, pero si es electo, ¿se involucrar personalmente en la negociación?

No es posible que el presidente de la república negocie directamente.

-Excepto para definir por pe-

nales.
-Claro. Y un presidente, sea quien fuere, puede orientar mucho a sus negociadores, a su equipo, es-tar informado de cada paso, tomar las decisiones... Ese sí es un papel

de presidente.

-Usted tuvo una charla a solas con el presidente Fernando Henrique Cardoso, después del en-cuentro con los candidatos para revelarles detalles de la negocia-ción con el FMI. ¿Hablaron del futuro? ¿O de qué?

-¿Qué drama hay? Fuimos a ver-lo porque si la selección anuncia que

de acá a un mes cambian de técni-co, nadie le da bola al técnico actual, todos quieren hablar con el nuevo. Mucha gente afuera quiere dia-logar con Brasil, piensa que puede ganar el PT y quiere saber qué piensa un eventual futuro gobierno. Por eso creo que fue un acierto que el

presidente llamase a los candidatos.

-Pero, ¿qué más hablaron?

-El partido habló con el presidente sobre la necesidad de tener una transición bien organizada si ganamos, que sea una transición ejemplar, con lecciones para el país. Pretendemos sentarnos con el presidente y montar un equipo de transición,

para que sea la más democrática, más saludable y menos sufrida posible. Porque creo que eso puede dar tranquilidad a los mercados, a los empresarios y a los trabajadores bra-

sileños. Fue una buena reunión.

-La conversación a solas, después, ¿fue de Estado?

-Pero (se ríe)... la conversación de después fue una conversación que teníamos que tener. Entendemos que el presidente de la república tiene que tener un rol de magistrado en una elección. Que no es posible que se coloque la maquinaria al servicio de una candidatura, porque la maquinaria pública no puede funcionar sólo para un candidato, tiene que ser para los 173 millones de brasileños. Fue una charla cordial porque a fin de cuentas, con todas las divergencias políticas, nos conocemos desde 1978.

—Pero Cardoso dice una cosa

y después se desdice, hace caricias y después te pega o te manda a pegar...

-Creo que resolvió asumir la campaña de Serra con mucha más intensidad, lo que está bien porque él es miembro de un partido políti-co. Hay un dato concreto: todas las encuestas demostraron un alto rechazo a votar por un candidato oficialista, apoyado por el gobierno. Es por eso que el 76 por ciento vo-tó por un cambio. Fernando Henrique sabe eso, es un hombre muy inteligente, y los candidatos provin-ciales también lo saben. Por eso, creo que a medida que el presidente se involucraba en la campaña de Serra, el efecto no era el buscado.

Cucos: "Pero el pueblo tiene que votar y va a votar con conciencia política y a quien quiera. El pueblo no va a votar con miedo".

Hasta puede haber un efecto positivo para mi candidatura. Serra se pasó la campaña entera intentando desmentir que fuera oficialista. El hecho de que el gobierno asumiera su campaña pudo haber hecho más visible para la sociedad que Cardoso v Serra son lo mismo.

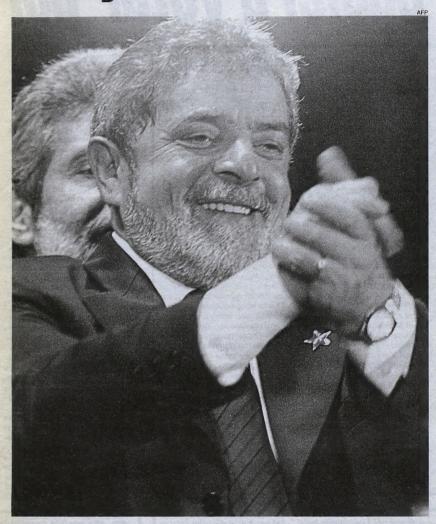
Hay modos de usar la maquinaria... Por ejemplo, el gobierno dictó un decreto días antes de la segunda vuelta para permitir que los medios usen fondos de pensión

para recapitalizarse.

-No sé... Creo que los medios también tienen responsabilidades. El lector, el espectador, el oyente, es más selectivo, está más vacunado, percibe cuándo un diario tiene una tendencia explícita, dando cobertura a unos sí y a otros no. El pue-blo entiende y admite que un diario,

ESTADOS UNIDOS SIN DESPEGARSE DE LA ARGENTINA

ventaja a costa de otros"



un canal, una revista, editorialmente digan "apoyo a fulano". Pero en la cobertura tiene que haber honestidad, porque la cobertura no son los pensamientos editoriales sino los hechos. Y lo que tienen que mostrar son los hechos como son. La prensa sabe que equivocarse llevaría a perder, a perder mucho. Creo que la prensa está haciendo la cobertura más sana de cualquier campaña po-

lítica brasileña.

-En noviembre ya hay negociaciones con el FMI. Se esperan más

consejos de ajuste fiscal...

-Hasta el 31 de diciembre es el presidente el que cuidará de los intereses económicos de nuestro Brasil. Obviamente que si ganamos creo que debería haber entre el go-bierno y de gente ligada a mí, al PT, una conversación. Creo que sería bueno para el país que pudiéramos acompañar paso a paso lo que ocurra. Mientras, vamos a esperar el resultadoelectoral y dependiendo de los resultados queremos montar con el gobierno una comisión per-manente de transición. Si hace falta, estaremos dispuestos a discutir con quien sea para intentar resol-ver los problemas. Brasil no se puede dar el lujo de dejar una oportunidad de hacer valer sus derechos, aunque sea porque, si no me engaño, Brasil tiene disponibles, por los acuerdos con el Fondo, 6000 millones hasta fin de año.

-¿Qué une hoy a personas que siempre fueron adversarios políticos? ¿Qué une a Lula con, por ejemplo, Delfim Netto?

-Todos los que de un lado u otro amamos este país y creemos en el Brasil estamos disconformes e indignados con la dependencia cada vez mayor de nuestra economía. Delfim viene escribiendo cada semana artículos muy importantes

Crítico: "Hace tiempo que Delfim Netto viene demostrando que el modelo económico quebró, que se agotó. Que es preciso colocar otra cosa en su lugar".

que muestran su apoyo amplio a que se retome el crecimiento económico. Hace tiempo que él demuestra que el modelo económico quebró, se agotó. Que es preciso colocar otra cosa en su lugar. En este momento, Delfim cree que nuestra propuesta es la que tiene mayor consistencia.

-En varios estados del país el PMDB está con ustedes. ¿Qué rol le cabe a ese partido en un eventual gobierno Lula?

-No quiero hablar ni del rol del

PT en un hipotético futuro gobierno Lula. Sería colocar el carro de-lante de los bueyes, de las urnas. Por lo pronto hablamos con ellos para ganar las elecciones, Después, hablaremos con ellos para gobernar el Brasil.

-Usted no usó la palabra pacto, usó otra palabra...

La palabra, la expresión, es nue vo Contrato Social. En un país del tamaño del Brasil, con tantas distorsiones, con 50 millones de personas viviendo abajo de la línea de pobreza, y al mismo tiempo un país con un potencial de crecimiento excepcional, no se puede dejar de crear la oportunidad para que hagamos por un pacto algunas de las cosas más importantes para el Brasil. Por ejemplo: una política tributaria que ayude a la producción y las exportaciones, una adecuación de la legislación laboral, un cambio en las estructuras sindicales, una reforma política, la creación de una cretaría especial de Comercio Exterior. Son cosas que van a exigir que nos sentemos a conversar con empresarios, trabajadores, gobier-no, sindicatos... Eso va a crear un nuevo dinamismo en la política brasileña, porque en el Brasil se per-dió el hábito de dialogar. El presidente sólo hizo dos reuniones con

los gobernadores, y dos con su gabinete. Entonces, si no se tienen metas y no se reclaman esas metas, no pasa nada. Estoy convencido de que a través de un pacto social se pue den establecer metas, por ejemplo de crecimiento, para volver a generar empleo, hacer que la economía crezca de nuevo, incentivar a sec-tores de la sociedad para que confíen en que Brasil puede, debe y va a ser diferente al Brasil de hoy.

-Entonces, si es electo, ¿va a buscar el Contrato Social desde el primer día?

Sí. Vamos comenzar antes. De hecho, el domingo pasado tuvimos una reunión donde lancé la idea de crear un Consejo de Desarrollo So-cial para que podamos discutir los grandes temas brasileños, optimizar los recursos federales, provin-ciales y municipales destinados a políticas públicas. Hoy hay muchos fondos superpuestos. Hay que gastar menos y atender a más gente.

-¿Y la reforma política tan

mencionada?

-Montamos un equipo para estudiarla. No la quisimos usar como pieza de campaña porque creo que no es una tarea presidencial sino de los partidos y el Congreso. Pero no se puede permitir que se elijan diputados con 200 votos, no se pue-de permitir que se gaste 50 veces lo que se gana en el puesto electivo. Esta reforma tiene que tener fi-delidad partidaria. Yo, por ejem-plo, estoy en contra de la obligatoriedad del voto. El ciudadano tiene que llegar a la urna movido por la motivación de ejercer lademocracia y cabe a los partidos convencerlo de ir a votar, no por una multa sino porque es importante que ejerza su rol de elector.

-¿Qué papel tendrá el vicepre-sidente en su gobierno? Hace poco, en una reunión reservada, usted dijo que José Alencar tendría su oficina al lado de la suva y tendría un papel mayor del habitual.

-Eso es cosa de cada uno. Nun-ca pensé que el rol de un vice debía ser esperar asumir el mando en ausencia del presidente. Durante la semana, durante el mes entero, durante todo el mandato, el vicepresidente tiene que tener una función, tiene que hacer alguna cosa. Un vice puede hasta ser ministro. Yo me lle-vo bien con Alencar, es una figura que encuentro excepcional éticamente y en carácter. Si soy electo, trabajaremos juntos y él tendrá una misión muy importante.

-¿Sigue tomando (el vino) Romaneé-Conti?

-¡Cuántas pavadas! Era el cum-pleaños de Antonio Pallocci, coordinador del programa de gobierno, y Duda Mendonça le dio una bote-lla. Eramos doce, nos tocó un traguito a cada uno, no presté mucha atención qué era. Gracioso: cuando tomaba Chateau Duvalier a cinco guitas la botella, nadie decía nada..

EL ULTIMO DIA

◆ La elección de hoy se realizará mediante urnas electrónicas, un invento doméstico que por segunda ocasión se utiliza en todo el país. En la primera vuelta fue necesaria la sustitución a última hora de 4274 de estas urnas por problemas técnicos y en un centenar de casos se debió recurrir al sistema de papeletas y urnas. Por eso, y por lo "complejo" del modo digital para algunos electores, hubo retrasos en el cierre de los colegios electorales. Hoy volverán a habilitarse 406.000 urnas electrónicas dispuestas en 335.871 puestos de votación por todo el país.

Unos 19.000 efectivos de las

Fuerzas Armadas brasileñas serán movilizados para reforzar el esquema de seguridad durante la concurrencia a las umas. Los militares estarán presentes en más de 130 ciudades brasileñas, entre ellas Brasilia, donde el Tribunal Superior Electoral (TSE) ordenó el despliegue de fuerzas por haber detectado "un clima de tensión" entre los simpatizantes de los dos candidatos a gobernador de la capital, el con-servador Joaquim Roriz y el petista Geraldo Magela.

♦ Frente al peligro de los nar-cos que controlan las favelas en Río de Janeiro, unos 3000 soldados coparán las calles desde temprano y otros 8000 efectivos permanecerán en estado de alerta en los cuarteles. El "su-peresquema" de seguridad incluye también a 600 fusileros navales y a 500 soldados de la Fuerza Aérea, helicópteros y carros blindados.

Ocho capos del narco de Río fueron trasladados ayer a un presidio de máxima seguridad. a policía informó de la sospecha de que fuera de las cárce-les se estuviera planeando un operativo para sacarlos de pri-

sión durante la jornada de hoy. El principal líder del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST), Joao Pedro Stédile, descartó una "tregua" en las ocupaciones de haciendas si se confirma la probable victoria de Lula, porque "es como imaginar que el presidente de la CUT (Joao Felício dos Santos), que es amiguísimo de Lula, anunciara que durante el próximo gobierno no habrá paros". Pero se mostró optimista que "en un gobierno popular de Lula, los problemas se solucionarán más rápidamente".

La popularidad de Lula lle-▼ La popularida de Luia ne-gó a lo inimaginable: el vier-nes él y el astro futbolista Ed-son Arantes do Nascimento "Pelé" coincidieron en el aero-puerto de San Pablo, y mientras el candidato petista era ovacionado por una multitud y posaba para fotografías con sus seguidores, el eterno rey del fútbol mundial pasó completamente inadvertido.

\mathbf{SM} Cuestiones de familia

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Separación personal

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales

Adopción del hijo del cónyuge

Cuestiones patrimoniales

• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos

Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

Violencia familiar

Agresión en la pareja • Maltrato de menores
 Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 1 Capital E-mail: smarchioli@net12.com

OPINION

Por Juan Abal Medina (h)*

Las lecciones que nos deja

odos lo que luchamos por una sociedad más justa disfrutaremos de una enorme alegría: después de 22 años de construcción política, el Partido de los Trabajadores llega al gobierno de Brasil apoyado en la mayor elección realizada en la historia por un partido de izquierda. Formado en 1980 por sectores cristianos de base, militantes sindicales y grupos sociales, el PT es un partido con un millón de militantes que demostró en la gestión que es capaz de gobernar sin traicionar sus ideales. Desde más de 200 municipalidades, gobernando en el día a día a decenas de millones de brasileños, pudo crecer sostenidamente escapándole al sectarismo como al consignismo típico de la izquierda oamericana. El triunfo del PT debe servirnos para aprender especialmente a nosotros, los argentinos, que estamos a años luz de contar con una herramienta de izquierda democrática de la fortaleza de la de los compañeros brasileños ¿Cuál es la principal lección para nosotros? Que existe un camino intermedio entre la construcción rápida pero fugaz "de los atajos" del Frepaso y el improductivo "narcisismo de las pequeñas diferencias", tan tradicional de la izquierda y el progresismo argentinos. El camino del PT, el mismo que están recorriendo los uruguayos del Frente Amplio o los mexicanos del PRD, es el de un crecimiento sostenido, apoyado en la amplitud programática y un fuerte énfasis en la gestión. Hablar de izquierda en Uruguay es hablar de Montevideo, en México del DF, en Brasil de Porto Alegre y San Pablo. Es en esos ámbitos donde el PT demostró la capacidad para diseñar políticas públicas innovadoras y fuertemente progresistas, tal el caso del Presupuesto Participativo hoy imitado en todo el mundo. En Argentina, el Frente Grande porteño y el socialismo rosarino ienen gestionando en medio de la crisis sin renunciar a sus convicciones, demostrando que pueden hacerlo en una coyuntura que fue desastrosa para radicales y peronistas. Con aciertos y errores, ambas experiencias deberían ser bases de una izquierda transformadora en nuestro país. Quizá gran parte de los problemas que nos apartan del camino que transitan en otros países las opciones de izquierda democrática se basan en una mala lectura de la historia del Frepaso, cuestionando sus aciertos junto con sus errores. No es un error instalar referencias en la opinión pública, lo que hace falta es acompañarlas con la construcción colectiva. No es una equivocación escapar de la cultura testimonial, pero es necesario generar un programa sólido de transformación Finalmente, no está mal ampliar las fronteras para pelear por el poder, está mal hacerlo sin medir las propias fuerzas. En lenguaje brasileño diríamos hoy: no está mal poner a un conservador en la fórmula presidencial, está mal ponerlo de presidente y no de

* Profesor e investigador (UBA-Conicet), secretario general del Frente Grande.

EL CENTROIZQUIERDA ARGENTINO FELIZ POR LA ELECCION

Quién pudiera votar por

Si estuviera en Brasil ¿llamaría a votar a Lula?

♦ Elisa Carrió (ARI): Sí, votaría a Lula. Su triunfo beneficia a América latina y es una oportunidad para generar una nueva democracia y un nuevo desarrollo regional. Es también la ocasión ideal para demostrar que se puede cambiar un modo de gestión v hacer otro más participativo, honesto y democráti-

◆ Luis Zamora (AvL): Sí, sin dudas votaría a Lula. Su triunfo es un triunfo de la lucha por transformar la sociedad y en contra de la barbarie capitalista que estamos viviendo. Desde ya estamos ante la victoria electoral de izquierda más importante porque es en el país más grande de América latina. Es un estímulo objetivo para las luchas sociales en la Argentina. Además, para enfrentar a Estados Unidos y su política militarista y de domi-nación, el triunfo de Lula abre la posibilidad de un proceso de unidad latinoamericana. Lo llamativo es que en Brasil se da un movimiento electoral espectacular, tal vez sin el movimiento social que estamos viviendo nosotros con las asambleas, las fá-bricas recuperadas, los piqueteros. Es distinto, pero extraordinariamente estimulante, apasio-

◆ Darío Alessandro (Frepaso): Por supuesto que votaría a Lula. Estamos ante una propuesta de desarrollo económico y

insticia social, como la que nosotros aspiramos. Se corona, además, una experiencia de gestión en ciudades y estados muy importantes, con una nítida transparencia. Voto a Lula porque su triunfo significa la posibilidad de un proceso de integra-ción y extensión del Mercosur, constituyéndose un bloque americano en esta época en que los países aislados valen poco.

♦ Oscar González (Partido Socialista): Votamos a Lula, por supuesto. Estamos identificados con su enorme vocación de po-der y voluntad de transformación. El partido de la Internacional Socialista en Brasil es el Trabalhista, de Leonel Brizola, que en la primera vuelta estuvo con Garotinho, pero ahora respalda-mos a Lula con el que tenemos una vieja relación en el Foro de San Pablo.

Vilma Ripoll (MST): Sí, votaría a Lula. Nuestra organiza-ción hermana, la Corriente Socialista de los Trabajadores, conducida por el diputado na-cional Vavá, es una corriente interna del PT y por supuesto lla-ma a votar a Lula. Es un triunfo histórico del movimiento obrero, de un partido que se formó a lo largo de 20 años y que llevará a la presidencia a un obrero. Termina con años de gobiernos directos del FMI y las multinacionales. Además muestra un giro de las masas hacia la izquierda, lo que ya se vio en Bolivia y Ecuador, con los votos a Ivo Morales y Lucio Gutiérrez.

Sí votaría a Lula, El Partido Comunista do Brasil y el Partido Comunista Brasileño, que están en proceso de unificación, son parte de la alianza Lula Presidente. Creo que es una alternativa política que reduce al mínimo la dispersión del campo de la izquierda y afirma que la uni-dad de la izquierda potencia el movimiento social. De la misma manera que allá se potenció la Central Unica de Trabajadores, el movimiento estudiantil, el movimiento promoradores (los sin techo) y el movimiento de los Sin Tierra, aquí la unidad de la izquierda potenciaría las asambleas, a los piqueteros y a todos los movimientos sociales.

• Jorge Altamira (PO): No, de ninguna manera llamamos a votar a Lula. Nuestra corriente en Brasil, que se llama Causa Operaria, no puede apoyar a una fórmula que incluye un empresario casi fascista. Tampoco podemos votar por una política de acuerdo con el Fondo Monetario de compromiso con la Bolsa. Lula ha prometido volcar allí los fondos de las indemnizaciones de los trabajadores e incluso otros fondos de la seguridad social, igual a lo que hizo Cavallo. Va a designar como presidente del Banco Central a Paulo Lemme, uno de los banqueros más grandes. Todo es parte de un programa antiobrero. Es un acuerdo con el que van a termi-nar reprimiendo. Eso no lo po-

La casi totalidad de los dirigentes de izquierda y centroizquierda argentina votarían hoy a Luiz Inácio Lula da Silva, aunque esgrimen razones distintas. La mayoría considera que se trata de un paso adelante para la izquierda, que entorpece los planes norteamericanos, auspicia la rebelión y los movimientos socia-les. Hasta allí llegan los acuerdos. Cuando se evalúa la decisión de Lula de designar un vicepresidente empresario, José Alencar del Partido Liberal, se desata la polémica: algunos sostienen que es un paso positivo y audaz y, sobre todo, que el empresariado brasileño no es igual que el ar-gentino. Allá son productivistas -dicen-, acá se llevan el dinero para vivir de rentas. Otros dirigentes consideran que de ninguna manera llevarían a un empre-sario como candidato a vicepresidente porque sería más de lo mismo. En la misma tónica, una parte de los referentes sostiene que, como propone Lula, nego-ciar con el FMI no tiene nada de malo en tanto y en cuanto el contenido de la negociación sea positivo, en cambio otros no se mueven de la postura de que hay que romper con el Fondo.

Por último, también parece ha-ber una coincidencia en que el esquema de un partido como el Partido de los Trabajadores (PT), con corrientes internas muy disímiles, no puede ser trasplantado a la Argentina. La primera razón es que no ven que en el país haya un poderoso sector del movimiento obrero in-

Cómo ve usted que Lula tenga como can-didato a vicepresidente a un empresario que además es considerado un conservador? ¿Cómo ve que siendo un candidato de izquierda, Lula hable de negociar con el FMI?

♦ Elisa Carrió (ARI): Me parece muy bien que tenga un empresario como candidato a vice. En una sociedad industrializada como la brasileña, esa elección constituye una alianza política estratégica.

◆ Luis Zamora (AyL): No, yo no designaría un vicepresidente empresario. Es repetir más de lo mismo y en ese caso estaríamos en una especie de continuidad de Fernando Henrique Cardoso. Yo no lo haría porque es seguir con lo que ya está. En esta cuestión y en los posibles acuerdos con el FMI veo justamente los problemas del próximo gobierno de Lula: va hacia un alineamiento

e no comparto para nada. Darío Alessandro (Frepaso): Lo de designar a un vicepresidente empresario muestra la necesidad de una izquierda orientada hacia otro sector social como el empresariado. Sin embargo, el empresariado brasileño tiene otra visión del país que el argentino, aunque no se refleja en mejoras sociales. Pero son más desarrollistas. En cuanto a la ambigüedad de Lula respecto del FMI, se muestra lo condicio

nado que está. Los capitales amenazan con irse y ese es un grave peligro. Por ello no veo mal negociar, lo que hay que ver es el contenido de esa negociación.

• Oscar González (Partido

Socialista): Poner un empresario como vicepresidente es una decisión encomiable, llena de audacia. Existe allí una clase social burguesa, productiva, que invierte y que no tiene nada que ver con la franja parasitaria, ren-tística, que en la Argentina liquidó sus activos para sacar rentas. Lo de aquí es un empresariado golondrina. La estrategia de Lula muestra osadía para cambiar. Lo que es un reaseguro para el inminente presidente del Brasil es la base obrera del PT, una ba-se que está en el PT desde hace

◆ Patricio Echegaray (PC): No lo veo mal. Yo evalúo una cuestión concreta: ¿Qué dicen los vanquis? Y obviamente están trátando de contrarrestar el triunfo de Lula conformado un eje México, Chile, Argentina. Cuando uno llega al gobierno por elecciones tiene que asumir una serie de compromisos y ellos necesitaban conquistar un 30 por ciento de la población con esa alianza. No me escandaliza. Me parece razonable. En Brasil, además existe un sector empresario productivo, en confrontación con el capital financiero. En la Argentina, en cambio, no existe ese sector productivo. Sí habrá que buscar acuerdos con pequeños y medianos empresarios, pero aquí el empresariado es Gregorio Pérez Companc, que vendió todo, o José Ignacio de Mendiguren que se hizo ministro de la Producción cuando va había vendido todo y su único objetivo fue especular con la devaluación.

demos apoyar.

Vilma Ripoll (MST): Nuestra corriente, conducida por el diputado Vavá, rechazó y criticó el acuerdo con el Partido Liberal y la designación de Alencar como vicepresidente. Dentro del PT hubo un bloque de izquierda que quedó en minoría y rechazó esa postura. Se da una situación notoria: mientras el movimiento de masas gira a la izquierda, Lula gira a la derecha Ahora llamamos a que rompan esos acuerdos. Creemos que hay un giro negativo en el PT y por eso lo vemos un triunfo contradictorio. También rechazamos la estrategia de negociación con el FMI e impulsamos la idea de romper con el Fondo.

◆ Jorge Altamira (PO): No se puede ser muy rígido. Una fórmula progresista se puede aceptar, pero no la constituida por Lula esta vez. Apoyamos en la anterior elección la fórmula Lula-Bisol, que era una especie de hombre del ARI, o tal vez podríamos respaldar a un Salvador Allende. Pero en este caso lo que se ha hecho es alevoso: reitero, Alencar es un empresario casi facho

¿Es posible constituir en la Argentina un PT, o sea un partido que tenga corrientes internas distintas y en el que haya una intensa polémica? ♦ Elisa Carrió (ARI): Para que

haya un PT en la Argentina tiene que haber industrias, obreros e intelectuales. De manera que para eso hay que hacer en la Argentina una política industrialista, obrera y universitaria. Lo que sostengo es que Brasil tiene características distintas a la Argentina. Lo que no significa que no pueda haber en nuestro país una fuerza progresista, homogénea y abierta a la socie-

◆ Luis Zamora (AyL): Lo más rico que tiene el movimiento antiglobalización y anticapitalista es que los procesos son singulares en cada país y buscar reproducirlos sería un error. Es como intentar constituir un movimiento zapatista en la Argentina o Brasil. El PT salió de los obreros de San Pablo: no fue una serie de tendencias que lo fundaron sino que esas tendencias se incorporaron después, de-trás del liderazgo de Lula. Acá se da otro proceso, a partir de asambleas, movimientos de trabajado-res desocupados, fábricas recuperadas. Acá el proceso es más social, allá más electoral. Si acá intentáramos copiar el modelo, terminaría siendo un acuerdo de cú-

pulas que no duraría nada.

• Darío Alessandro (Frepaso): Soy bastante reacio a los modelos

I CE OSEALENCAR

DE LULA

voce

Tienen razones diferentes y la polémica se dispara en cuanto se menciona al vicepresidente liberal, José Alencar. También se discute por el FMI, el empresariado y por qué sería o no posible crear un partido como el PT. Pero todos en la izquierda y el centroizquierda confiesan que hoy es un día feliz.

dustrial que quiera conformar un partido de izquierda y tampoco hay una franja de la Iglesia que, como en el Brasil de los curas del Tercer Mundo, hayan hecho un aporte decisivo en la creación del PT. Los referentes de la izquierda y centroizquierda argentina proponen modelos de desarrollo distintos

Ante la consulta de Página/12, respondieron la dirigente y diputa-da del ARI Elisa Carrió, el referen-

transplantados. Yo no veo en la

Argentina un movimiento obrero

tan potente como el de San Pablo

ni un sector de la Iglesia tan com-

prometido como el que dio origen al PT. Aquí tuvimos radicalismo y peronismo, de manera que no se

puede hacer una traslación auto-

mática. Yo veo, en cambio, la po-

sibilidad de que sobre una base

programática, se empiecen a hacer alianzas, no el desarrollo de un

partido a lo largo de 20 años co-mo es el caso del PT. Aquí se bus-

ción política. En la Argentina no

hubo una izquierda desplegada, no hubo un compromiso con el mo-

vimiento obrero industrial e inclu-

so hov se está constituvendo el

movimiento social, no en base a

obreros metalúrgicos como fue el

PT, sino a partir de piqueteros, de-sempleados, maestros, trabajado-

res estatales. Son situaciones muy

No existe un solo modelo. En Uru-guay, por ejemplo, la unidad no se

el PT, sino en el Frente Amplio. Aquí no hay unidad porque los

partidos fuertes fueron los popu-

listas, el radicalismo y el peronismo. La izquierda siempre estuvo

en los márgenes. Después del rechazo al "que se vayan todos", buscamos un nuevo movimiento

histórico, de izquierda, antiimpe-

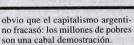
rialista y anticapitalista, porque es

Patricio Echegaray (PC):

a través de un partido como

diferentes

can los resultados más rápidos. ◆ Oscar González (Partido So-cialista): Es un tema de civilizate y también diputado de Autodeterminación y Libertad Luis Zamora, el diputado del Frepaso Darío Alessandro, el diputado del Partido Socialista Oscar González, la dirigente y legisladora porteña del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST) Vilma Ripoll, el referente y diputado porteño del Partido Comunista Patricio Echegaray,



y el líder del Partido Obrero y le-

gislador porteño Jorge Altamira.

◆ Vilma Ripoll (MST): En la Argentina, durante años, propusimos la constitución de un PT. No se constituyó porque las corrientes del movimiento obrero siempre vienen apoyando a los partidos tra-dicionales. Ultimamente la CTA también rechazó esa postura y se alineó primero con la Alianza y después con el ARI, partidos que reivindican el capitalismo. No quieren hacer un partido de traba-jadores. Hoy en día, si buscamos la conformación de una fuerza amplia, con posiciones disímiles, lo que más se aproxima a la unidad de la izquierda es Izquierda Uni-

♦ Jorge Altamira (PO): El PT no se armó como un frente de movimientos distintos. Fue una serie de dirigentes desilusionados del PC y de la guerrilla, mientras que algunas corrientes de izquierda de-cían entonces que Lula era una in-vento de la CIA. Lo concreto es que surgió como un movimiento de los sindicatos, una franja de la Iglesia e intelectuales. También es mentira que sea un movimiento democrático: por ejemplo, unacorriente interna tiene prohibido publicar un periódico hacia fuera del PT y en nuestro caso expulsaron a los compañeros de Causa Opera-ria. Cuando el sector de izquierda gana un congreso del PT, por ejemplo en Río de Janeiro, Lula lo intervino e impuso su política.



CAROTINHO AGORA É

Desde hace 9 años, Aguas Argentinas trabaja para preservar el futuro.

Hoy más que nunca, debemos poner nuestra capacidad y esfuerzo. Por eso vamos a continuar con lo que nos propusimos cuando recibimos la concesión hace 9 años: brindar el mejor servicio. En este nuevo entorno priorizamos la calidad de nuestras prestaciones y la preservación de las fuentes de trabajo.

9 años de trabajo y esfuerzo.

- 3 millones de personas incorporadas a los servicios de agua potable y desagües cloacales.
- Implementación del Programa Tarifa Social para los clientes
- 6.000 Km de cañerías instaladas, renovadas y rehabilitadas.
- Ampliaciones de las Plantas Potabilizadoras Gral. San Martín y Gral. Belgrano.
- Construcción de la Planta Depuradora Norte en San Fernando y remodelación de la Planta Sudoeste.
- Modernización del Laboratorio Aguas Argentinas, certificado ISO 25.

9 años cerca del cliente.

- 21 Centros de Atención al Cliente, distribuidos en toda área de concesión
- Un único número telefónico, 6333-AGUA (2482), para la atención técnico-comercial.
- Implementación de sistemas informáticos para brindar respuestas inmediatas a las necesidades de nuestros clientes.
- Equipos técnicos capacitados para intervenir ante cualquier reclamo en la vía pública, durante las 24 horas del día.

9 años de inversión constante.

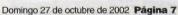
- 1.700 millones de dólares en obras realizadas.
- 75% de reinversión de las ganancias, que quedan en obras para la comunidad.

Hoy junto a nuestros 3.800 empleados seguiremos dando lo mejor para las 7.600.000 personas que reciben los servicios de agua potable y desagües cloacales. Por eso, Aguas Argentinas trabaja para preservar el futuro.



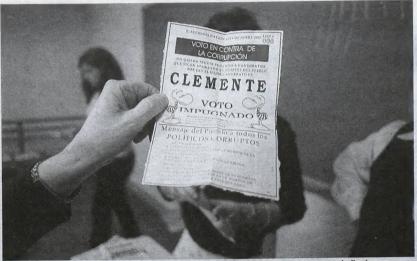
Aguas Argentinas





ciento aún no sabe

qué hará.



La sociedad parece convencerse de que, hoy por hoy, no hay candidato alguno que la ilusione.

Una nueva encuesta revela que cada vez más gente votará por ninguno

Mientras ninguno de los candidatos presidenciales consigue reunir más de 15 por ciento de respaldo, el voto a nadie sigue creciendo como principal opción electoral. Entre los que lo piensan en votar en blanco, los que van a abstenerse, los que llevarán a la urna una boleta impugnada, dicha forma de sufragio suma el 18,5 por ciento de los encuestados. Otro 13 por ciento todavía no sabe qué hacer. Las conclusiones se desprenden de un sondeo realizado por la consultora Equis, dirigida por Artemio López, entre el 17 y el 23 de octubre pasado.

Si las elecciones se realizaran hoy, 19 de cada 100 electores rechazarían abiertamente elegir a un postulante: el 7,1 por ciento de los consultados dijo que votará en blanco, un 5,8 directamente que no va a ir a votar y otro 5,6 por ciento que anulará su boleta. Estas cifras significan que la opción por nadie se ubica claramente en primer lugar. También hay un considerable porcentaje (13 por ciento) de personas que respondieron no saber qué van a hacer el día del comicio

De mantenerse la tendencia, significaría que el voto protesta podría cuadruplicar en comparación al de la elección presidencial del '99, cuando ese rubro alcanzó un poco más de un millón de votos (5,1 de los sufragantes).

De los candidatos, encabeza la intención de voto a presidente

Adolfo Rodríguez Saá con el 14,2 por ciento, seguido por Néstor Kirchner, en subida con el 13,1 y Elisa Carrió, en bajada con un 11,5. Como se ve, ningún candidato reúne un consenso mínimo. Según la encuesta, el caudal de voto por Rodríguez Saá crece a medida que desciende el estrato socioeconómico, mientras que la de Kirchner es más fuerte en los sectores medios

Nunca: El rechazo electoral, es decir el candidato al que nunca votarían para Presidente, afecta de manera contundente a Menem con el 64,5 de las menciones.

y la zona metropolitana de Gran Buenos Aires. La figura de Carrió, por su parte, se destaca por la homogeneidad de su distribución.

Carlos Menem aparece en el cuarto lugar de las preferencias, mencionado en un 9,1 por ciento de oportunidades. Ricardo López Murphy y José Manuel de la Sota miden dos puntos por debajo, con un 7,7 y 6,5 por ciento respectivamente. Finalmente, el candidato radical Rodolfo Terragno recoge un 3,5 por ciento de intención de voto, Alberto Natale el 0,7, Patricia Bullrich 0,7 y Octavio Bordón 0,1.

Bullrich 0,7 y Octavio Bordón 0,1. El rechazo electoral, es decir el candidato al que nunca votarían para presidente de la nación, afecta de manera contundente a Menem con el 73,2 de las menciones.

Carrió es la que sigue teniendo mejor imagen (25 por ciento), seguida de Kirchner (20,7 por ciento) y Rodríguez Saá (22,8 por ciento). La encuesta fue realizada en ba-

La encuesta fue realizada en base a entrevistas personales a mayores de 18 años de todos los niveles socioeconómicos, residentes en grandes ciudades. El trabajo recogió sus datos en la Capital Federal, el Conurbano Bonaerense, Santa Fe, Córdoba, Tucumán y Mendoza. El tamaño de la muestra fue de 1144 casos efectivos, con un margen de error estimado del 2,9 con un nivel de confianza del 95 por ciento.

También midió los principales temas de preocupación de la calle. Casi la mitad (48 por ciento) señaló como principal problema del país la desocupación. Sigue la inseguridad, con el 30,1 y el estancamiento económico (29 por ciento), mientras que un 27 por ciento señaló a la clase política y un 23 por ciento a la pobreza. El miedo a la inflación, en cambio, recogió menos del 2 por ciento de las menciones.

La imagen del gobierno nacional muestra que la gestión de Eduardo Duhalde ha caído doce puntos en el último mes. El 79 por ciento la calificó de negativa, frente a apenas un 5,8 por ciento de opiniones positivas.

(A quién no votaría nunca)

Repudio

The second secon		
	%	
Menem	64,5	
Carrió	19,9	
Bordón	15,3	
Rodríguez Saá	14,2	
Terragno	13,7	
Bullrich	12,9	
De la Sota	12,1	
López Murphy	11,9	
Kirchner	9,9	
Natale	9,4	
Todos estos	8,7	
Ninguno de estos	2,7	
No/No	10	

Equipos de Investigación

Intención de voto

Т.	Total país %							
Rodríguez Saá	14,2							
Kirchner	13,1							
Carrió	11,5							
Ns/Nc	11,3							
Menem	9,1							
López Murphy	7,7							
Blanco	7,1							
De la Sota	6,5							
No irá a votar	5,8							
Nulo/impugnado	5,6							
Terragno	3,5							
Otros	3,1							
Natale	0,7							
Bullrich	0,7							
Bordón	0,1							
Equipos de Inves	tigación							

EL DUHALDISMO

Ana D'Angel

Todos

Por Sergio Moreno

Con los congresales partidarios contados (aproximada mente 600 de entre 900), el duhaldismo -y el Gobierno- se prepa-ran para la guerra contra Carlos Menem. Bajará al campo el martes y cambiará, en la reunión del Congreso Nacional Justicialista, la junta electoral del PJ y el cro-nograma de comicios internos. "Si fuese por mí, tensaría la cuerda hasta romper el partido: yo no toleraré el regreso de Menem y és-ta es una pelea de poder", dijo ayer a Página/12 un duro ministro nacional, bonaerense él. En armonía con tales belicosos ánimos, ya hay en la Casa Rosada quien sostiene que, ante la orfandad de postulantes que lleven los colores del Presidente, el candidato de Eduardo Duhalde debe ser el propio Duhalde. Incluso, han solicitado las primeras encuestas.

El Presidente y sus centuriones no se resignan a la oquedad que les produce carecer de pupilo. Por ello se han dado a mil alquimias para crear el golem que se empecina en no nacer. La más reciente combinación de elementos apuntaba a erigir al gobernador Néstor Kirchner en "el hombre", y la idea del Presidente era acoplar a la fórmula a José Manuel de la Sota. Pero fue el propio santacruceño quien el jueves, en una reunión que mantuvieron en Olivos, le dijo a Duhalde que no quería la compañía del cordobés. "Me desperfila", ensayó el patagónico, quien sueña con un partenaire bonaerense, a la sazón, el ministro de Justicia Juan José Alvarez o alguno de los intendentes: Alberto Balestrini, de La Matanza, o a Julio Alak, de La Plata.

Las palabras quedaron flotando en el aire, la indefinición intocada y la ansiedad en aumento.

En el variopinto abanico del Gobierno cada funcionario tiene un santo de devoción, pero este fin de semana comenzó a cristalizar una idea que, por vergonzante, no salió a la luz antes (no obstante constituir la gran fantasía de varios). "Todos quieren encontrar al candidato ofi-cial, todos timbean nombres. Yo creo que el candidato de Duhalde tiene que ser Duhalde", confesó ayer un importante secretario de Estado a este diario. El Presidente resiste tal posibilidad. De hecho ha gesticulado con elocuencia el envío de su renuncia al Congreso, etcétera, etcétera. No obstante, en la Rosada saben que, finalmente, el cronograma electoral quedará en manos de la Justicia -el menemismo impugnará todo lo que salga del congreso-y que es muy poco probable que el Parlamento deje ir a Duhalde el 25 de mayo si para esa fecha no hay otro presidente electo.

Pero hoy, domingo 27 de octubre, las fechas son bien distintas que esas para los habitantes de Balcarce 50. Las cavilaciones están puestas en el congreso partidario que el duhaldismo realizará el martes a como dé lugar—si no media un milagro de conciliación mañana—. Los ingenieros del encuentro dan por sentado que contarán con más o menos 600 congresales partidarios, de un total de 900, con lo cual no tendrán inconvenientes para sesionar. Las armas están afiladas.

En el congreso se decidirá cambiar la junta electoral dominada por el menemismo y modificar el cro-

Imagen de los candidatos

Dirigente	Positiva %	Negativa %	Diferencial					
Reutemann	37,6	28,6	9,0					
N. Kirchner	20,7	25,6	-4,9					
Zamora	25,8	35,1	-9,3					
Carrió	25,0	35,8	-10,8					
Natale	5,2	19,5	-14,3					
Terragno	13,8	37,2	-23,4					
Rodríguez Saá	22,8	46,8	-24,0					
De la Sota	17,3	43,0	-25,7					
López Murphy	14,9	46,6	-31,7					
Bullrich	14,8	52,7	-37,9					
Menem	12,6	78,5	-65,9					
E. Duhalde	7,8	74,5	-66,7					

Elaboración Consultora Equis con datos propios.

Principales problemas

	Total país
Desocupación	47,8
Inseguridad	30,1
Economía/Recesión	28,6
La clase política	27,3
Pobreza/Miseria	23,2
Corrupción	17,1
Educación	11,7
Crisis social	7,9
Salud/hospitales	7,6
Falta de valores	5,3
Falta de justicia	3,9
Jubilados	2,2
Inflación	1,9

ESTA DISPUESTO A ROMPER EL PJ SI MENEM TENSA MAS LA CUERDA

preparados para la guerra a muerte

Sin puntos de contacto con el menemismo, en el Gobierno apostarán a cambiar a la junta electoral y el cronograma desde el congreso del PJ. Ya hay en la Rosada quien cree que Duhalde debería ser candidato. Pedido de encuestas.

nograma electoral interno, postergándolo para enero de 2003.

Ambas medidas serán un leve reflejo del caldo que se cuece en la marmita del duhaldismo. Así lo explicóayer un importante ministro, ponderado por el Presidente, a Página/12: "Lamentablemente, la discusión en la Arrentina pasa por el peronismo



Duhalde presidió ayer la reunión de gabinete donde sólo se habló de cuestiones de gestión. Los ministros estaban entusiasmados. Creen que las cosas les están saliendo aceptablemente.

porque la oposición no existe. Entonces, debemos discutir a la Argentina desde el peronismo y yo no quiero que Menem vuelva a gobernar la Argentina. Esta es una pelea de poder y soy de los que creen que hay que llegar hasta el final, incluso a partir el partido si no hay otra alternativa. Ojalá que no sea necesario, pero es-

tamos dispuestos. Con Menem no negocio medio tranco de pulga".

El funcionario maceraba su enojo en palabras de otro de sus compañeros de gabinete, que tiraba sapos y culebras contra el gobernador santafesino Carlos Reutemann: "Es un cagón -lo describió sin ambages-; (Rubén) Marín le mandó una carta y se cagó, literalmente. El podría haber sido garante de la transparencia en el congreso y consensuar seis o siete puntos de agenda de Estado, pero arrugó. Siempre ha sido funcional a Menem. Es un mediocre", remató.

Reutemann no fue el blanco excluyente de los dardos oficiales de esta semana. La jueza María Servini de Cubría también ocupó ese sitio. "Es un cuadrazo menemista; si alguien tenía alguna duda ya la ha despejado. Ella, que dijo que no tomaría medidas políticas, es la que está definiendo las candidaturas en la Argentina", rumiaba con bronca otro secretario de Estado.

Encuestas

En las oficinas linderas ál despacho presidencial no quieren dejar más cosas al azar de las que ya hay. Han solicitado una encuesta nacional cuya pregunta central será: "Para usted, un posible gobierno de Rodríguez Saá (o Kirchner, o Menem, o De la Sota, o Carrió, o López Murphy), ¿será mejor, igual, o peor que éste?" Confiados que la bajisima intención de voto que tienen quienes encabezan los sondeos y el crecimiento del voto a nadie (ver página 8), en el Gobierno se ilusionan con que a Duhalde no le iría tan mal en este trabajo.

mal en este trabajo.
En época de anomia, de desinterés electoral, toda esa abulia bien podría tributar a un pasar más prolongado del Gobierno en el poder, al menos hasta que -como anhelan en la Rosada-la economía comience a revertir la tendencia a la pauperización y florezcan algunos síntomas de mejora. Como ilusión es grande, pero los competidores escasean.

Es muy bueno que recuperemos la confianza en el país. Por eso hacemos que recuperes tu plata.

DEVOLVEMOS HASTA \$20.000 MÁS CER.

La ley marca que los bancos deben devolver hasta \$10.000 más CER. Pero nosotros creemos que además de cumplir con

la ley, un Banco tiene que cumplir con sus clientes. Por eso, te ofrecèmos la devolución anticipada de \$20.000 más CER, no importa

el monto del depósito reprogramado.

Grupo Macro. Pionero en servicios.



OPINION

Por Mario Wainfeld

Quien se mira en un espejo no ve su imagen real sino una virtual, pero esa no suele ser la mayor de las distorsiones. Esta es producto de la subjetividad, de la dificultad que tiene cada persona o cada sujeto colectivo en verse tal cual es sin que medie la soberbia o la falta de confianza. El actual oficialismo, por caso, desde hace un tiempito se regocija cuando ve su imagen en el espejo, con un narcisismo que casi nadie comparte en Argentina.

Un puñado de indicadores -el dólar anclado, la inflación controlada, el aumento de reservas, algunos re cords de exportaciones, la atonía del conflicto social- induce a una camarilla de gobierno a pensar que atraviesa una etapa de consolidación. La falta de una oposición consistente, vista en el espejo, dibuja espejismos de consenso. De esa mira-da autocomplaciente, errada a carta cabal, se deducen como en un silogismo fantasías políticas asombro-sas, microclimas dignos de un manicomio, especulaciones en las que nadie - excepción hecha de la imagen del espejo-podría distraer unos segundos de tiempo útil.

"Cuando el Gobierno mejora baja la intención de votos de los candidatos", explica un ministro, encuesta en mano. En verdad, lo único corroborado es la dificultad de los candidatos por crecer o prevalecer; el resto son esfuerzos de interpretación, ansias de ver un avance propio en lo que es apenas la impotencia o impericia de los otros.

"La economía está mejor, todavía nos falta ajustar la política", dicen, palabra más palabra menos, en cadena en la Rosada. Así expresado es un dislate. La caída económica cesó—o, mejor expresado, se interrumpió— pero el desempleo, la pobreza extendida, el hambre campean por sus fueros. La comparación con marzo o abril distorsiona la imagen del espejo. Esos meses fueron en materia socioeconómica los peores de toda la historia argentina, posiblemente. Ahora se está un micrón arriba, pero mucho peor que hace dos años, que hace cinco, que hace diez, que hace veinte, ¿Para qué semir?

El sol baña la Plaza Mayo que está vallada a todo su ancho, desde su mitad. Hay policías como para el River-Boca que se jugará hoy, pero es un día de semana y como tal día de movilización piquetera. Habrádos manifestantes, quizá tres para cada policía y diez por cada perro de policía. El funcionario con despacho en Balcarce 50 mira y dice "cuando llevamos era una locuCUANDO LOS DIRIGENTES NO PERCIBEN LA REALIDAD Y OBRAN EN

Los espejismos que urde el

La imagen corporal que percibe el Gobierno de sí mismo, una ilusión en ascenso. Los indicadores que fascinan en la Rosada. Lo que discute Lavagna, (mini) reactivación contra impuestazo. Las zonas oscuras de la política que inquietan al FMI. La Corte Suprema, los peores no se van, al acecho. La impunidad del peronismo, una convicción de los dirigentes peronistas. Viñetas de un partido de truco jugado entre tahúres, la interna eterna. Ojo con el silencio de los

ra, el ruido no cesaba, casi no podía hablar. Ahora, son poquitos, ni
se los escucha". Su proyección a futuro casi se dibuja enel aire. Menos,
menos, menos barullo para cuando
llegue el verano. Y sin embargo...
los veranos suelen ser calientes en
la Argentina, azuzan la oposición,
las demandas, la furia de los que están expuestos. El sol calienta las cabezas y excita la violencia, las fiestas duelen e indignan a quienes todavía tienen memoria de haberlas
pasado con algo para llevar a la mesa familiar. ¿Quién asegura que el
próximo verano no será acicate para las broncas o las reacciones. El
funcionario, no cree, se mira en el
espejo y se ve fenómeno.

No me pidas lo imposible

El acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) era hace cino semanas una misión imposible. Ahora se da por hecho. En ambos casos había excesiva simplificación. Las negociaciones avanzan, el Te-soro de los Estados Unidos se ha convertido en una suerte de aliado de Argentina, pero aún quedan zonas grises, núcleos importantes de desacuerdo, que ponen en riesgo un acuerdo que debería sellarse antes del 9 de noviembre. Guillermo Nielsen ya viajó hacia Washington, Roberto Lavagna lo hará posiblemente el miércoles, pero el objetivo de ambos no es cerrar trato ya sino seguir limando diferencias

A esta altura el organismo pide algunas cosas que Lavagna no puede garantizar y otras que no quiere garantizar. El ministro no quiere pactar un superávit monstruo, del 5 por ciento, para 2003 porque teme que el nuevo ajuste necesario para lograrlo mate en feto una reactivación mínima pero posible. La contingen-cia -reflexiona Lavagna y así se lo hizo saber a la número dos del Fondo Anne Krueger- evoca bastante a la de la llegada al gobierno de la Alianza. Un cierto respingo de la economía tras años de recesión. En 2000, por sugerencia del Fondo que José Luis Machinea acató reverente, se eligió ajuste e impuestazo y las consecuencias están a la vista, recordó el argentino a la alemana y a algún burócrata internacional "¿Se quieren equivocar de vuelta? se animó el ministro. Del otro lado de la línea, le contestaron que esas medidas fueron políticas locales y

no dictados del organismo. Los burócratas internacionales tampoco tienen abuela, de cara al espejo. Como fuera, la discusión sigue.

Lavagna tampoco quiere dar el brazo a torcer con las tarifas de servicios públicos, un tópico que el FMI introdujo en las últimas semanas. Un tarifazo de 20 o 30 por ciento desataría reacciones sociales imprevisibles, amén de dificultar la actividad económica, aducen en Ha-cienda. Cerca del ministro, además, rezongan diciendo que el Fondo es más papista que el Papa o, siendo más específicos, más demandante que las propias empresas privatizadas que -tal vez por estar acá y co-nocer el terreno- se darían por cumplidas en 2002 si obtienen el incremento del 10 por ciento que propugna Economía. El Gobierno no quiere resignar los

El Gobierno no quiere resignar los instrumentos de control cambiario que, contra la vulgata del FMI, le han permitido evitar la suba del dólar cuando parecía irrefrenable y ahora dosificar su baja.

Lavagna está persuadido de que todos esos puntos son duros pero más accesibles a un consenso final que los que no puede contestar. Lo que no puede contestar es, claro, lo que depende del intrincado tablero político: qué pasará con los amparos, cuál será el futuro político inmediato de la Argentina.

La Corte sigue teniendo bajo el poncho un fallo decretando la in-constitucionalidad de la pesificación. Nadie conoce cuáles serían sus alcances exactos, pero algunos mensajes de los supremos sugieren que se trataría de una suerte de caso "Peralta II". Esto es, decidir -como cuando el Plan Bonex- que pesificar los depósitos es ilegal y ordenar su devolución vía un bono compulsivo que pagaría, claro, el Estado. El costo de una sentencia así es impredecible pero siempre catastrófico. ¿Podrán los supremos poner en riesgo no ya la economía sino la paz social en Argentina? En el Gobierno cunde el pesimismo. Nadie avizora renuncias ni cambios de rumbo en el horizonte. La dimisión de Gustavo Bossert, amén de sugerir que el hombre tiene un decoro que no orna a sus pares, no produjo emulación. Y su único efecto político (seguramente ajeno a las intenciones de Bossert) es acentuar el peso relativo de la llamada mayoría automática e, hilando más fino, de los partidarios de la impunidad de los genocidas en materia de derechos humanos.

Nada de bueno y poco de certero pueden decir los negociadores argentinos sobre la Corte y sus even-

tuales próximas movidas. Eso sí, cuando se les pregunta sobre el escenario político, su posición es aún más endeble.

más endeble.

"¿Usted vio alguna vez que una interna importante se haya ganado en la Justicia? No me haga refr. Las internas las decide la política. El congreso del partido, los recursos o las decisiones de la Chuchi (Servini de Cubría) son fuegos artificiales." Los peronistas son, de ordinario, excelentes analistas políticos y brillantes peronólgos. El funcionario, duhaldista de todas las horas, que dialoga con Página/12, no es la excepción a esa regla. Claro que, casi antes de terminar su análisis, empieza a discar el celular: está puneando el padrón para el congreso partidario de pasado mañana.

Alquimistas de la crisis

Si el Gobierno se ve apolíneo cuando consulta el espejo (y muy apolíneo no es), ¿cómo no va a ver impune e invencible el peronismo (que si no lo es, suele parecerlo)? "Sea cual fuere su candidato, el PJ saca como mínimo el 25 por ciento de los votos. No dejamos cagada por hacer pero arrancamos, de pálpito, con la cuarta parte del padrón", dice un prominente ministro, sondeo en mano, sonriente ante la evidencia.

La frase, a su modo, repica una observación del sociólogo Ricardo Sidicaro en su reciente, riguroso y provocativo libro Los tres peronismos (Siglo XXI). Sidicaro señala que el primer gobierno peronista (1946-1955) se relacionó con sus bases sociales en términos instrumentales y racionales, mientras que el menemismo apeló (con buen éxito) a una fidelidad tradicional basada en la costumbre. "La adhesión popular (en el primer peronismo) es-tuvo tan asociada a la distribución del ingreso, a las mejoras salariales y a las reformas sociales que muchos dirigentes debieron interpretarlo como una acción de intercambio. (...) La posibilidad de perder el apoyo popular no se encontró fuera de los cálculos de quienes conducían el gobierno, de ahí la represión en medios sindicales de oposición o la abundante propaganda dirigida a los propios partidarios."

Una relación racional, basada en beneficios observables. Sidicaro crec que el menemismo retuvo el apoyo de los sectores más sumergidos de la sociedad por otro tipo de lealtad. "Menem planteó una constatación. Con su sufragio por el peronismo los individuos pertenecien-

Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora los invita a participar de la JORNADA CONTRA LA IMPUNIDAD

inocentes.

Se analizarán las diferentes formas de violencia implícita y los pactos de impunidad que se dan en diversos ámbitos de la sociedad.

Viernes 1° de noviembre de 10 a 18 hs.

Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales Sede Parque Centenario (Ramos Mejía 841).

11 hs. Charla-debate "Formas de Violencia Implícita"

Claudio Lozano (CTA) / Claudio Marín (Foetra) / Stella Maldonado (Suteba) Norberto Galasso (Historiado/Ensaysta Ctro, Cultural Discépcio) Alba Lanzilotto (Abuelas de Plaza de Mayo) / María Rosa Gómez (UTPBA) Lorena Pastoriza (MTV José León Suárez) / León Ferrari (artista)

14.30 hs. se proyectará un video del Tribunal Internacional de los Pueblos sobre la Deuda, realizado en Porto Alegre en enero 2002

15 hs. Charla-debate "Pactos de Impunidad"

Carlos Juliá (Diálogo 2000) / Prof. Enrique Oteiza (Facultad de Cs. Soc. - Inst. Gino Germani) Oscar Raúl Cardoso (Periodista) / Horaclo Ravenna (APDH) / Cristina Calati (UTPBA) Representante de HIJOS / Representante de una Asamblea / María Inés Brasesco (UMA)

Del 28 de octubre al 1º de noviembre

CONVOCAN
Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora
Estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Memoria Activa La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina

432 SEMANAS

Lunes 28 de octubre

Oradores

PAULO BRUNETTI

Actor

JAVIER SINAY

Periodista

LILIANA VITALE

Cantante

BASTA DE IMPUNIDAD

en las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA

"Justicia, justicia, perseguirás...

A las 9.30 hs. en Plaza Lavalle Frente a Tribunales No se suspende por mai tiempo

Instituto Esteban A. Gascón

ESCUELA PRIMARIA Fundado en 1982 Incorporado a la enseñanza oficial, A 820

Abierta la inscripción 2003

Jornada simple: Turno mañana o turno tarde.

Inglés - Medios de comunicación - Plástica - E. Física Computación - Talleres optativos contra turno. Hockey: días martes - Fútbol: días jueves

Solicite entrevista al

Tel.: 4772-7087 o por e-mail: gascon@ciudad.com.ar Serrano 1261 (1414) - Ciudad A. de Buenos Aires

CONSECUENCIA

ban conductas electorales tradicionales que no se alteraban en términos cuantitativos por la pérdida de niveles de bienestar." Los cálculos electorales del peronismo tienden a reproducir la condición de este cuadro. Los peronistas, analizan sus nú-menes, votarán al PJ pase lo que pa-se. El desempeño del Gobierno respecto de su condición social o de su peso relativo a la hora de repartir poder, prestigio o bienes materiales es, a los ojos de dirigentes no muy sen-sibles pero sí bien pragmáticos, una variable irrelevante.

Desdeñosas de los intereses de sus propias bases, las cúpulas peronistas nada temen del juicio de otros actores o sectores sociales. Y obran en consecuencia. Se permiten una pelea pornográfica y banal, huérfana de reglas, en base a puñaladas traperas leguleyas o internistas, en la certeza de que el próximo presiden-te será justicialista, haga lo quehaga el Gobierno (justicialista), hagan lo que hagan los abundantes candidatos justicialistas. Un augurio decepcionante pero no necesariamen-te falso que debería incluir, para ser completo, las carencias de los opo-sitores para generar una alternativa.

El juego interno se enrarece por dos datos estructurales y bastante asombrosos: a) el crecimiento de las acciones de Carlos Menem y b) la imposibilidad del Gobierno de pa-

rir un candidato propio y viable.

"Duhalde quiere ponerle la banda presidencial a cualquier candidato peronista que no sea Menem, así sea Drácula. Si Drácula no está, habrá que inventarlo", metaforiza otro ministro. Como Drácula no mide bien, los devaneos del oficialismo varían hora a hora o despacho a despacho. De la Sota no va más, Néstor Kirchner puede ser y -como se informa en la página 9 de esta edición- hasta Duhalde o Lavagna sir-

ven para imaginar alquimias. Si cualquier candidato vale, qué decir de las reglas. Lo que quiere Duhalde, aunque lo niegue su verbo, es que no haya internas. ¿Cómo se resolverá en marzo? También esa "minucia" varía a cada rato. En esta semana Página/12 registró cierta preferencia por la "propuesta Ro-mero". Como el lector no puede atiborrar su disco rígido con todas las astucias pergeñadas por los peronistas para acomodar las normas sus necesidades contingentes, valga recordarla. Se permite, por esta única vez, que todos los candidatos peronistas compitan -sin interna previa- en la elección general. Todos pueden usar la simbología justicialista (ver reflexión de Sidicaro en el párrafo anterior).

Sus votos no se adicionan como en la Ley de Lemas, lo que saltea toda objeción legal. Pero antes del comicio todos los candidatos firman un pacto de caballeros (una tentación para quienes gusten de la ironía) comprometiéndose a apoyar en la segunda vuelta al más votado en la primera. Con este artificio, el Gobierno ganaría tiempo, insumo que le es necesario (pero no sufi-ciente) para parir un candidato propio y con chances

La interna peronista está poblada de mañas y transas pero no es irracional. Con las reglas, sean nacio-nales o partidarias, se permiten hacer cualquier cosa, pero la lógica de cada jugador contiene su -mezqui-na pero innegable- racionalidad. El Gobierno, se dijo, patea el ta-



blero porque el actual escenario no le sirve. Los gobernadores que no son presidenciables mayoritariamente conservan su poder propio y no se juegan a fondo por ninguno de los candidatos. Ni siquiera la fórmula Menem-Romero imantó mandatarios del norte. Adolfo Rodríguez Saá baja en las encuestas y la designación de su candidato a vicepresi-dente (como la de Menem) trasluce su dificultad para ampliar su convocatoria dentro y fuera del PJ.
Algunos aliados de toda la vida

empiezan a jugar (o pueden llegar a jugar) para Menem. La jueza Ser-vini de Cubría le dio una buena mano legal el viernes, Reutemann de-jó pedaleando al Gobierno con su renuncia a la vicepresidencia del congreso partidario. La Corte quizás esté esperando para hacerle algún favorcete.

Quizá Reutemann merezca un párrafo más. Sus zigzags de esta sema-na sugieren que -más allá de todas las operaciones maquinadas para transformarlo en un estadista hombre es lo que parece: muy limitado (puede que no tanto cómo su retórica pero similar), muy medroso y muy apegado a Menem. Sus actitudes de lunes ajueves, incluyendo una cena en el edificio de la ex Somisa que actualmente alberga oficinas de Jefatura de Gabinete, sugirieron que actuaba en línea con el duhaldismo y De la Sota. Pero a la hora de la hora deió al oficialismo con un palmo de narices. La sorpresa fue total, máxime porque Lole no anunció pre-viamente su decisión al Gobierno. Con todo, algunos de sus comensales debieron sopesar que mientras se urdía el congreso la Esfinge santafesina lesdeslizaba, en medio de su típica parquedad, "si falta uno solo es un problema". Faltó uno, el ex presidente, y la Esfinge les sacó el cuerpo a los problemas.

Si el que avisa no es traidor, Lo-le, esta vez, no lo fue, aunque sí fue

De idas y vueltas

"¿El Presidente quiere quedarse hasta diciembre de 2003?, pregunta el cronista y uno de sus más fieles compañeros, duhaldólogo él, reformula el punto. "El problema de Duhalde no es cuándo irse sino cómo vuelve. Lo que tenemos que reconstruir es su imagen y en estos úl-timos meses, aunque no seamos una maravilla, nos va mucho mejor de lo que cualquiera hubiera imagina-do." El espejo se obstina en devolver una imagen virtual más bella que la real. Espejito, espejito, Dios te tenga en la gloria.

El Gobierno atraviesa una mese-

ta, acompañado de la resignación y la inopia ciudadana, pero cree es-tar en medio de un jardín. Esa errónea percepción corporal no es mo-nopolio del duhaldismo; muchos otros inquilinos de la Rosada cometieron errores similares y así les fue. O así los fueron. Sin tener nada atado, ni el acuerdo con el FMI, ni la pesificación, ni una razonable salida institucional, el Gobierno deriva a creerse sin otros adversarios que sus competidores en la interna. Una miopía que puede perdurar hasta cinco segundos después de que algo estalle.

Duhalde suele ser mejor cronista cuando se deprime que cuando se agranda, tal como le ocurre en estos días. Cuando se deprimía acuñó la imagen "el corralito es una bomba de tiempo" que puede plagiarse y proyectarse sin mayor empacho a toda la realidad local. No hay paz en la Argentina sino tregua, no hay con-formidad sino resignación, no hay consenso con el Gobierno sino des creimiento en las instituciones y en las alternativas. La consigna "que se vayan todos" no perdió creyen-

tes sino predicadores. Las pústulas de una sociedad que avergüenza por sus desempeños actuales, que bate record de exportaciones de ali-mentos y padece hambre están ahí a la vista y deberían dolerles a di-rigentes que reducen la política a un partido de truco entre tahures, una mezcla indiscernible de men-tiras y trampa. Por ahora, la partida sigue, porque los jugadores están convencidos, contra lo que pre-dicaba Juan Perón, de que el pueblo jamás perderá la paciencia ni hará tronar el escarmiento.

Pida su presupuesto al 4361-2162 / (15) 4985-0235

Menem no molesta

"Estamos por arriba de entre-dichos y peleas" dijo quien quiere ocupar otra vez la presiden-cia, Carlos Menem. "Queremos que se cumpla con el cronograma electoral y en cambio el Presidente ahora lo quiere cambiar. Nosotros queremos que las in-ternas se lleven a cabo el 15 de diciembre", agregó el riojano en la conferencia de prensa brindada ayer en Salta junto al Gobernador y candidato a vice, Juan Carlos Romero. "Eduardo Duhalde está equivocado cuando se enoja porque dice que es-tamos molestando, cuando en realidad no hacemos nada para obstaculizar su actuación"

Contra la corrupción

Juezas, fiscales, académicas, legisladoras y activistas sociales de distintos países de Africa, las Américas, Asia y Europa expondrán experiencias en luchas contra la mafia, el tráfico de muje-res y distintas formas de la coción en el Foro Internacional de Mujeres contra la Corrup-ción. El evento se llevará a cabo en el Centro Cultural San Martín entre el 31 de octubre y el 2 de noviembre. Aquellas interesadas en participar pueden comunicarse al 4803-2798 o inscribirse el miércoles 30 de octu-bre en Sarmiento 1551.



una fábrica de libros Imprimimos

hasta 100 x 140 cm a 1 color hasta 82 x 118 cm a 2 colores

Administración y Ventas: Carlos Calvo 351 - PB "D" Capital Federal Talleres: Udaondo 2646 - Ianús O. Tel.: 4241-9323



Por Sandra Russo

Este país va a pasar a otra etapa recién cuando seamos capaces de crear clubes de los que estemos orgullosos de ser socios. Con esa oración cerré una nota, hace unas semanas, que se llamaba "Jugar al solitario", y que hablaba de los independientes políticos. Quedaba dada vuelta, así, la frase de Groucho Marx, según la cual hay gente que desconfía de cualquier club que lo acepte como socio. Qué buena imagen, la de Groucho Marx, para pintar al progresismo argentino, si me permiten volver sobre un tema que no es simpático.

¿Se acuerdan, que hace seis meses este país se incendiaba? ¿Se acuerdan, que parecía que algo se había quebrado para siempre? La ira fue pinchándose como una muñeca inflable, valga la doble imagen de plástico perforado y de estupro. Hace unos meses cada jueves centenares de personas pedían en plaza Lavalle la renuncia de los jueces de la Corte Suprema, había gente que por la calle espontáneamente abucheaba a los miembros de la corporación política y las asambleas barriales con sus gestos amigables hacia los piqueteros insinuaban posibles nuevas alianzas. Fue con vaselina o con simple desgaste que este país ni se incendió ni cambió. Los jueces de la Corte Suprema no sólo no renunciaron sino que están atornillados a sus sillas y a sus privilegios después de haber jugado una carta extorsiva miserable. Los miembros de la corporación política no sólo no se fueron sino que siguen diariamente con su toma y daca, y arman candidaturas para las próximas elecciones, ponen y tachan y vuelven a poner nombres en boletas que millones de personas dentro de cuatro, cinco o seis mese meterán en las urnas. Hubo nuevas denuncias de coimas en el Senado y hubo que ver otra vez esas pantomimas de investigación, adelantarse a saber que jamás se sabrá nada. Tenemos cada vez menos capacidad de escándalo. Hemos naturalizado la indignación, se nos volvió un

estado de ánimo baboso y amorfo. La desesperación se volvió desesperanza Mientras tanto, por lo menos a mí me llama la atención andar por los lugares que ando siempre, hablar con la gente con la que suelo encontrarme, y comprobar que en un país en el que Menem sube en las encuestas, en el que Rodríguez Saá aparece como una nueva estrella política, en el que López Murphy empieza a ser nombrado con cierta elegancia en el acento de su último apellido, y en el que Macri despliega en la pantalla sus dotes de heredero todo terreno, los progresistas siguen denostando a Chacho Alvarez como si el tipo fuera la encarnación de todas las pestes juntas, y compran el panfleto de la traición pero no en cuotas ni en dosis racionales, sino con una pasión desenfrenada y, la verdad, así las cosas, fuera de toda lógica.

Me llama la atención la simpleza con la que se

dan por cerradas estas cuestiones que en todo caso no implican solamente al propio Alvarez, sino que por supuesto también implican a su electorado de entonces, es decir, a toda esa gente que ahora no puede discriminar entre un equivocado y un ladrón, entre un impotente y un corrupto, entre un hombre que hizo todo mal y se salió del juego, y los otros, que hicieron todo peor, pero a propósito y para seguir adheridos como aguavivas al poder.

En el enojo apasionado que esos sectores siguen sintiendo por Chacho Alvarez late, creo entender, la pesadumbre de la desilusión. Se estuvo cerca, casi se rozó la posibilidad de la



Alvarez Un día antes de que Carlos "Chacho" Alvarez publique su versión de la renuncia a la vicepresidencia, hace dos años, una reflexión sobre la imágenes, las expectativas y las durezas de

algunas reacciones.

decencia y del castellano, porque Chacho hablaba en castellano, no en esperanto político, como casi todos nuestros actuales candidatos. Claro que hubo no un solo error, sino una sucesión de errores tenebrosos. Claro que hubiese sido fantástico que Chacho no creara la Alianza, y claro que una vez ya creada y en el poder, hubiese sido preferible que, junto con su renuncia, Chacho hubiese retirado a toda su gente del gobierno. Claro que hubiese sido bárbaro que Chacho denunciara a De la Rúa como cómplice y apañador de los ladrones que ocupaban decenas de despachos oficiales. No hizo nada de eso. Denunció las coimas, admitió el tacle en el tobillo y marchó a su casa, cual caballero andante incapaz de matar al dragón. Todo eso es cierto, pero también es cierto que pudo callar y no lo hizo. También es cierto que pudo negociar y no lo hizo. ¿Conocen ustedes muchos políticos argentinos que se

hayan retirado a sus hogares después de un gran fracaso? Es más: ¿conocen ustedes muchos políticos argentinos capaces de admitir un fracaso y renunciar no sólo a una vicepresidencia sino sobre todo a la retórica que convierte los fracasos en trampolines para nuevos intentos?

En ese enojo que no cesa, creo entrever un espejo deforme que no nos gusta. A Alvarez se lo acusa de pusilánime, pero esa condición también nos dice algo de aquel electorado, del cual seguramente formábamos parte: ¿Eran aquellos sectores más revolucionarios que su propio líder? ¿Estaban aquellos sectores dispuestos a qué? ¿No creyeron, aquellos sectores como seguramente también Alvarez, que De la Rúa era a lo sumo aburrido, a lo sumo conservador, que a lo sumo concentraba en sí mismo la peor esencia radical? ¿No era un cambio lento, suave, acolchado, bajo control y con tranquilidad de los mercados lo que se pretendía?

En ese enojo que no cesa, aquel electorado dejó la vista fija en el perfil más desgraciado de Alvarez, pero todavía ese enojo no ha permitido ver también su otro perfil, el de una dignidad básica que no es frecuente. La escena política argentina no es un paisaje abstracto: es un cuadro figurativo en el que danzan como faunos desatados los de siempre, los que no renuncian, los que no denuncian, los que mienten, los que no dan explicaciones, los que roban, los que aprovechan cada grieta para seguir exprimiendo algo que ya no tiene jugo. Digo: ¿y si contextualizamos?

EL ESPACIO PROGRESISTA

Todos bien

Cuando menos seis candidatos del centroizquierda y la izquierda analizan y preparan sus chances en la ciudad, entre ellos el actual jefe de Gobierno. Si bien aun falta mucho tiempo para las definiciones, hoy las estrategias son diferentes. Zamora todavía no se ha definido, pero podría cambiar todo el escenario. Esta dispersión favorece las posibilidades de Macri y Scioli.

El espacio progresista en la Capital, que el Frepaso lide-ró cómodamente durante los últimos ocho años, amenaza con partirse en mil pedazos. Aunque las elecciones recién se realizarían en junio del año que viene (o incluso más tarde), ya hay al menos seis posibles candidatos: Aníbal Ibarra, que buscará su reelección; Eduardo Jozami, que el sábado pasado fue mencionado por Elisa Ca-rrió como posible postulante del ARI; Luis Zamora, que renunció a la pelea presidencial pero no des-carta postularse en la Ciudad; Norberto La Porta, impulsado por el socialismo, incluso por el sector que no quiere acordar con Ibarra; el actor de comedia Luis Brandoni, auspiciado por parte del radi-calismo, y Rafael Bielsa, que armó su propia agrupación y cerró un acuerdo con Néstor Kirchner. Dos meses atrás, cuando Carrió lo

Por José Natanson

convocó para luchar por la renova-ción de los mandatos, Ibarra se entusiasmó con la posibilidad de conver-tirse en el candidato del ARI en la Capital. Pero la chaqueña nunca tradujo aquella foto en una alianza elec-toral: no había prometido nada y con el tiempo quedó claro que sus planes

eran otros

Aunque algunos integrantes del círculo íntimo de Ibarra se encuen-tran cerca del ARI (entre ellos su hermana, la senadora Vilma Ibarra), la relación hoy es prácticamente inexis-tente: en el ARI le reprochan al ex fiscal no haberse jugado del todo a favor de Carrió y lo acusan de haber operado a través de los medios para forzar un apoyo.

Una vez que se convenció de que no tenía sentido seguir esperando un gesto que nunca llegaría, Ibarra anun-ció su voluntad de pelear su reelección. Su objetivo es integrar un frente que reúna a frepasistas, radicales, socialistas y algunos sectores del pe-

Tiene algunas ventajas. La Legislatura dispuso que los comicios capitalinos no podrán realizarse el mismo día que los nacionales, pero es el jefe de Gobierno quien debe fijar la fechay, por lo tanto, maneja los tiempos según su conveniencia. Por otro lado, Ibarra tiene chances de llegar a un acuerdo amplio en el que estarán

Ala: La intención de Ibarra de incluir bajo su ala a todo aquel que suene a progresismo podría complicarse ante la aparición de otras opciones.

más del jefe y el vicejefe de Gobierno, se elegirán diputados nacionales

y legisladores de la ciudad. Pero no es tan sencillo: la intención de Ibarra de incluir bajo su ala a todo aquel que suene a progresis-mo podría complicarse ante la aparición de otras opciones

El sábado pasado, Carrió aprove-chó el lanzamiento del ARI porteño para asegurar que no está dispuesta a hacer "alianzas partidocráticas" en la Capital, en una referencia—sorpresiva pero clara- a la posibilidad de que asociarse con Ibarra. En esa oportunidad, la chaqueña habló maravillas de Jozami, el encargado de ce-

Carrió en Tucumán

"El ARI trabajará para que Argentina vuelva a tener una empresa petrolera nacional y para que la tierra esté en manos de los argentinos. No puede ser soberano un país si los recursos naturales no están en sus manos", sostuvo ayer la líder del ARI, Elisa Carrió, durante una recorrida por la localidad de Tafí Viejo, luego de un acto al que asistieron unas 300 personas. La diputada viajó a Tucumán el viernes, para participar, junto al diputado José Vitar, del acto en el que se festejó la constitución del ARI a nivel provincial.

. Vamos a poner en marcha un Fondo Nacional de Desarrollo para apoyar a los pequeños y medianos produc-tores del interior, para que puedan producir, generar tra-bajo y exportar", sostuvo Ca-rrió. Además, la diputada insistió con que la "refundación democrática del país debe basarse en un contrato moral, social e institucional" y afirmó que ese acuerdo "implica el juzgamiento y la condena de los que se robaron el país y de quienes co-metieron delitos de lesa hu-manidad".

ATOMIZA SU OFERTA ELECTORAL EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

separados, a pedir de Macri

rrar el acto y a quien reconoció como el principal referente de su partido en la Capital.

El ex funcionario ibarrista es el coordinador de la mesa del ARI porteño, que integran Liliana Chiernajowsky y algunos sectores emigrados
del radicalismo, como los Jóvenes por
la Igualdad, un desprendimiento de
la JR. En privado, Jozami reconoce
que quiere ser candidato a jefe de Gobierno por el ARI. "La alianza con
lbarra está descartada. No es algo personal, pero no estamos de acuerdo con
muchos aspectos de su gestión. Por
eso vamos a trabajar en un programa
para la Ciudad", sostienen.

De todos modos, aseguran que

De todos modos, aseguran que tampoco es bueno atomizar el espacio. "No queremos acompañar a Ibarra, pero tampoco nos gusta la idea de quebramos en mil pedazos. Tenemos que sumar", explican. Quizá por eso, el jueves pasado Jozami almorzó con Raúl Puy, futuro titular del Socialismo unificado en la Capital.

Pero Jozami es, hasta ahora, un dirigente desconocido para el gran público. La postulación más importante, además de la de Ibarra, es la de Zamora. El lunes, el diputado anunció que no se presentará como candidato a presidente con el argumento de que las elecciones son "tram-posas" y "fraudulentas". Zamora, sin embargo, ha amagado con postularse para la jefatura de Gobierno de la Ciudad. Aunque se trata de una decisión quequizás le resulte difícil de explicar (¿por qué aceptar una elección y no la otra?), el diputado ha dicho que podría servir para implementar procesos de autogestión a nivel metropolitano. "Todavía no toma-mos una decisión. Es algo que vamos a definir más adelante", señaló.







Norberto La Porta, Aníbal Ibarra, Luis Zamora, Luis Brandoni, Rafa Bielsa y Eduardo Jozami. Los candidatos progres, todos por su lado.







Socialistas

La tercera postulación posible es la de los socialistas. En el Socialismo Democrático, el sector que lidera Héctor Polino es el más proclive a presentar candidatos propios, mientras que otros dirigentes –como Raúl Puy— proponen acompañar a Ibarra. En el Socialismo Popular, la legisladora Clori Yelicic lidera a aquellos que defienden un acuerdo con el ex fiscal, mientras que Roy Cortina propone buscar otras alternativas. Las cosas recién comenzarán a aclararse luego de la interna del PSD del 10 noviembre y de la unificación de los par-

tidos en una sola agrupación. Por las dudas, ya definieron un posible candidato: el eterno Norberto La Porta.

Radicales

Los partidos tradicionales también juegan un papel importante. El radicalismo, que a pesar de la bancarrota mantiene algo de su influencia (y toda su estructura), está dividido en dos sectores: los seguidores de Enrique "Coti" Nosiglia y los restos del delarruismo que lidera Rafael Pascual trabajan en la candidatura de Bran-

doni: aunque sus socios no són exactamente centroizquierdistas, el actor de Esa maldita costilla tiene un discurso de tinte progre, que por momentos parece una copia —más enojadadel Alfonsín versión '83. Del otro lado, Jesús Rodríguez, Cristian Caram y el alfonsinismo de Gabriela González Gass defienden la alianza con lbarra. Los dos grupos disputarán una interna: si gana el primero, Brandoni se convertiría en candidato; si gana el segundo, Caram bajará su postulación a jefe de Gobierno con el objetivo de secundar a lbarra.

El síndico

La última candidatura es la de Rafael Bielsa, el ex síndico cercano a Chacho Alvarez que armó su propia agrupación, GESTA, junto a un grupo de peronistas liderados por Eduardo Valdés, y que cerró un acuerdo estratégico con Néstor Kirchner.

estratégico con Néstor Kirchner. Es cierto que aún faltan al menos ocho meses para las elecciones porteñas y que es probable que algunos candidatos resignen sus ambiciones, o que aparezcan otros. Además, el panorama porteño depende en buena medida de lo que ocurra en los comicios presidenciales: no es lo mismo ser el candidato del ARI si Carrió es Presidente que si quedó afuera del ballottage. Finalmente, la Constitución de la Ciudad establece un sistema de doble vuelta si ningún candidato obtiene el 50 por ciento de los votos, por lo que las alianzas y coaliciones pueden armarse después de la primera elección. En cualquier caso, y más allá de estas consideraciones, todo indica que son demasiados candidatos para enfrentar a un Mauricio Macri en ascenso.

Nuestra audiencia está esperando ver...

- A quién puede votar para presidente Qué supermercado le ofrece las mejores ofertas Qué banco le da los mayores beneficios
- Qué canal de televisión le propone la mejor programación Qué compañía de seguros le ofrece la mayor protección para su familia • Qué laboratorio le brinda la mayor confianza para el cuidado de su salud • Qué productos le proporcionan mayor higiene para su hogar y al mejor precio
 - Qué productos va a elegir para el cuidado de su cuerpo Qué propuesta es la más conveniente para sus vacaciones
 - Qué opciones de entretenimiento tiene para su tiempo libre Qué plan de ahorro es el más indicado para acceder a su O Km
 - Qué bebida elige a la hora de reunirse con sus amigos
 Qué tarjeta telefónica le ofrece las mejores tarifas
 Qué acción de gobierno mejora su calidad de vida

Más de 13 millones de personas mensualmente lo están esperando

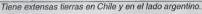


La mayor red de información en tiempo real del autotransporte público de pasajeros

Av. Juan de Garay 2864 (C1256AAX) Buenos Aires - Tel./Fax: (54-11) 4011-6666 - ventas@info-trans.com.ar/www.info-trans.com.ar



La Patagonia es una vieja obsesión del norteamericano.





SOLICITADA

La impunidad sólo genera impunidad

Por la nulidad de las leyes y decretos Por juicio y castigo a genocidas y cómplices

Exigimos:

- A la Corte Suprema, que confirme los fallos de nulidad e inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida porque son aberrantes y mantienen y generan mayor impunidad.
- A los jueces, que asuman y sigan adelante con los procesos contra los genocidas de ayer y de hoy
- A los legisladores, que anulen definitivamente las leyes y decretos de impunidad.

Actores-directores Cine-teatro: Gioria Aguilera; Ma. Cristina Aguilera; José María Alabart; Luis Ali; Graciela Araujo; Pachi Armas; Pato Balado; Virginia Ballestero; Valentina Basi; Jeasu Berenguer; Marta Bertolti; Hector Bidonde; Mariel Bignasco; David Blaustein; Monona Bogdano; Mirta Bogdasarián; Ester Bove; Mirtha Busnelli; Manuel Callau; Martin Canay; Lucrecia Capello; Mario Carpi; Ana Celentano; Patricio Contreras; Rubens Correa; Marta Degracia; Siivia De la Rosa; Alejandro Doria; Daniel Fanego; Javier Iriberti; Alejandro Fernández Mouján; Oscar Ferrigno; Tania Fontoura; Daniel Freire; María Rosa Gallo; Anibal Gervasoni; Héctor Gióvine; Norberto Gonzalo; Gastón Guerra; José María Gutiérrez; María Ibarlin; Virginia Innocenti; María Ibarreta; Virginia Lago; Chris La Valle; Rosario Lungo; Titina Makantassis; Leonor Manos; Daniel Marcove; Miguel Mato; Ariadni Mavrakis; Emilia Mazer; Laura Mazzu-co; Osvaldo Messina; Ernesto Michel; Miguel Mirra; María Morales Miy; Susana Moreira; Laura Mosquera; Jean Pierre Noher; Laura Oliva; Ornar Pacheco; Elisa Pais; Marío Pasils; Roboerto Pieri; Menchu Guesada; Nya Quesada; Byt Que

Esta sollcitada es continuidad de las publicadas el 6, 13 y 20 octubre

Enviar su adhesión a: nulidad_de_las_leyes@yahoo.com.ar

La ecología, parece, es un asunto de extranjeros

El empresario y ecologista Douglas Tompkins acaba de comprar los esteros del Iberá, para agregarlos a sus extensas tierras patagónicas. Vida Silvestre dice que todo es beneficencia.

Por Cledis Candelaresi

Hasta hace días apenas, hacer avistaje de aves en los esteros del Iberá, una de las reservas de aguas dulces más grandes del país, sólo requería un trámite sencillo. Pero desde que Douglas Tompkins le compró 120 mil hectáreas a la familia Blaquier en las proximidades de Colonia Pellegrini, el acceso a este espectacular pantano correntino está vedado. Con el proclamado fin de preservar valiosos ecosistemas amenazados por la inconducta del subdesarrollo, el empresario norteamericano también compró grandes extensiones en Misiones, Patago-nia y el sur de Chile. La Funda-ción Vida Silvestre ofrece pruebas de que no se trataría de ningún avance temerario sino sólo de operaciones con fines benéficos.

Tompkins construyó su fortuna con la marca de ropa deportiva Esprit y de montañismo The North Face, negocios que abandonó hace una década. Con su fortuna nutrió la Foundation for Deep Ecology y el Conservation Land Trust, dedicados a la preservación del medio ambien-te. Cuando era apenas un joven que disfrutaba de viajar por Sudaméri-ca, Tompkins quedó fascinado con los tupidos bosques del sur chileno. Años después, ya convertido en próspero textilero, compró una ex-tensión tan grande de tierras en esa región que es difícil ir del Pacífico a la cordillera sin atravesarla. Allí están las coníferas de 3000 años que alguna vez lo enamoraron

Esa operación conmovió a la opinión pública chilena y generó un arduo debate sobre el peligro que representaría para la soberanía nacional. No es lo que ocurrió, al menos aún, por su compra de 60 mil hectáreas en Monte León, Santa Cruz. La operación argentina fue muy singular y en ella tuvo un papel protagónico la Fundación Vida Silvestre.

La ONG local –otrora presidida por Francisco Erize, ex esposo de María Julia Alsogaray – consiguió que Tompkins financiara la compra de aquellos terrenos a una familia de terratenientes locales. Pero según da fe Javier Corcuera, actual titular de Vida Silvestre, el propósito excluyente de la operación es donar ese predio a Parques Nacionales. Tompkins apenas se reservará para sí unas 300 hectáreas para levantar una hostería.

¿Por qué tanta generosidad? En principio, para aprovechar ventajas fiscales norteamericanas a inversiones de bien público. Un mecanismo de elusión de impuestos que tam-bién existe en la legislación argentina ý por el cual grandes empresas pueden canalizar a través de fundaciones dinero para la promoción 'del bien público", que de otro modo debería destinarse a impuestos El 1 de noviembre Fundación Silvestre promete hacer efectiva la cesión al Estado de las tierras que compró con dinero norteamericano. Aun así, no estará dicha la última palabra: faltará que la legislatura antacruceña convalide la transferencia a la Nación, luego una ley Nacional que cree el parque nacional y finalmente un decreto que la reglamente. Si esto demorase más de tres años –nada disparatado considerando la situación política del Parlamento, elecciones mediante— Monte León simplemente retornaría a manos de Tompkins

ría a manos de Tompkins.

La mecánica fue mucho más sencilla y directa en Corrientes, donde el filántropo compró en dos etapas una gran extensión de tierras situada entre una enorme reserva provincial y las aguas de los esteros. Aquí no hay compromiso de donación y sólo el presunto propósito de cuidar la extraordinaria riqueza de la flora y fauna correntina.

Según Corcuera, los esteros están amenazados por la propia Entidad Binacional Yacyretá que, si subiera su cota tal como se plantea, inundaría la zona y arrasaría íntegros varios ecosistemas. Del mismo modo que existen otros peligros reales en el sur argentino, como el plan de la multinacional Trilium Corporation que compró grandes bosques en Tierra del Fuego para transformar los añosos árboles en viruta. La cuestión no radica en la nacionalidad de Tompkins sino en los restrictivos criterios para acce der a sus propiedad: los Blaquier admitían el paso tras la formalidad de un permiso que el norteamericano no está otorgando. Y hay algo mucho más preocupante: la falta de garantía estatal para preservar esacios públicos como las costas de lagos, ríos o, en este caso, esteros Por esa debilidad resultan intransitables algunos ríos patagónicos en tramos que atraviesan propiedades privadas. Hasta sectores del Nahuel Huapi se tornaron inaccesibles desde que multimillonarios extranjeros locales como Amalia Lacroze de Fortabat construyeron mansiones de descanso en sus orillas. Los extranjeros alimentan otros fantasmas, como el de ser punta de lanza de un plan estratégico de quedarse con reservas de agua dulce, de enor-me valor en el futuro, o para talar bosques irrecuperables. Quizá todo sea un capricho de acumular reta-zos de belleza natural por poca plata, aprovechando que tras la deva-luación la propiedad argentina es una pichincha.

El tema llega al Congreso

Hace años que extranjeros comenzaron a comprar extensos territorios argentinos, en particular en la Patagonia. En muchos casos, para fincas de descanso. En otros, como el de la familia Benetton, para la explotación ganadera. Nunca como ahora esas operaciones erizaron la piel de algunos legisladores, que desde el Congreso amagan con frenar lo que ven como una extranjerización del suelo argentino.

Hace sólo diez días Elisa Carrió presentó una iniciativa que redactó

Hace sólo diez días Elisa Carrió presentó una iniciativa que redactó junto a la Federación Agraria Argentina para restringir la venta de propiedades rurales a extranjeros. Lo hizo casi como un reflejo mediático, luego de que una investigación televisiva denunciara la existencia de grandes propietarios foráneos en el sur argentino. Tuvo el aliento de ruralistas que sufren la pérdida de sus campos por sus deudas.

El proyecto del ARI impide a un inversor no argentino comprar más de una "unidad económica", módulo que cada provincia deberá definir luego por ley. Tampoco podría disponer de más de un cuarto de las zonas rurales de un municipio, y propietarios de la misma nacionalidad no podrían acaparar más del 40 por ciento de ese fragmento disponible. Más sencilla resulta la propuesta del senador radical Carlos Maestro, cuyo proyecto pretende impedir que más del 2 por ciento del territorio de una provincia quede en manos extranjeras. En ambos casos, son mecanismos complejos que dejan sin solución a problemas reales de la organización económica.

LO QUE PIENSA EL EMPRESARIO

"Es el modelo"

"Poco a poco, países como la Argentina en su crisis están entendiendo bien que sus problemas en gran parte se deben a seguir un modelo globalizador, que está produciendo esta enorme brecha entre ricos y pobres y, finalmente, ha quebrado la economía y está produciendo todo tipo de miserias", comentó Douglas Tompkins en un reportaje concedido a la BBC.

Si alguien presta atención a sus declaraciones públicas y no sospecha de su veracidad, difícilmente podría atribuirle al magnate algún plan invasor y perverso. Tompkins es un militante ecologista y antiglobalizador, que responsabiliza de muchos males del mundo a los Estados Unidos, país en el que sólo vive part time, ya que parte de su tiempo lo pasa en

Chile. "La economía global es el motor de la crisis."

-Pensemos en Argentina, donde según datos oficiales el 70 por ciento de los menores de 18 años nacen en hogares pobres -le comenta el periodista de la cadena británica.

—Si Argentina, que tiene una tremenda agricultura, puede crear una economía local donde la seguridad de alimentación fuera un valor número uno, podría alimentar bien a todos sus ciudadanos. Podría empezar a crear una economía mucho más local, mucho más sana y, después de esto, crear un comercio de intercambio con otros países, otras regiones, pero con el superávit de la producción local. No produciendo sólo para exportación. Esto va a rectificar muchos problemas.

SUBA INFERIOR A UN PUNTO EN PRECIOS MINORISTAS

Ya ni la inflación aguanta

El IPC muestra en octubre su menor aumento del año. El FMI ya marró el primer penal, al vaticinar un incremento muy superior.

Por Julio Nudler

A fuerza de sufrir y apechugar, los consumidores argentinos se están anotando este mes una nueva victoria sobre la inflación, que poco tiempo atrás pare-cía capaz de arrastrarlos a una híper. Ese peligro se disipa: los pre-cios al consumidor subieron menos de un punto porcentual durante octubre, según anticipó ayer Roberto Lavagna ante el Gabinete, proyección que coincide con diversas estimaciones privadas, que venían destacando el abaratamiento de algunos alimentos. Esto signifi-ca que en el conjunto de los diez es la inflación minorista rozará el 41 por ciento, desautorizan-do el pronóstico contenido en el borrador de la carta de intención con el Fondo Monetario, en la que se estima para 2002 una trepada próxima al 60 por ciento punta a punta. Sin embargo, hoy no parece complicado cerrar el año por de-bajo del 45 por ciento. La mayor incógnita proviene del ajuste pen-diente en las tarifas públicas, pero su impacto no será en todo caso inmediato.

La forma campanular que mostró la inflación este año tuvo su pico en abril, con un alza del 10,4 por cien-to en el IPC. Este índice acusó desde entonces incrementos decrecientes, hasta el 1,3 por ciento de sep-tiembre y la suba inferior a la unidad en octubre. La estabilización corrió paralela al amesetamiento del dólar, cuya cotización no aumenta desde junio. Lo que de todos modos tomó de sorpresa a muchos analistas es el escaso traslado de la devaluación a los precios minoristas. En concreto. por cada 100 puntos de encarecimiento del dólar, éstos subieron apenas 15, aproximadamente un tercio de lo que aumentaron los precios mayoristas. Las retenciones, reimplantadas este año sobre los ingresos de la exportación, ayudaron a mitigar la redistribución regresiva del ingreso.

Una de las explicaciones al fenómeno del escaso traslado señala a la inflación reprimida por el artificial congelamiento de las tarifas de los servicios públicos. Este candado es tá contribuyendo a trabar el cierre del acuerdo con el FMI por el lobby de las privatizadas a través de algunos gobiernos europeos. Otra clave de la proporcionalmente baja inflación es la depresión de la demanda de consumo ante el estancamiento nominal de los salarios y el crecimiento del desempleo. Se supone que la falta de mercadoencogió los márgenes de comercialización, obligando a un subtraslado a precios finales de los mayores costos.

Para algunos consultores, la enorme brecha abierta entre los índices minorista (alza del 39,7 por ciento en nueve meses) y mayorista (121,1 por ciento) tendrá que entrecerrarse en algún momento, lo cual tiende a presagiar una aceleración inflacionaria para los consumidores más pronto que tarde. Pero sin agentes específicos, es difícil imaginar ese proceso de mayor convergencia. Los temores apuntan, en este sentido, a la situación fiscal, extremadamente precaria, y a las variables monetarias, que podrían verse sacudidas por pro-

Razones: La erosión del salario, el fortísimo desempleo, la quietud del dólar y las elevadas tasas de interés explican la estabilización.

blemas bancarios o ligados a la fi-

nanciación del déficit público. La quietud del dólar y de los pre-cios internos es reasegurada desde el Banco Central con una política de ta-sas de interés -si bien declinantesmuy altas, que logra una creciente absorción de pesos a través de las Le-bac y de los plazos fijos. Los bancos, con una estrategia crediticia extremadamente conservadora, privilegian la recomposición de liquidez. Ante una incertidumbre política ca-da vez más mayor, los consumidores se retraen, redondeando un cuadro cuyo mejor perfil es la estabili-



Roberto Lavagna, ministro de Economía. Una buena noticia, cuando hay tan pocas para dar.

zación de los precios y el tipo de cam-bio. Es, en realidad, la única buena noticia que ofrece la economía, cuando ya parece improbable que brinde otras hasta bien entrado el 2003.

Además de la brecha entre precios minoristas y mayoristas, también hay una asignatura pendien-

te en el salario, que en algún momento debería recuperar poder de compra, al menos respecto de los bienes con bajo componente im-portado. Habrá que ver si podrá hacerlo en un contexto de estabi-lidad o en medio de una carrera de

La zorra y las uvas

Con una envidiable capacidad para presentar la negativa ajena como un rechazo propio. Eduardo Duhalde calificó ayer de "inédito" el acuerdo que la Argentina se aprestaría a firmar con el Fondo Monetario Internacional, porque "cambiará el rumbo" de la relación del país con los organismos multilaterales de crédito. Según explicó el Presidente, "hasta ahora los acuerdos con el FMI significaban grandes préstamos; en consecuencia, grandes endeuda-mientos, y nunca se cumplía. Ahora no pasa nada de eso... El FMI comprendió que la Argentina necesita salir de la crisis con trabajo, producción y creci-miento". Lo que obviamente sucedió desde un comienzo es que el Fondo, dominado por el pensamiento republicano y no de-masiado interesado en la Argentina, rechazó la posibilidad de otorgarle al país un nuevo pa-quete de rescate. In extremis sólo consentiría en prorrogarle los vencimientos, y en el mejor de los casos poner algo, muy poco, de plata fresca, todo ello a con-dición de que el país se mantenga al día con los intereses y acate una serie de políticas. La ventaja de que a alguien no quieran prestarle es que no podrá tomar nueva deuda externa, pero cuesta saludar la extrema dureza del Fondo como la aurora de una nueva relación con el país al que le niega su crédito.



"Eligiendo el buen camino" nos convoca a encontrar una ruta ordenadora que siente las bases para la reconstrucción de la Nación, volver a crecer y lograr el bienestar general.

> CONSTRUYENDO -LA ARGENTINA
> DEL BICENTENARIO

LA RECONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL DE LA ARGENTINA. LA GOBERNABILIDAD, LA REFORMA POLÍTICA Y EL RESTABLECIMIENTO DE LA SEGURIDAD JURÍDICA Y PERSONAL. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD MÁS EQUITATIVA. LA AGENDA PARA VOLVER A CRECER. ¿QUÉ HAY QUE HACER PARA REACTIVAR LA ECONOMÍA?



MAR DEL PLATA - 6 AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2002

Informes e inscripción:

IDEA Buenos Aires: Moreno 1850 - Buenos Aires

Teléfono: (011) 5861-4300 / Fax: (011) 5861 - 4399

nail: coloquio@ideamail.com.ar / Internet.www.idearco.org IDEA Litoral: Santa Fe 1376 - Rosario

Tel / Fax: (0341) 440 - 4123 / Idearosario@ideamail.com.ar

Buenos Aires, 24 de octubre de 2002 A los Señores Jueces del Tribunal Oral Federal Nº 5

D. Guillermo Madueño D. Luis Di Renzi

D. Guillermo Gordo

Con estupor hemos visto que en la audiencia celebrada hoy se ha presentado material recogido en un allanamiento en el domicilio de los acusados, Diego Quinteros y Carlos Bértola, que el Juez de Instrucción Canicoba Corral aceptara como prueba acusatoria, entre los cuales se encontraban afiches, revistas y símbolos de nuestros organismos.

De ninguna manera podemos aceptar que lo producido en nuestra lucha pueda ser considerado material acusatorio para ningún tipo de delito; muy por el contrario debería ser un orgullo para quienes lo poseen, porque a través de ellos se reivindican la vida, la libertad, la verdad y la justicia. Por ello esperamos que Sus Señorías no admitan como prueba este material presentado

Saludamos con toda consideración.

Taty Almeida

Mabel Gutlérrez

Por Abuelas de Plaza de Mayo Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora

MAÑANA

Smata

Por Irina Hauser

Un grupo de familiares de los obreros desaparecidos de la empresa Mercedes Benz durante la última dictadura denunciará mañana ante la Justicia Federal por asociación ilícita y homicidio al actual canciller, Carlos Ruckauf, y al secretario genera<mark>l de</mark> Smata, José Rodríguez. La querella se apoya en la investigación so-bre la desaparición de 14 operarios de la firma automotriz que hizo la periodista alemana Ga<mark>briela</mark> Weber y plantea que este caso muestra que desde 1975 en Argentina "se recurrió a la violación de derechos humanos como forma de mejorar la rentabilidad de grupos económicos"

Un documento clave al que alude la presentación judicial es un infor-me de la propia Mercedes Benz Ar-gentina que afirma que Ruckauf, cuando era ministro de Trabajo en 1975, pidió "eliminar a los elementos subversivos de las fábricas". El texto se refería a un conflicto laboral que atravesó la compañía en octubre de ese año y que terminó con el des-pido de 115 obreros que habían impulsado la huelga, entre quienes figuraba la mayoría de los trabajadores secuestrados con posterioridad. Los operarios que desaparecieron pertenecían -o apoyaban- a la comisión interna, conocida como grupo de los nueve, abiertamente oposito-

ra a Rodríguez. Quien se hizo eco de aquel reporte de la Mercedes Benz, el 19 de yo de 1976, fue Hans Martin Schleyer (ver datos aparte), directivo de la casa matriz de la automotriz en Stuttgart, Fue en una carta dirigida al Sindicato Industrial Metalúrgico alemán donde reproducía, a modo de comentario, las afirmaciones de la filial argentina, que decían que 'los despidos mencionados eran pedido urgente del entonces ministro de Trabajo y de la dirección de Smata, que ha pedido más despidos '. La empresa alemana, a su vez, dejaba en claro su intención de 'apoyar el esfuerzo" en aquel sentido tanto de Ruckauf como de Ro-

El grupo de "los nueve"

Ricardo Hoffmann, de 50 años, era operario de Mercedes Benz en 1975. Hace tres años se juntó con un grupo de otros ex trabajadores de la fábrica de Cañuelas con quienes empezó a intentar reconstruir la desaparición de sus compañeros. Funcionan como una suerte de comisión permanente y se hacen llamar "los nueve", como la vieja comisión interna enfrentada con Rodríguez. Desde que comenzaron a trabajar pudieron recolectar documentación que aportaron en el juicio por la Verdad en La Plata, v que complementaron con la investigación realizada por Gabriela Weber. "Para noso-tros la posibilidad de que ahora exista una denuncia penal implica reforzar nuestra búsqueda de una justicia real. Estamos seguros, además, de que los intereses por los que desaparecieron nuestros conipañeros fueron empresarios, no exclusivamente ideo-lógicos", dijo Hoffmann.



La reunión de banqueros que organizó Bercún (segundo desde la derecha) con el presidente Duhalde. Es el momento en que los financistas le pidieron una gestión ante la Corte por los amparos del corralito.

Los documentos del Central y la resistencia de un senador pampeano

Pignanelli entregó

Bercún, centro del

escándalo por las

supuestas coimas. El

Citibank alegó que los

suyos eran verbales y

no tiene archivo. Y

problemas al bloque

porque se niega a

hablar del asunto.

Verna ya le trae

informes del consultor

Llevó tiempo, pero el Central terminó reconociendo que tiene contratado a Carlos Bercún, la pieza que está quedando en el centro de las sospechas de este nuevo caso de presuntas coimas en el Senado. El titular del BCRA, Aldo Pignanelli, también entregó copias de los informes que el lobbysta brindaba a la entidad y que justificaban la relación contractual. Por trabajos casi idénticos a éstos, el consultor tenía fuer-tes ingresos de Economía, ABA, el Citibank. Pignanelli también se comprometió a concurrir el próximo jueves a la Comisión et proximo jueves a la Comision de Asuntos Constitucionales en la que se instruye una "cuestión de privilegio". Es una herra-mienta que pretende determinar qué participación pudieron tener integrantes del cuerpo en la resonante denuncia.

La conducción del PJ tendrá que decidir si sigue tolerando la reticencia del pampeano Carlos Ver-na en concurrir a la comisión parlamentaria a explicar la razón y el contenido de su relación con Bercún. Si no decide pronto qué hace, nada le garantiza al justicialismo que el tema no termine debatido en el recinto. A la hora de las decisiones tendrá que considerar si, como repiten en el Central, par-

tado por el BCRA y que en verdad trabajaría en la consultora de Hipólito Yrigoyen 1530 no concurrirían a la entidad bancaria porque desde el año pasado Verna habría pedido que se lo adscribiera a su despacho.

En las agendas del banquero del HSBC Emilio Cárdenas quedaron registradas muchas de las reuniones que Bercún le organizaba a los miembros de ABA con legislado-res y funcionarios de gobierno. Como al descuido, en los papeles secuestrados por la Justicia se encuentra el nombre de Héctor Rincón. Lejos de ser un inofensivo ascensorista de Roque Fernández que Bercún llevó a la consultora constituida legalmente el 24 de enero del 2000, Rincón ocupaba un lugar muy cercano al ex ministro y finge hoy de secretario pri-vadísimo de Bercún. En los pasillos del Central lo reconocen como uno de los empleados de la consultora que estaría contratado por la entidad. Por cierto, también admiten que no se lo ve por el BCRA. Dicen que en el 2001 Verna habría pedido la adscripción a su despacho en el Senado. Sin em-bargo señalan que lejos de prestar-le servicios a Verna el empleado cumpliría su destino laboral en las oficinas del grupo Werthein que Bercún utiliza como sede de su consultora. De ser así, más que

res estarían frente a otro comportamiento que bordea el Código Penal. No por casualidad, el ex presidente Fernando de la Rúa sobrelleva una causa judicial por una movida similar en la que el jardinero que atendía sus bonsai en Villa Rosa figuraba en la plantilla de

los empleados municipales.
"De ninguna manera voy a negar mi amistad con Ricardo Branda" fue una de las frases que durante esta semana le escucharon repetir a Verna. Además de su lealtad para con el ex senador formoseño quedará por ver hasta qué punto el pampeano admitirá sus vínculos con el lobbysta. Conocedor de que en las malas serían varios los que negarían su amistad,

Papelón: La conducción del PJ tendrá que decidir si sigue tolerando la reticencia del pampeano Carlos Verna en concurrir a la comisión.

cuando su nombre comenzó a ocupar espacio en los medios, personalmente Bercún se encargó de telefonear a varios senadores. "Estoy cargando el Excalibur judicial", fue una de las ocurrencias que le comentó telefónicamente al senador rionegrino Miguel Angel Picheto. Palabras más, palabras menos, la conversación se repitió con varios legisladores. Los que conocen al lobbysta afirman que sus métodos de convencimiento están lejos de la diplomacia y más cercanos a la disuasión directa. Quedará por ver cuántas cartas de peso tiene para lograr el respaldo de sus amigos en el Senado. Mientras el justicialismo apues-

ta a que el paso del tiempo vaya restándole peso al tema, el jujeño Gerardo Morales reclamó que la Auditoría General de la Nación autables de la consultoría C.B. & asociados S.A. "Concretamente nos interesa saberde dónde recibe recursos y a quiénes paga o en qué cosas gasta la consultora", aseguró Morales. El jujeño además estudia si la reticencia de Verna no viola el reglamento del cuerpo y preceptos constitucionales, por lo que no descarta llevar el tema al recinto. Aunque formalmente el cuerpo puede reconvenir al senador pampeano, la sola presenta-ción del caso puede ser el disparador que obligue a Verna a entregar una respuesta pública. Cosa que la conducción de la bancada quiere evitar a toda costa.

No son pocos los parlamentarios que piensan que si el tema se discute en el plenario también habría que analizar la conformación de una comisión con facultades investigativas: A un mes del fin de las sesiones ordinarias, a los senadores no les sobra tiempo para llegar a una conclusión que despeje las dudas. Lo paradójico del caso es que finalmente los banqueros parecen haber conseguido que la denominada Ley Barrionuevo duerma entre los laberintos de las comisiones de la Cámara de Diputados.

Detrás de la aparición de Bercún en los primeros planos está quedando al descubierto un circuito paralelo al institucional en el que parecen tomarse las decisiones más trascendentes y en el que varios se acercan al Código Penal. En las respuestas a la comisión legislativa que preside la santacruceña Cristina Fernández de Kirchner, el Citibank deja en claro por qué fue sentado en el banquillo del Senado de los Estados Unidos, Curiosamente, para una entidad bancaria, responde que no tiene ningún contrato escrito con Bercún y tampoco tiene cómo comprobar su trabajo ya que los informes eran "en forma verbal, personal o tele-fónicamente" en la Gerencia de Relaciones Institucionales.

に国のシ

¿Qué futuro quiere para sus hijos?

Podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir su futuro.

Llámenos al 4547-2615 o conózcanos en www.cedp.com.ar

SERAN DENUNCIADOS POR HOMICIDIO Y ASOCIACION ILICITA

y Ruckauf, por deudas viejas

Un grupo de familiares de obreros de Mercedes Benz secuestrados durante la dictadura presentará mañana una denuncia contra José Rodríguez. secretario general de Smata, y el actual canciller Ruckauf por asociación ilícita y homicidio. La guerella se funda en una investigación alemana sobre la suerte de 14 obreros y el acoso por ganancias.

La denuncia, a la que accedió Página/12, está encabezada por Gregorio Grieco, de 56 años, hermano de Miguel Grieco, que trabajaba en Mercedes Benz y desapareció el 14 de diciembre de 1976. La representación legal está a cargo del abogado Ricardo Monner Sans. Lo poco que Gregorio pudo conocer sobre lo que le ocurrió a Miguel es que aquel día se lo llevaron de su casa en Lomas del Mirador, donde estaba con su madre, y que junto con él también secuestraron a José Viccini, un compañero suyo de la fábrica. "Nunca supe toda la verdad, ni en qué campo de concentración estuvo ni qué pasó con él. Para mí es muy importante esta demanda penal. Es una deuda que tengo con mi hermano", explicó a este diario.

explicó a este diario.

Gregorio Gricco no estará solo en la presentación judicial. Además de que lo acompañan otros familiares de obreros desaparecidos, la querella tiene el apoyo de una comisión de ex empleados de Mercedes Benz, de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados y, desde Alemania expresó su adhesión en una carta dirigida a Monner Sans el grupo de Accionistas Críticos de Daimler-Chrysler, la casa matriz. "Nosotros apoyamos esta denuncia penal y esperamos que la verdad surja a través de ella y que los responsables de los crímenes sean juzgados" señalaron

dos", señalaron.

Buena parte del material contenido en la querella fue entregado por la periodista Weber en su última declaración ante la Cámara Federal de La Plata que sustancia el Juicio por la Verdad, que apunta a desentrañar el destino de los desaparecidos. En este juicio Rodríguez declaró dos veces, y en ambas oportunidades alegó que se enteró sobre la desaparición de personas recién en la década del '80, que antes sólo se había enterado de detenciones. Ruckauf nunca dio explicaciones ante ningún tribunal. Con la causa que se abrirá ahora en la Justicia Federal ambos serán juzgados por sus posibles res-



La Mercedes Benz señala que el entonces ministro de Trabajo Ruckauf pidió "eliminar subversivos". Fue en octubre de 1975. Hubo despidos y después desaparecidos, entre ellos la oposición a Rodríguez.

El comandante de Praga

Hans Martin Schleyer, el directivo de Mercedes Benz de Alemania que aparece rescatando en una carta la intención de Ruckauf de "eliminar a los elementos subversivos de las fábricas", fue el último comandante de las SS en Praga durante la Segunda Guerra Mundial. Está involucrado en una masacre en los días finales de la guerra, pero nunca fue procesado. Como muchos otros nazis, Schleyer hizo carrera en la industria alemana y llegó al directorio de la Daimler-Chrysler. Fue durante muchos años presidente de la patronal industrial, según explicó la periodista Weber. En setiembre de 1977, fue secuestrado por el grupo guerrillero Fracción del Ejército Rojo (RAF) que, al hacerlo, asesinó a sus tres guardaespaldas y al chofer. Pedían a cambio la liberación de la cúpula de la guerrilla, que estaba en una prisión de alta seguridad en Stuttgart-Stammheim, pero el gobierno alemán no cedía. Un mes después, secuestraron un avión de España, con turistas y volvieron a pedir la libertad de sus compañeros. Tres de los cuatro secuestradores fueron asesinados y tres de los cuatro guerrilleros presos también murieron ese día. El cadáver de Schleyer fue hallado cerca de la frontera con Francia en el baúl de un auto, con dos tiros en la nuca.

ponsabilidades penales. Los denunciantes evalúan que las figuras que correspondería aplicar—al actual canciller, al sindicalista y a todos los responsables que surjan—serían asociación ilícita y homicidio, sin descarar que se las tenga en cuenta en carácter de "agravado". Cualquiera de los dos delitos podría llevarlos a la cárcel. Según Weber, que lleva años investigando el tema, "es muy clara la complicidad que existía entre Rodríguez y la empresa, mientras que Ruckauf actuaba desde el Ministerio de Trabajo". La realidad es que por



José Rodríguez, de Smata.

Defensas en Alemania.

aquella época, "erradicar" a los dirigentes sindicales disidentes era una suerte de objetivo al que apuntaban en una suerte de misión común las empresas, el Gobierno y los sindicalistas tradicionales. Esa política venía acentuándose incluso desde un par de años antes del '75: los enfrentamientos políticos se traducían en despidos que terminaron integrando listas que usaron tanto la Triple A como los militares.

El texto de la denuncia recuerda que "el 6 de octubre de 1975, dos días antes de la huelga de los trabajadores de Mercedes Benz, Carlos Ruckauf, en tanto ministro de Trabajo, firmaba el decreto de 'aniquilamiento' de lo que se diera en categorizar como la 'subversión'". También refresca que, en contra de lo que ha dicho Rodríguez en el Juicio por la Verdad, el ex obrero de la empresa Ford Argentina, Pedro Troiani, ha declarado que el sindicalista "tenía cabal conocimiento de cómo desaparecían trabajadores de empresas automotrices".

La complicidad de la Mercedes Benz en la desaparición de personas fue detallada en las declaraciones de los únicos dos sobrevivientes entre los operarios de la empresa que fueron secuestrados, Juan José Martín y Héctor Ratto, detenidos y torturados en dependencias de la policía bonaerense. Ratto, por ejemplo, dijo que en un intento por detenerlo en la fábrica un gerente de la firma, Juan Ronaldo Tasselkraut, en su presencia, facilitó a las fuerzas represivas la dirección del trabajador Diego Núñez, detenido esa misma noche y desaparecido desde entonces. Los dos testimonios fueron incorporados al juicio por las víctimas del terrorismo de Estado de origen alemán que lleva adelante la fiscalía de Nuremberg.

El nuevo planteo judicial apunta a

demostrar la acción entrelazada del poder político y el poder económico. 'El 'aniquilamiento' -dice- al que hizo referencia" el decreto de Ruckauf "fue directamente el propósito de liquidar toda forma de dignidad que protegiera elementalmente a los trabajadores. Ese aniquilamiento humano permitió, facilitó, auspició, la ganancia mayor de, entre otras, la em-presa Mercedes Benz". "La doctrina de la ganancia ha sido reconocida en la declaración de Tasselkraut", agrega. En cuanto a Rodríguez, puntua-liza que "la dictadura militar dio el visto bueno para que continuara con su tarea internacional" como vicepresidente de la Federación Internacional de Trabajadores de las Industrias Metalúrgicas.

Negocios con Rodríguez

Algunos datos que agrega la denuncia que será presentada mañana aluden a los negocios de José Rodríguez y de la Mercedes Benz. Todo ronda la desaparición de los obreros.

◆ En una nota dirigida al Ministerio de Justicia el 4 de noviembre de 1975 Rodríguez pedía la intervención de la filial argentina y se refería a la comisión interna como "agentes del caos y de la subversión".

"Rodríguez, como vicepresidente de Fitim (Federación Internacional de Trabajadores de las Industrias Metalúrgicas), pocos días antes del gol-pe militar del 24 de marzo de 1976 pidió a través de esa federación a la casa matriz de Mercedes Benz que influyera sobre la filial argentina para que ésta dejara de negociar con la comisión interna", enfrentada con Smata. "El interventor de Smata -continúa la querella- trabajó hasta el golpe en una oficina que fue puesta a disposición de Mercedes Benz en su casa central ubicada en Avenida del Libertador 2424, Capital Federal".

• "Fitim pagaba dineros a

Fitim pagaba dineros a Smata y a José Rodríguez", afirma la presentación. Un informe entregado por Gabriela Weber a la Cámara Federal platense dice que "Fitim pagó en 1977 79.798 francos suizos a Smata para abrir una oficina suya en Buenos Aires, incluido el salario anual del secretario general de Smata y su suplente de la UOM, por 56.880 francos", "También se preveían sumas para los años siguientes", añadió.

◆ "El Ejército Argentino era el principal cliente de la filial argentina de Mercedes Benz, ya que les compraba los camiones Unimog", dice la demanda. Recuerda también la declaración, fines de julio, de David Filk, ex director de ventas de Mercedes Benz, quien dijo que "Rodríguez recibía dinero por la venta de armas al Ejército Argentino llevadas a cabo por el concesionario de Mercedes Benz, Rodolfo Schneider".



Web: www.profesoresdeingles.com



Por Horacio Verbitsky PROTECCION POLITICA DEL PROCURADOR A LOS POLILADRI

Patente de Corsa

El abogado que representa a los familiares de los novios adolescentes secuestrados hace dos años en Bahía Blanca y asesinados en Coronel Suárez pedirá a la Cámara de Diputados que destituva al Procurador General ante la Suprema Corte de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Matías De la Cruz. Le imputa colaboración con la defensa de los detenidos en la causa, miembros de una banda de poliladri especializados en el robo, desarme, duplicación y venta de autos. La generalizada sospecha de que el crimen organizado cuenta con participación policial y protección política cobra cuerpo así en un nivel y una forma inesperados, que conmoverán a los tres poderes provinciales y no carecerán de repercusión nacional, dada la obediencia duhaldista del acusado.

Los novios

A la medianoche del sábado 26 de agosto de 2000, Horacio Iglesia Braun se llevó el Chevrolet Corsa gris de su padre comisario y fue a buscar a su novia, María Victoria Chiaradía para llevarla al cine. Los dos tenían la belleza inconsciente de los 19 años e irradiaban felicidad. A las 5.30 de la mañana del domingo, la chica llamó por teléfono a la mamá y le avisó que llegarían más tarde porque ha-bían tenido un problema en el auto. Pero no volvió a saberse de ellos. La población bahiense, que creía en un secuestro, manifestó en las calles en demanda de noticias sobre los chicos. El auto fue hallado dos días después, en un camino vecinal de General Lamadrid, a 250 kilómetros de Bahía Blanca, sin sus chapas patente, que se encontraron dentro del baúl. Los cuerpos sin vida de Héctor y María Victoria recién aparecieron una semana después, el 4 de setiembre, en un bosquecito de cipreses de Coronel Suárez. Dentro del auto había una hoja de ciprés y la tierra de su guardabarros era compatible con la del bosquecito.

Según las autopsias, la muerte, por dos disparos de bala calibre .22 en la cabeza de cada uno, se había producido pocas horas después de la desaparición. El muchacho estaba bien afeitado, ella bien peinada. Las ropas de ambos estaban en orden, en la vagina de la chica sólo se encontró semen del novio. El microclima del bosquecito y los fríos días del invierno habían preservado los cuerpos. Tal vez los asesinos quisieron violar a María Victoria y el pibe se resistió o acaso reconocieron a alguno de los asaltantes, pero en cualquier caso es ostensible que intentaron robarles el auto, los mataron esa misma mañana y abandonaron el vehículo por temor a ser identifica-dos. "Si se pensara que pudieron haber estado secuestrados habría que afirmar que estando en cautiverio, horas antes de la muerte, ambos jóse bañaron o asearon, Hora se afeitó, María Victoria se peinó del mismo modo que el día 26 de agosto a la noche, y además mantuvieron relaciones sexuales, incluso con un óvulo espermicida", escribieron los fiscales al pedir la elevación de la causa a juicio.

Los capos

Entonces sucedió algo excepcional. Para dirigir la recolección de pruebas llegaron al bosquecito el ministro de seguridad, el jefe de la policía de Buenos Aires y el director de investigaciones de entonces, comisarios Ramón Verón, Eduardo Martínez y Amadeo D'Angelo. Cuando e encontraron los cuerpos. Verón dijo al diario platense El Día que el crimen podría ser "una represalia contra el padre de Horacio, el comi-sario inspector Héctor Iglesia". De ese modo tan oficial se sembró una pista falsa, que germinaría un año después. La supuesta venganza tendría relación con una prostituta que apareció muerta en 1997 y que antes había denunciado a Iglesia por cobrarle protección para trabajar tranquila o con un taxista también asesinado. Iglesia tenía destino en Trenque Lauquen, a 400 kilómetros de Bahía, y ningún elemento de la causa respaldaba la versión. Martínez y D'Angelo fueron los dos jefes de policía designados por el ex gobernador Carlos Rückauf. Martínez renunció cuando se supo que había sido procesado por torturar a un detenido. D'Angelo tuvo que irse cuando le allanaron la casa, en la causa por la protección a los prostíbulos en San Miguel. Ni ellos ni Verón podían ignorar que el hallazgo de las chapas dentro del baúl del auto ya había orientado la pesquisa hacia los talleres de la zona que se dedican al do-blaje de vehículos.

El dueño de uno de esos talleres, Martín Oscar Goyeneche, había comprado poco antes los restos de otro Corsa gris igual al de los novios. Le costó muy poco porque se había destruido en un accidente. Esto lo convirtió en el primer sospechoso, porque así se legaliza un vehículo robado. Goyeneche dijo que se lo había vendido al comerciante de autopartes de 9 de Julio Juan Antonio Corona y entregó el recibo que lo probaría. Pero en la primera revisión al taller, en Coronel Suárez, se encontraron los restos del auto ya desguazado y toda su documentación. Del chasis se había retirado el número de serie, con el que se falsificaría el me-llizo. El recibo era falso. Para escapara la acusación por homicidio, Goyeneche admitió su actividad como doblador de autos. Dijo que temía que lo vincularan con el asesinato de los chicos y que Corona le había ofrecido un Corsa blanco, no gris. No le sirvió de mucho. La jueza María Pía Fava de Solana allanó la casa de Corona y le secuestró una agenda con la anotación: "Goyeneche. Corsa gris" y una pistola calibre .22 como la que se empleó en el asesinato. Corona declaró que se la habían robaEl abogado de los novios adolescentes secuestrados hace dos años en Bahía Blanca y asesinados en Coronel Suárez pedirá el juicio político del procurador general bonaerense, Eduardo Matías de la Cruz. Le imputa colaboración con la defensa de los detenidos por el doble homicidio. Son integrantes de una banda de poliladri dedicados al robo, desarme y duplicación de autos. De la Cruz intentó proteger como testigo de identidad reservada al acusado como autor material del asesinato, que estaba prófugo en la causa. La punta de un iceberg que puede llevar a revelaciones asombrosas sobre el crimen organizado, con participación policial y protección política.

do, pero la supuesta denuncia no se encontró en los registros de armas nacional ni provincial. Un empleado de su propio taller declaró que Goyeneche quería "un Corsa gris, sí o sí" y que cuando aparecieron el auto y los cuerpos de los chicos se lo vio "ner-vioso y descontrolado". Un empleado de Corona dijo que Goyeneche había llamado reclamando el Corsa gris. Además de Goyeneche y Corona fue detenido el levantador de autos en la calle Rubén Oscar Martín, a quien Corona le había encargado el trabajo. En la casa de Martín, quien ya tenía varios procesos por robo de autos y falsificación de sus documentos, se encontraron una bufanda y un pañuelo que María Victoria llevaba la última noche.

Del blanco al gris

Las intervenciones telefónicas a todos los detenidos y las listas de lla-mados que realizaron antes del crimen dejaron ver una red de levantadores, desarmadores, duplicadores y vendedores de autos con ramificaciones en distintos puntos de la provincia y con ineludible protección policial. Incluso se detectaron llamados entre varios de ellos y Elbio Fernández, el jefe de la megabanda de ladrones, falsificadores y reducidores que desde abril de este año está detenido junto con otro medio centenar de cómplices en Lomas de Zamora. En uno de esos llamados Corona le indicó a su hijo que entregara unos cheques a Fernández.

El invento del Corsa blanco des vió la investigación pero no impidió llegar a otros miembros de la banda. Junto con Rubén Martín fue detenida Verónica Yessica Magali Obes, quien lo había conocido en el taller de reparación de camiones Cabinor, sobre la ruta 3, en el que ambos tra-bajaban. A mediados de 1999, Martín le compró una parte al dueño, Norberto Eduardo Seguí, quien había estado preso en Olmos por desarmar camiones ajenos. Martín tuvo tan buena fortuna que pocos meses des-pués Seguí apareció muerto con dos tiros en la cabeza y él se quedó con todo. La mujer del muerto declaró que Seguí había salido para encontrarse con Martín, quien le debía

200.000 dólares por su parte del ta-ller y no le estaba pagando la cuota de 3.000 mensuales. Un testigo de identidad reservada dijo que Rubén Martín y Verónica Yessica Magali entregaron a Seguí. En los allanamientos les encontraron autopartes, motores adulterados e instrumentos para el corte. Ambos dijeron que el supuesto Corsa blanco había sido provisto por el falsificador de tarjetas de crédito Héctor Fernando Gómez, a quien los fiscales de Bahía Blanca Eduardo D'Empaire y Claudia Lorenzo sindicaron como "autor material" del doble homicidio calificado de Horacio Iglesia y María Victoria Chiaradía. Su cuidadosa reconstrucción de los hechos estableció que la banda había tenido en sus manos un Corsa blanco, pero no en agosto sino recién en octubre o noviembre de 2000. Por lo menos tres testigos, que habían convivido con Verónica Yessica Magali en una casa de Gregorio de Laferrère, lo declararon con precisión. Uno dijo que el auto blanco había llegado después de su cum-pleaños, que era el 14 de setiembre. Los otros recordaron que Verónica Yessica Magali llegó con el coche cuando estaban llenando la pileta, porque ya hacía mucho calor. En agosto, en La Matanza, lo que se lle-nan son las estufas a kerosene.

Testigo protegido

Gómez estaba identificado pero había conseguido escaparse. Para sorpresa de todos se corporizó nada menos que en el despacho del Procurador. De la Cruz llamó a los fis-cales bahienses y les ordenó que le tomaran declaración como testigo de identidad protegida. El programa de protección a testigos en peligro contempla el otorgamiento del anonimato a solicitud del fiscal, siempre que éste considere que el aporte ofrecido contribuye al avance de la causa. También puede ser pedido por el fis-cal de Cámara. El Procurador recién interviene al final, para combinar los detalles que hagan efectiva la protección. Pero no está previsto el camino inverso, que el jefe máximo del Ministerio Público determine amparar a un testigo, y menos contra la voluntad de quienes impulsan la acción en la causa. Los fiscales aceptaron el irregular desplazamiento desde su jurisdicción hasta La Plata, por asombro y temor, a De la Cruz y a perder la pista. Pero una vez en presencia del prófugo se negaron a encuadrarlo en un programa dirigido a prote-ger de represalias a quienes colaboran con el esclarecimiento de un acto delictivo pero no a quienes lo co-meten. La declaración que prestó el presunto autor material había sido concertada con la de los otros detenidos, con el propósito de frustrar la investigación. En agosto de 2001, la jueza Fava de Solana y el fiscal D'Empaire secuestraron en la casa del oficial subinspector Sergio Salvador Pieri, en La Matanza, un auto Renault Megane robado, con chapas falsas; tres revólveres calibre .22, uno del .32, una escopeta, pilas de docu-mentación policial, formularios y sellos de varias comisarías. También tenía un recorte de diario del día posterior a la caída de Corona, Martín y Goyeneche, con el título "Tres dete nidos por el asesinato de los novios en Bahía Blanca". Cuando le preguntaron por qué lo guardaba, sólo dijo



nal de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, Eduardo Matías De la Cruz es uno de los genios hicieron creerse al senador Duhalde el Restaurador de las Leyes reencarnado. De la Cruz hizo carrera en el justicialismo autodenominándose discípulo de Arturo Jauret-che. Como murió el 25 de mayo de 1974, Jauretche no pudo defenderse. En realidad, De la Cruz está casado con una hija de René Orsi, un ex camarista y convencional constituyente en las dos reformas del siglo pasado. Orsi fue compañero de Jauretche en la fundación de FORJA, el grupo que actuó como eslabón perdido entre el yrigoyenismo radical y el entonces nonato peronismo. Eso ocurrió antes del nacimiento de su futuro yerno. Bertoncello fue Secretario Seguridad del gobernador radical Alejandro Armendáriz y reclamó durante años la creación de la policía judicial. De la Cruz conduce ese cuerpo, instituido por la reforma judicial de 1998. Sólo lo dotó de 26 instructores, que emplea a discreción como una fuerza de tareas personal. Ber-toncello también denunció sobreprecios en el reequipamiento policial durante la gobernación de Duhalde v el empleo de patotas policiales (a cuyos miembros identificó), para fines partidarios. El caso más notorio fue el del periodista Hernán López Echagüe, cuyas críticas molestaban al actual encargado de las relaciones exteriores de las Provincias Unidas del Río de la Plata.



Eduardo Matías de la Cruz.



El Corsa del padre comisario de Horacio Iglesia Braun, encontrado después de los asesinatos

que se lo había dado Gómez. La foja de servicios de Pieri contiene 25 sanciones administrativas y arrestos y una solitaria felicitación por su labor durante un concierto de la orquesta del cantor Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota.

Al lado de la ruta

Las escuchas y los diagramas de contactos realizados por la SIDE, por la bonaerense y por la propia policía judicial que depende de la Procuración, detectaron que el día en que fue-ron asesinados los adolescentes, el 27 de agosto de 2000, hubo 16 llamados entre los teléfonos de Gómez y del oficial Pieri y cinco entre-los de Gómez y Rubén Martín. En una de las comunicaciones posteriores de Gó-mez, se lo escucha decir: "Cuando estuviste en Bahía, ¿te acordás?" y luego: "Al lado de la ruta". También se scubrió la vinculación de Gómez y Pieri con una falsa empresa papele-ra, Paycar SRL, que en realidad encubría otra actividad más rentable. Era una empresa de fletes, con loca-les en La Matanza, San Martín, Lomas de Zamora y la Capital Federal, equipada con 17 teléfonos Nextel. En uno de esos locales se secuestraron mercaderías robadas en asaltos a mano armada. Una testigo declaró que los camiones y camionetas de Paycar frecuentaban los desarmaderos de autos de Elbio Fernández en la zona sur del Gran Buenos Aires. También se encontraron numerosas comunica-ciones entre Fernández y Juan Antonio Corona. Una de elfas ocurrió el día anterior a la desaparición de los chicos. En su indagatoria, Corona admitió que Elbio Fernández le había entregado una camioneta robada para que Goyeneche la doblara.

Nunca visto

La detención del policía Pieri, el 22 de agosto de 2001, comenzó a cerrar el círculo. Dos semanas después, De la Cruz formuló declaraciones públicas que no forman parte de sus obligaciones funcionales como acusador público pero que resultaron muy funcionales a la defensa de los procesados. "Estamos perplejos, se está confundiendo a la opinión púlcia", respondió desde Bahía Blanca el padre de Horacio Iglesia. El 13 y 14 de setiembre de 2001, De la Cruz embistió incluso en contra de la investigación fiscal. "No terminad ecerrar y es muy endeble", le dijo a Carlos Rodríguez, de este diario. Agregó que había ordenado retomar la hipótesis inicial aventurada por el ex ministro Verón, acerca de una venganza contra el comisario Iglesia, por los casos de la prostituta o el taxista. Con Gabriel Bermúdez, de Clarín, fue aún más categórico. Los detenifue a más categórico. Los detenifue a más categórico.

Destitución: La
Cámara de Diputados
deberá sustanciar el juicio
político al procurador,
acusado de colaborar con
la defensa de los detenidos
por el asesinato de los
novios adolescentes de
Bahía Blanca.

dos "serán absueltos cuando lleguen a juicio oral", porque "la hipótesis por la cual fueron detenidos no está bien sustentada y no se puede avanzar más en base a ella. Tal vez el fiscal D'Empaire le dio demasiado crédito a esa línea porque la policía se la presentó como un caso resuelto", lo despreció. Para avalar la hipótesis de la venganza De la Cruz sólo citó misteriosas "tareas de inteligencia" y lo que llamó "la voz popular" (sic). El Procurador llegó incluso a confrontar con los damnificados. "Es la primera vez que el padre de una víctima insiste en seguir la hipótesis menos grave", dijo.

Fue aún más lejos. A Página/12 le señaló que el cuerpo de la prostituta "apareció tapado con ramas, igual que los dos chicos", y que el taxista asesinado tenía "un disparo exactamente en el mismo lugar que la parejita" e insistió en la presunta "correlación entre los casos", que las familias de las víctimas, los fiscales, la

jueza y los camaristas no advierten. De la Cruz destacó que los detenidos aludían a un auto blanco y no gris. El Procurador y su gente también desdeñaron el secuestro de la bufanda, porque son "prendas comunes y pueden ser compradas en cualquier comercio del ramo". Asombrosa observación, luego de que la madre, el padre y seis amigas de María Victoria Chiaradía hubieran reconocido la bufanda. En la causa hay incluso fo-tos y un video de María Victoria con la bufanda. El abogado de los familiares de las víctimas, Héctor Berton-cello, dijo a este diario: "Nunca vi un procurador general que refutara las conclusiones de los fiscales y los jueces de la causa. No tiene precedentes. Es un escándalo que implica pasarse con armas y bagajes del rol de acusador al de defensor". También anunció que denunciará a De la Cruz ante la Cámara de Diputados en pro-cura de su destitución. "No lo hice antes porque podría haber interrum-pido la investigación. Pero ahora los fiscales ya elevaron la causa a juicio", agregó.

El lunes pasado el ministro de Se-guridad Juan Pablo Cafiero llegó a Bahía Blanca junto con los fiscales de Lomas de Zamora que investigan a la megabanda de Elbio Fernández, cuyo proveedor de documentación para los vehículos robados era el enargado de compras de la Fiscalía de Estado bonaerense, Alberto Valenti. Lomas es un departamento judicial que descuella por la cantidad de desarmarderos de autos y de homici-dios en ocasión de robos. Sus fiscales también recelan de la falta de co-laboración del Procurador. En el gráfico que elaboraron entre todos se destacan las conexiones de la megabanda con Corona, Martín, Goyeneche, Gómez y el oficial Pieri, de La Matanza. Allí surgen con claridad la importancia y el sentido de la pro-tección que De la Cruz brinda a Gómez, para desarticular la investigación y autocumplir la profecía de que en el juicio oral los detenidos resultarán absueltos y la impunidad se-guirá gozando de mejor salud que la utopía republicana.



Técnica del Procedimiento Penal

Un libro del Dr. Guillermo Rafael Navarro -Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal. Una obra-herramienta imprescindible para estudiantes y abogados.

Un tratado práctico de toda la actuación del abogado penalista

Contiene todos los modelos de escritos y actuaciones judiciales con jurisprudencia y legislación. Edición actualizada y adecuada al Código de Procedimientos Penales (Ley 23.984) y sus reformas.

- La instrucción
- Instrucción sumaria y juicio abreviado
- El imputado
- El defensor
- Declaración indagatoria
- Su defensa técnica
- Excarcelación y exención de prisión
- Autorización para salir del país
- Prueba Documental
- Pericias
- Informes
- Confesional
- TestimonialActos judiciales:
- Actos judiciales:
 Resoluciones judiciales
- Actas judiciales
- Reserva de actuaciones - Muerte dudosa
- Rebeldía
- Rebeldía - Testimonios
- Prescripción de la acción

- Sobreseimiento
- Notificaciones Citaciones
 Vistas suplicatorias
- Exhortos Mandamientos y oficios
- Inhibición y recusación
- Nulidades
- Excepciones Embargos
- e inhibiciones – Queja por retardo de justicia
- Queja por recurso denegado
- Rectificación o aclaratoria
- Actor civil y civilmente

 demandado
- Hábeas Corpus -
- Extradición Honorarios

 Procesamiento y falta de
 mérito Crítica instructoria
- Juicio Juicio correccional
 Juicio de menores Juicio
- por delitos de acción privada – Querella por calumnia
- Querella por injuria
- Recursos

VENTAS AL POR MAYOR: 6772-4422

PÁGINA/12 PRESENTA

JOAQUI SABINA

UNA COLECCIÓN CON DOS DE SUS PRIMERO





MALAS COMPAÑÍAS
Calle Melancolía
Que demasiado
Carguen, apunten, fuego
Gulliver
Círculos viciosos
Pongamos que hablo de Madrid
Manual para héroes o canallas
Bruja
Mi amigo Satán
Pasándolo bien

RULETA RUSA
Ocupen su localidad
Telespañolito
Caballo de cartón
Guerra mundial
Negra noche
Eh, Sabina
Juana la loca
Ring, ring, ring
Pisa el acelerador
Por el túnel

PÁGINA/12 PRESENTA

JOAQUÍN SABINA

UNA COLECCIÓN CON DOS DE SUS PRIMEROS CD.



MALAS COMPAÑÍAS
Calle Melancolía
Que demasiado
Carguen, apunten, fuego
Gulliver
Círculos viciosos
Pongamos que hablo de Madrid
Manual para héroes o canallas
Bruja
Mi amigo Satán
Pasándolo bien



RULETA RUSA
Ocupen su localidad
Telespañolito
Caballo de cartón
Guerra mundial
Negra noche
Eh, Sabina
Juana la loca
Ring, ring, ring
Pisa el acelerador
Por el túnel

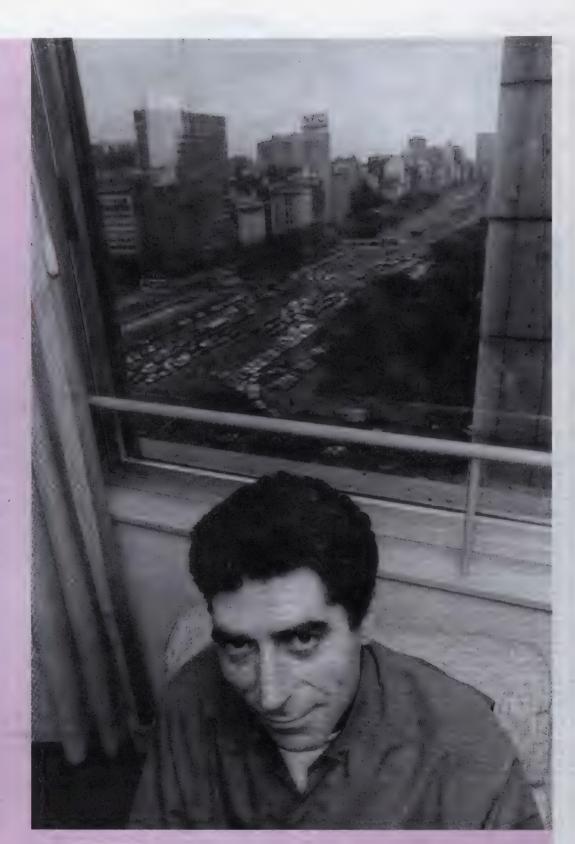


CON EL PRIMER CD UN ESTUCHE DE REGALO DESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12







CON EL PRIMER CD UN ESTUCHE DE REGALO DESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12



IRENE INTEBI

"No existe un perfil del abusador de niños"

Por Pedro Lipcovict

En caso de constatarse la responsabilidad penal por la que está detenido, el sacerdote Julio César Grassi debiera poder soportar la inmensa, descendente parábola que le permitiera reconocerse como suje-to de la más siniestra de las conductas adictivas, aquella cuyo objeto es la intimidad del niño; debiera disponerse a examinar los pedazos de su propia infannos pedazos de su propia man-cia destruida y desde allí –pero siempre bajo supervisión y ayu-da especializada–recomenzar a vivir. Este posible pero dificilísimo camino se desprende de las observaciones de una de las principales especialistas de nuestro medio, con amplia ex-periencia en tratamientos de abusadores y abusados. La psicóloga Irene Intebi –autora del libro Abuso sexual infantil en las mejores familias— explicó a Pá-gina/12 por qué no hay una "perfil de personalidad" que fuese propio del abusador pero sí, en cada responsable de este delito, la probable, repudiada marca de un cataclismo infantil. Y señaló cuáles son las responsabilidades pendientes en la comunidad, respecto de los abu-sados y de los abusadores.

-No hay un perfil del abusador de niños-destaca Intebi, titular del Programa de Asistencia del Maltrato Infantil del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires- La bibliografía internacional así lo advierte, y esto hace muy difícil la prevención: no hay cómo detectar una población en riesgo potencial de abusar o de ser abusada. No existe un rasgo específico de personalidad como, supongamos, "carácter impulsivo", "trastornos en la sexualidad".

-Es decir, no hay examen psicológico que pueda fundamentar una culpabilidad jurídica.

Lar una curpanina d juridica.

—La validación de un supuesto abuso sexual depende de la estimación, por profesionales especializados, del relato de la supuesta víctima; de su examen físico, cuando hay signos compatibles con el abuso, y de la investigación jurídica que corrobore los detalles aportados por la supuesta víctima.

Irene Intebi, experta en
el tratamiento de
abusadores y
abusados, explica aquí
cómo se tratan estos
casos, para los que no
hay cura, pero sí
rehabilitación. "El
modelo con el que
se trabaja es el
de la adicción."

-Por otra parte, la idea de que hubiera una "personalidad de abusador" conllevaría un riesgo de estigmatización.

-Y sería tranquilizante, ya que, si se pudiera hacer un listado de rasgos de peligro, sería posible identificar a esa gente y defender a los chicos. Pero, por lo general, la persona que agrede sexualmente a un chico tiene dos fachadas: la que presenta a sus relaciones, a su familia, en su trabajo, la que ofrece a la sociedad, y la compulsión hacia el abuso, que permanece confinada en la relación víctima-victimario.

-Usted tiene experiencia en abordaje terapéutico de personas responsables de abuso sexual infantil. ¿Pueden ser tratadas con éxito?

-Contra lo que suele pensarse, el tratamiento no es imposible. A veces estas personas piden espontáneamente tratamiento, y aun los tratamientos que empiezan por obligación, a partir de mandatos judiciales, no son imposibles. Se trata de que el profesional tenga una formación específica y sepa manejar la técnica adecuada.

-¿Cuál es la particularidad de estos casos?

-Un determinado dolor y una manera de defenderse de ese dolor. Generalmente son personas que han padecido sufrimientos muy graves en su infancia: a menudo ellos mismos fueron abusados sexualmente o padecieron situaciones extremas de violencia. Por supuesto, la inmensa mayoría de los que sufrieron abuso infantil no se convierten a su vez en abusadores pero, entre estos últimos, hay muchos que fueron a su vez víctimas.

-Usted decía que el abusador, además de haber padecido una violencia grave en la infancia, se defiende de ese recuerdo en una forma determinada.

forma determinada.

—Se trata de la disociación. Digamos que no puede ponerse en los zapatos del otro. El sabe lo que hace pero no puede conectarse con los sentimientos, con los efectos que puedan provocar en el otro las acciones que lleva a cabo; falta un punto de empatía con relación a las consecuencias de lo que hace. No puede juntar lo que él mismo sintió en otro tiempo con lo que siente el otro al que hoy le está haciendo lo mismo.

-Para los abusadores, ¿puede haber rehabilitación?

-Sí, puede haberla y el tratamiento apunta precisamente a la rehabilitación. No hay cura. El modelo con el que se trabaja es el de la adicción. Pero si el alcohólico, por ejemplo, con su consumo se perjudica a sí mismo, en este tipo de compulsiones el "consumo" es una agresión a otra persona.

-Como los alcohólicos, podrían recuperarse pero no curarse.

-Siempre deberán evitar ciertas situaciones, reconocer determinados pensamientos y circunstancias que podrían llevarlos a la recidiva. Y deberían estar, de por vida, bajo supervisión: no necesariamente terapéutica o judicial, sino la que cada comunidad establezca.

 -La lógica del problema conduce a la responsabilidad comunitaria.

-Sin duda. La represión sola no resuelve estos problemas. Hace falta, porque no la tenemos, una cuantificación de los casos; hay que decidir qué soluciones queremos alcanzar, capacitar personal y aportar recursos. Ojaláque el caso que se hizo público en estos días sirva para que la cuestión se discuta, para que la gente sepa que los abusos sexuales no son una rareza y que requieren, de cada comunidad, su respuesta específica

EL FUNCIONAMIENTO DE

La felicidad

Por Andrés Osojník

El nombre es tan marketinero como el proyecto mismo. Quién puede acaso no querer ver ¿Quien puede acaso no que felices a los niños? Una infraestructura imponente, la sonrisa de los chicos en cada aparición mediática, la profusión de una cam-paña publicitaria de alto impacto. Hasta allí, la imagen impecable de una gran obra para los niños más desamparados. Puertas adentro -ahora se sabe y lo saben desde hace tiempo quienes trabajan en minoridad–, el modelo instaurado en los hogares de la fundación está a años luz de las recomendaciones de los expertos en la materia. Un sistema cerrado y multitudinario, inspirado en el patronato, donde toda la vida transcurre en el *aden*tro, donde se corta la vinculación con la familia de origen y donde el afuera se convierte en el castigo máximo para quien no cumple las reglas: la expulsión. Un modelo que se da de patadas con la Con-vención Internacional de los Derechos de los Niños, de rango constitucional en el país. Pero que sí es funcional a los fines recaudatorios: cuantos más chicos, más subsidios, más promoción, más ingresos. La ex directora de la escuela que funciona en la fundación y va rios expertos –algunos de los cuales tuvieron contacto con chicos que pasaron por la entidad- des-cribieron a *Página/12* la otra cara de la Fundación Felices los Niños: la del ghetto donde reinaba el pater familiae Julio Grassi.

Clink caja

El caso que les tocó vivir a Graciela Molle y Rosaura Rótolo es paradigmático. Ellas son vecinas de los chicos en situación de calle (o de estación) es un drama cotidiano. Unos seis meses atrás, se toparon con uno de ellos. Dormía en un colchón tirado en la esquina de Caseros y Piedras. Y decidieron protegerlo. Lo mantuvieron en sus casas alrededor de un mes y medio. Hasta que fueron informadas de que la buena voluntad no alcanzaba. Y que, además, podrían tener problemas legales si no daban parte a la Justicia. El marketing de Felices los Niños

Madrina: "Me explicaron que por el sistema de madrinazgo podría llevarme al chico los fines de semana. Y que convertirme en madrina salía 200 pesos por mes".

las sedujo y llevaron a J.M., de 12 años, al hogar que la entidad tiene en Chacarita, en la calle Charlone. Allí lo recibieron de buena gana y prometieron que Graciela y su vecina podrían visitarlo. Luego se le dio parte a un juez de menores.

dio parte a un juez de menores.
"Pero una vez que ingresó, ya no me dejaron verlo más. Cuando iba, me trataban mal. Yolanda Casal, la directora, sólo me decía que el chico estaba bien, que no nos preocupáramos", contó Graciela. Como Rosaura insistía en verlo, un día le ofrecieron que se convirtiera en su madrina. "Me explicaron -relató a este diario – que por el sistema de madrinazgo podría llevármelo los fines de semana. Que los chicos que

Con la premisa de la caridad, el ahora detenido sacerdote logró una imagen impoluta de su obra. Pero los especialistas en minoridad rechazan el modelo de la fundación por su característica de ahetto: un sistema que sí es funcional para recaudar. El testimonio de una ex directora. Y de profesionales que atendieron a chicos que pasaron por allí.

tienen madrinas o padrinos pueden salir. Me alegré mucho. Y entonces me dijeron que para convertirme en madrina tenía que pagar 200 pesos por mes."

J. se escapó al tiempo, junto a M. un amigo que conoció allí adentro, de 9 años. Ámbos recalaron de nuevo en la casa de Graciela. Y contaron que habían sido maltratados, que eran amenazados con que terminarían en un reformatorio y que un chico de 10 violó a otro de 5. Graciela y Rosaura nunca pudieron comprobar la denuncia de la supuesta violación. Desde Felices los Niños se comunicaron con la madre de J. La mujer acordó una reunión con Graciela. "Y en esa reunión me contó que en la fundación le dijeron que yo me llevaba los chicos de la calle a mi casa para robarles los órganos", se indignó, una vez más, ante Página/12. Después del episodio, intervino el Servicio de Paz y Justicia (Serpaj), que trabaja con chicos en riesgo.

Adentro y afuera

El hogar del padre Grassi, como se conoce según el marketing tan bien logrado a la sede central de la fundación, está ubicado en Hurlingham. Tiene 65 hectáreas, producto de la ya famosa donación que logró en la época de Domingo Cavallo. Un subsidio de casi cinco millones de pesos-dólares concedido también por el entonces superministro hizo el resto para el lanzamiento. Luego vendrían las generosas donaciones conseguidas de la mano del menemismo y su empresariado abiedo.

La obra incluyó el hogar, un jardín, una edificio para la EGB, luego vendría el polimodal, una panadería, instalaciones para los diversos talleres, una casita para las chicas madres, una salita de atención sanitaria. Una obra cuyas fotos aéreas impactaron en su momento y volvieron a impactar estos días,

LA FUNDACION DE JULIO GRASSI QUE TODOS LOS EXPERTOS CRITICAN

de los niños puesta bajo sospecha



La Fundación Felices los Niños funciona como una miniciudad, donde el afuera es un castigo para el que no cumple las reglas.

cuando ilustraron las notas sobre las denuncias contra Grassi y su detención por abuso y corrupción de

El impacto nunca seduio a los especialistas en materia de minoridad. La directora general de Niñez del gobierno porteño, Sara Cánepa, lo explica así: "El modelo del patronato está aún vigente pese a que la reforma constitucional de 1994 incluyó la Convención sobre los Derechos de los Niños. Y si bien en unos pocos distritos, como la ciudad, se cambió la normativa, falta la adecuación a la práctica. Lo que quedó establecido es la necesidad de revincular al chico con su familia de origen o grupo de contención. Subsidiariamente existen otras instancias, como pequeños hogares.'

-Lo de pequeño no es justa-mente el caso de Felices los Ni-

Modelo: "La caridad y la buena voluntad pueden tener buena llegada a los medios. Pero cuando se trabaja con chicos eso no alcanza. Ni de lejos".

-Sí, es llamativa esta conformación de miniciudades en grandes predios, donde los chicos duermen, comen, van a la escuela, los atien-de un médico. Todo allí. Lo que se necesita es buscar que el chico vaya a la escuela del barrio, se atien-da en el hospital, que pueda socia-

-En la estructura del gobierno porteño atendieron a chicos que habían estado en ese hogar. ¿Qué relataban?

En los dichos aparece que los chicos tienen un corte con el afuera y el único recurso que queda entonces es el hogar. Es cierto que las familias de esos chicos están por lo general muy debilitadas, pero las instituciones deben promover la revinculación y no cortar con su historia. La funcionaria advierte que es

paradigmática esta situación donde el Estado subsidia una obra de es-ta naturaleza con decisiones políticas y rápidas, y donde empresarios poderosos que participaron del pro-ceso de privatizaciones la apoyan".

El modelo homosexual

Una operadora de calle de una entidad que trabaja con chicos -y que tuvo contacto en más de una oportunidad con niños que habían estado en la fundación-confió a este diario otro aspecto del adentro y afuera. "La metodología que usan es la judicialización de todo chico que ingresa. Aunque no haya ningún conflicto con la ley, todos terminan en manos de un juez. Los chicos quedan adentro, pero con juez que determinará sobre su vida hasta los 21 años. Y eso se contrapone con lo que se debería promover en el trabajo con los niños", señala.

-¿Cuál es el sentido de judicializar todo?

 La obtención de recursos. Si uno tiene un chico en una entidad, pelear por un subsidio o una beca es imposible. Pero si hay un juez de por medio, es él quien ordena al Estado que pague el subsidio a la entidad para que ese chico siga estan-

-¿Los chicos que recibieron en la entidad refirieron el tema de

-Es que el modelo con el cual funciona el hogar establece la reproducción institucional de la imposición homosexual. Si hay un abuso, ese chico lo va a reproducir porque el ámbito es propicio para eso. Un ámbito donde hay 50 prepúberes vi-viendo y durmiendo todos juntos se presta a eso. Algunos chicos refirieron situaciones del tipo de "me molestan a la noche". Chicos de esa fundación han llegado altamente estimulados en ese sentido a otros ho-

gares. Históricamente, el abuso es parte de la vida de los internados. Si hay una anulación de la familia, hay una convivencia de cientos de chicos, hay un adulto que se con-vierte en pater familiae y que además es el que administra, recauda y sale en los medios, ¿a quién se le ocurre que eso pueda funcionar

Nada cambia

Julia Pellegrini fue directora de la escuela Presbítero M. Alberdi, integrada a la Fundación Felices los Niños y que funciona en el mismo predio de Hurlingham, desde febrero del '96 hasta 1998, cuando sin explicación fue despedida, "El padre Grassi quería siempre tener todo bajo control, que no se le esca-para nada-cuenta ahora-. Y las propuestas de innovación nunca se pu-

dieron implementar. No digo que haya mala intención en el padre, pe-ro después de un tiempo de haber estado ahí una se pregunta si verda deramente el objetivo es que los chicos se eduquen, o simplemente es-

-¿Por qué lo dice? −Había un criterio de que todos los chicos que ingresaban a la fundación se incorporaran inmediata-mente a la escuela. Algunos se podían integrar sin mayores problemas, pero otros no tenían, por su propia historia, posibilidades de estar dos, tres o cuatro horas sentado en un aula escuchando una explicación. Venían directamente de la calle a vivir esa experiencia. Entonces lógicamente se producían situa-ciones conflictivas, a veces muy graves. Yo propuse que los chicos se fueran adaptando de a poco, primero mediante talleres, luego me-

diante una incorporación progresiva. Pero el padre Grassi siempre se opuso. El problema es que en un curso de 30 alumnos, los dos o tres con esa dificultad impiden desarrollar el trabajo a todos. Y la escuela entonces pasa a ser una continua resolución de esos conflictos y el aprendizaje queda relegado.

-¿Con qué argumento se opo-nía Grassi a la inclusión progresiva?

-El me dijo que yo discriminaba. "Esta población es así", terminó diciendo

Por esa época, por un convenio entre Julio Grassi y la entonces ministra de Educación, Susana Decibe, la reconocida pedagoga Berta Braslavsky desarrolló en la fundación una investigación sobre la "alfabetización de la población escolar atípica". En sus conclusiones que elevó al ministerio, en 1998, estableció que los docentes eran "resistentes a poner en práctica nuevas estrategias" y que no creían "que su perfeccionamiento profesional pudiera tener influencia en el progreso de estos alumnos, en el que tampoco creían". Los logros, escribió, "son progresos inferiores" a los de otras escuelas de perfil similar. "En esos resultados incidiría la calidad de la enseñanza y la formación de los docentes", informó.

En la Fundación Felices los Niños, la última palabra sobre la contratación de los docentes la tiene (o tenía) Julio Grassi. Siempre.

-¿Por qué la despidió?
-Nunca me lo explicó. Era la épo-ca del escándalo con Susana Giménez. Yo creo que necesitaba en ese cargo a alguien con perfil más po-

La caridad

En el CAINA, un hogar de día para chicos en situación de calle del gobierno porteño, también llegaron algunos de los chicos que pasaron por la fundación. Julieta Pojomovsky es su directora desde hace diez años. Conoce a los chicos de la ciudad y los que llegan del conurbano, que cada vez son más. "La caridad y la buena voluntad pueden tener buena llegada a los medios. Pero cuando se trabaja con chicos eso no alcanza. Ni de lejos", ad-

NUEVOS TESTIMONIOS Y TEMOR A "JUICIO POPULAR"

"Un alud de información

Ante la batalla mediática -a favor y en contra- del padre Julio César Grassi, acusado de abuso de menores, el fiscal general de Morón, Federico Nieva Woodgate, afirmó que no le parece "prudente" que la inves-tigación judicíal que se lleva a ca-"se transforme en una suerte de juicio popular". Ayer Grassi seguía detenido en una celda común de la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de Morón, con sede en la localidad bonaerense de Merlo.

Se confirmó, como adelantó es-te diario, que el fiscal Adrián Flores y el juez de Garantías de Morón Alfredo Meade recibieron nuevos testimonios en la causa, entre ellos los de un psicólogo, un ex di rectivo de la Fundación Felices los también aportó datos relacionados con la causa. Nieva Woodgate insistió en que existe "un alud de información" que sirve para acompañar la acusación realizada por el menor "Gabriel", quien denunció ante las cámaras de "Telenoche Investiga" y ante la Justicia que fue obligado por el padre Grassi a mantener sexo oral en la habitación del

"Todos los elementos que estamos recibiendo son calificados como indicatorios, no como probatorios", aclaró Nieva Woodgate. El fiscal agregó que "si bien una cosa está relacionada con la otra, ya que uno certifica los hechos igualmente "sería muy aventurado confirmar que Grassi tiene culpabilidad en los hechos que ahora se

le están imputando", sostuvo el fiscal, aludiendo a la actual etapa del

Grassi recibió ayer en la celda a un sacerdote con quien rezó. Al ser indagado por el juez Meade, el sacerdote se declaró inocente de las acusaciones en su contra y expresó que las imputaciones constituían una "venganza" hacia su persona por parte de gente que había trabajado en la fundación y había sido echada por irregularidades. Se pensaba que el abogado Jorge Sandro, defensor del sacerdote, pediría esta semana la excarcelación de su defendido. También debería definirse la situación procesal del detenido. Que se le dicte o no la prisión preventiva será el dato clave para el futuro de una causa compleja.

Un prófugo capturado

Uno de los cinco presos que protagonizaron el viernes una violenta fuga de una comisa-ría de Cutral-Có, en Neuquén, fue detenido ayer en esa ciudad, mientras que otro se en-tregó a la policía. Igualmente se mantiene un gran operati-vo, después del sangriento escape que protagonizaron, durante la cual asesinaron a una mujer a la que habían tomado como rehén para robarle el vehículo en el que huyeron. El cuerpo había sido enterrado en una zona descampada de Neuquén y ayer fue halla-do por la policía. Los sucesos ocurrieron el día en que se celebraba el aniversario de la ciudad y se hacían grandes festejos. La policía confirmó que el preso recapturado es Carlos Sosa, de 18 años, quien fue apresado cuando circulaba en un automóvil Fiat Duna en Cutral-Có. Sosa intentó huir, pero fue rápidamente cercado por la policía. El que se entregó por sus propios me-dios es Walter Damián Troncoso, de 21 años, mientras siguen prófugos Fabián Nava-rrete, de 32 años; Jorge Javier Sampoña, de 21 y Roberto Baldevenito, de 28.

Policías a los tiros

Un policía federal retirado fue asesinado a balazos, otro en actividad de esa fuerza resultó herido y tres de la Bonaerense se tirotearon y mataron a tres delincuentes en distintos enfrentamientos registrados en las últimas horas en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. El suboficial retirado fue asesinado en San Martín al resistirse a un robo; con su muerte asciende a 43 el número de agentes de esa fuerza asesinados en lo que va del año. El hecho ocurrió en Ruta 8 y Triunvirato. No se suministró el nombre de la víctima.

Una médica asesinada

Adriana Mónica Rodríguez, una médica de 41 años, fue hallada asesinada ayer en su casaquinta de la localidad de City Bell, cerca de La Plata. Los investigadores creen que se trata de un crimen pasional. El cuerpo, que presen-taba profundos cortes en el cuello y en el mentón, fue hallado por la hermana de la víctima, quien había ido a visitarla. La denuncia la hizo Ale-jandra Mariela Rodríguez, quien relató que al entrar a la vivienda ubicada en la calle 28, entre 486 y 487, se horrorizó al ver a su hermana tirada en el piso de la sala de es-tar, en medio de un charco de sangre. Los forenses confirmaron que la mataron con un arma blanca y que le destrozaron la yugular. Se descartó el robo como móvil, ya que hallaron pesos, patacones y dólares en una cartera y en el interior de un cajón de la mesada de la cocina. El homicidio pudo haber ocurrido en el dormitorio, ya que había manchas de sangre en la alfombra y al pie de la cama.

Hasta los inodoros terminaron presos por la represión policial

Por Carlos Rodríguez

Una manifestación pacífica convocada en las escalinatas del Congreso por Greenpeace de-rivó en una violenta represión policial, que primero provocó la de-tención de 30 activistas de la or-ganización ambientalista y dos vecinos. Luego, frente a la reacción de un grupo de asambleístas y le-gisladores, vinieron los gases, los palos, las corridas y otras diez personas detenidas en la comisaría sexta. "La actitud policial de detener a los activistas que pacíficamente protestaban hizo que otra gente reaccionara", explicó Juan Carlos Villalonga, de Greenpeace Argentina, que anoche seguía las gestiones para liberar a los detenidos. La protesta tuvo como fin cuestionar a los legisladores que firmaron dictámenes favorables al acuerdo nuclear entre Argentina y Australia que permitiría el ingreso al país de residuos radiactivos. La policía -denunciaron diputados y vecinos— actuó "por propia decisión", porque los am-bientalistas habían colocado inodoros en las escalinatas y simulaban ser legisladores con los pan-talones bajos, haciendo cosas que producen mal olor.

La protesta comenzó cerca del mediodía con la teatralización de una "sesión secreta" en la cual los diputados resolvían la cuestión del acuerdo nuclear sentados sobre blancos inodoros, mientras se desplegaba un cartel que decía: "Conozca a quienes violan la Constitu-ción". Eran 19 hombres y 11 mujeres, todos activistas de Greenpeace, con los pantalones bajos o las polleras levantadas -sin mostrar nin-gún fruto prohibido-, con la única intención de ironizar sobre el acuer-do y denunciarlo. Efectivos de la comisaría sexta, con jurisdicción en la zona, comenzaron a rodear a los ambientalistas y se los llevaron de muy mala manera, con inodoros y todo. En ese momento, dado el gran despliegue policial, mucha gente se había reunido y hostigaba verbal-mente a los uniformados.

Dos de los curiosos, un plomero y un asambleísta de Ayacucho y Rivadavia, se trenzaron en el forcejco con los policías y también terminaron presos. A partir de las 16, los abogados de Greenpeace y algunos legisladores, entre ellos los diputados del ARI Laura Mussa, Oscar González y Héctor Polino, comenzaron a realizar gestiones para lograr la libertad de los detenidos. González explicó a Página/12 que el titular de la seccional sexta, comisario



Arrestos en la escalinata. Después hubo gases y palos.

Greenpeace puso inodoros en el Congreso y sus militantes posaron como legisladores "haciendo cosas que huelen mal".

La policía los detuvo y reprimió violentamente a vecinos.



Vestidos como legisladores, los ecologistas mostraron su versión de los actos del Congreso.

Protestaban por el contrato nuclear con Australia, que se debate en estos momentos

Carlos Palavecino, admitió que la policía actuó "por propia determinación, al ver gente sobre las escalinatas del Congreso, cuando los únicos que pueden solicitar la intervención policiales somos los legislados; ninguna autoridad del Congreso lo hizo, de manera que la policía actuó sin justificación alguna".

sin justificación alguna".

Los legisladores requirieron la intervención del juez Adolfo Calvete, quien, según informó el diputado González, dio la siguiente instrucción a la comisaría sexta: "Que identificaran a los detenidos y que con posterioridad los dejaran en libertad". Según el comisario Palavecino, la detención se había producido por "resistencia a la autoridad y lesiones en perjuicio de cuatro policías, aunque esto último nunca pudo comprobarse", aseguró González. Las libertades comenzaron a producirse comenzando por las mujeres, que habían sido alojadas en una oficina, y por los hombres, en una celda sin luz, pero en ambos casos con las puertas abiertas. Las únicas excepciones fueron los dos detenidos que no eran de Greenpeace, que fueron encerrados directamente en una celda con las rejas cerradas.

celda con las rejas cerradas.

Mientras tanto, frente a la sede
policial, en Venezuela al 1900, se
habían concentrado cerca de cien
personas, entre familiares de los detenidos y asambleístas que reclamaban por su liberación. "En eso estábamos cuando comenzaron a darnos palos y a tirarnos gases", aseguró el diputado Oscar González.
La represión se fue generalizando
y también cayeron en la volteada
militantes del Partido Socialista, al
que pertenece González, que se encontraban participando de una reunión en un local partidario cercano
y que se sumaron a la protesta.

Anoche, asambleístas que se comunicaron con el diario Página/12 denunciaron que seguían detenidos Martín Clarke, Juan José Jara, Luis Grass, Pablo Domínguez, Martín Junco, Germán Giraldes y Martín García, entre otros miembros de asambleas barriales de la zona que habían concurrido a reclamar la libertad de los activistas de la organización ambientalista. Voceros de Greenpeace confirmaron que habían sido dejados en libertad todos los miembros de la organización y los dos vecinos detenidos en la primera tanda represiva. Sin embargo, cerca de las 22, todavía seguían las corridas y enfrentamientos porque la policía seguía realizando operativos en toda el área cercana al Congreso. Un local del Partido Socialista,

Un local del Partido Socialista, en Entre Ríos y Venezuela, estaba prácticamente rodeado de patrulleros, hidrantes y otros móviles policiales, en un despliegue que resultaba a todas luces exagerado. Oscar Soria, de Greenpeace, aseguró que los activistas "fueron maltratados y golpeados cuando eran ingresados al celular que los llevó a la comisaría". Como parte de la protesta contra la firma del acuerdo con Australia, Greenpeace publicó en su página de Internet (www.greenpeace.org.ar) la lista completa de los legisladores que apoyan la aprobación del convenio y que según la organización "están violando la Constitución".

SIN NOVEDAD EN LOS SECUESTROS

Un día interminable

El actor Pablo Echarri continuaba ayer al frente de las negociaciones para tratar de conseguir la liberación de su padre, secuestrado hace tres días en la localidad bonaerense de Villa Dominico. Ayer se habrían producido nuevas comunicaciones con los secuestradores, a quienes Echa-rri les pidió que le suministren insulina a Antonio, de 66 años, cuya salud es precaria porque sufrió un preinfarto a mediados de año y padece de diabetes. Tampoco se habían producido nove-dades respecto del secuestro del joven cordobés Federico Ariente, cuya familia ya pagó un rescate cercano a los 400 mil pesos.

La casa familiar de Echarri, situada en Pico 911 de Villa Dominico, en el partido de Avellaneda, volvió a presentar el mismo panorama que el viernes. Fue incesante el desfile de familiares y amigos, pero se mantuvo un total hermetismo. Si bien trascendió que en un primer momento los secuestradores habrían pedido 100.000 dólares de rescate, otras fuentes insinuaron que las negociaciones se están desarrollando sobre la base de una suma "muy inferior".

Las tratativas las llevaba adelante el propio Echarri, quien está acompañado por su pareja, la actriz Nancy Duplaá. Antonio Echarri fue secuestrado el jueves a las 6 de la mañana, luego de haber viajado en colectivo hasta una parada de diarios de su propiedad ubicada en la esquina de Suárez y Gutiérrez. El empleado del lugar, Sergio, dijo que estaban preparando los diarios, que se fue un momento y al volver encontró la parada vacía y una pava con agua hirviendo para el mate.

La preocupación principal obedece al estado de salud del padre del protagonista de "Los buscas", quien hace poco tiempo fue operado del corazón y debió pasar internado diez días en terapia intensiva. Los familiares no hicieron la denuncia a la policía para no interferir en las negociaciones con los secuestradores, quienes habrían amenazado con tomar represalias si ven uniformados en la casa de los Echarri. De todos modos, la Brigada Antisecuestros de la Policía Bonaerense está trabajando de oficio. Por Horacio Cecchi

Los barrios mantienen intacta esa capacidad de murmu-ración siestera. Pasa en Mataderos, en La Boca o en Floresta. En Villa Ortúzar, también barrio, esas murmuraciones cansinas, de puerta en ventana y de ventana en puerta, fueron tomadas por un único y prevalente tema: horror y escepticismo. Allí, sobre Holmberg casi esquina Giribone, en un raro contraste de casas tomadas y viviendas antiguas puntillosamente re-faccionadas, vivían desde hace dos décadas los Sommaruga, más conocidos desde el pasado 18 de oc-tubre en las crónicas policiales como la Banda de los Patovicas. Ese día, "el Chicho" Alberto Juan, su mujer María Esther Gotti, su hijo "el Nene" Adrián, Miguel Angel Si-bio, hijo de María Esther, y dos amigos patovicas Diego "Manoli-to" Ferreiro y Claudio "Caballo" Abeiro, fueron detenidos acusados del cruento secuestro de Federico Strajman. El jueves pasado, otro integrante de la banda fue detenido en Villa Urquiza. Pero no fue suficiente para devolver la calma al barrio: sigue prófugo Pablo "Bonsai", el menor de los Somma-ruga y el más violento según sus ve-

El 18 de octubre pasado la casona de Holmberg 1295, casi esquina con Giribone, quedó instalada en la boca del vecindario de cuatro manzanas a la redonda. El allanamiento y detención del Chicho Alberto, su mujer María Esther y uno de los hijos de María, Miguel Angel Sibio, fue pasto y came del runrún barrial. Pero desde mucho antes de aquel día, los Sommaruga ya se habían apropiado de la boca de sus vecinos.

Los primeros recuerdos aparecen hace algo más de dos décadas. Algunos sostienen con precisión de historiador que "los Sommaruga llegaron hace 22 años", pero los datos más precisos se remontan a los principios de lademocracia. "Giribone viene a continuar la diagonal de Donado—explicó un vecino de la calle Plaza—Por acá Cacciatore había trazado la línea de una autopista. Se expropiaron muchas casas. Después, todo quedó en la nada y la mayor parte de las casas fueron tomadas." Así ocurrió con la casona de Holmberg, desocupada y tomada por los Sommaruga mediante la gestión "de un amigo radical", según una vecina de la esquina.

según una vecina de la esquina.

Para esa época, "los chicos", como todavía siguen llamando a los hijos del Chicho y de María, eran chicos como cualquiera. Alumnos de la
escuela primaria Ingeniero Alvarez
Condarco, número 3 del distrito escolar 14, sobre Girardot 1946 y a 7
cuadras de la casona de Holmberg,
peloteaban en la calle y tomaban la
comunión en la iglesia San Roque según consta en los registros paroquia-



Alberto Sommaruga, el padre, al ser detenido tras el secuestro de Federico Strajman.

Tanto él como su mujer y al menos un hijo estarían involucrados en el caso.

LA HISTORIA DEL GRUPO FAMILIAR QUE PROTAGONIZO EL MAS CRUENTO SECUESTRO

La banda de los La familia Sommaruga fue detenida una semana atrás, acusada por el secuestro de

fue detenida una
semana atrás, acusada
por el secuestro de
Federico Strajman a
quien le amputaron un
dedo. Vivían en Villa
Ortúzar, donde tienen
fama de violentos y
donde se cuentan
historias de su
conversión de chicos
bien en patovicas
extrañamente
enriquecidos.

les y en alguna foto evocatoria (este diario recuperó una imagen de Pablo cuando aún no era Bonsai, en el momento de recibir la hostia y mucho tiempo antes de repartir hostiazos). Con el tiempo "los chicos" se in-

Con el tiempo "los chicos" se inflaron. "El único patovica de la familia es el Nene (por Adrián, el mayor de los Sommaruga). Los demás son anchos, pero nada que ver", afirma un muchacho sobre la calle Rosetti. María y el Chicho tuvieron hijos de matrimonios diferentes. Adrián, Vanina y Silvina corrieron por cuenta de Alberto Sommaruga. Miguel Angel y Gastón son hijos de María y de apellido Sibio. Pablo, o Paulín como todavía lo nombran los vecinos como si se tratara de un chiquillo díscolo, es el menor de la casona, pero el más temido.

Merced a levantar y bajar pesas desde los 16, Adrián terminó enrolándose en las puertas de las discos Su perspicacia para los negocios hi-zoque comenzara con su idea de montar una agencia de patovicas. "El se entera de que un boliche necesita un custodio, contrata amigos de los gimnasios, los ubica y les cobra un porcentaje" aseguraron en el circuito patovica. Sostienen que trabajó en New York City, en alguna disco de Paler-mo, en América de Gascón y Córdoba, y en Inferno, de Alsina e Irigoyen. Para él trabajaban Diego "Manolito" Ferreiro y Claudio "Caballo" Abeiro. Los tres (el Nene, Manolito y Caballo) fueron detenidos ese mismo 18. enel tercer piso de Crámer 1719, donde vive Claudio desde hace unos años. Según las fuentes policiales, el Nene tenía en su poder la clave que permitió ubicar al clan: el celular familiar a través del que se comunicaban pa-ra negociar el rescate del torturado Federico Strajman. "Claudio es un grandote inocentón. Es incapaz de hacer eso. Para mí que quedó pegado

porque hablaba por teléfono con Adrián, su jefe, por cuestiones de trabajo", aseguran en un polirrubro de la vuelta de la casa del Caballo, sobre José Hernández. El Caballo Claudio trabajaba como custodio del artista plástico Federico Klemm. También prestaba servicios en América.

bién prestaba servicios en América. Hace unos diez años, los Sommaruga pasaron a tener otro status en el Chicho, sereno nocturno en la estación de servicio de Rosetti y Chorroarín, y más tarde remisero, pudo cambiar el Duna por un Corsa nuevo, siendo María una enfermera del Sanatorio Mitre y de un geriátrico. Tampoco se explican cómo, de buenas a primeras, "los chicos" pasaron a volantear el superlujo: Adrián una Nissan Pathfinder 4x4 gris; Paulín una Susuki Vitara del mismo color; Miguel Angel un Fiat Tempra; Gastón

un Twingo; había una scooter amarilla familiar; un Alfa Romeo 147 plateado tan prófugo como Paulín, y una moto de hipercilindrada. Muchos sostienen que la 4x4 roja que se estaciona estos días sobre la puerta de la casona es de alguna de las hijas. Tanto lujo súbito e inexplicable,

Tanto lujo súbito e inexplicable, sumado a su declarada actividad en las discos, y la aparatosa ostentación que hacían terminó fomentando la versión de que "están en el negocio de la droga". Incluso en el circuito de los patovicas aseguran que viajaban a Miami seguido y "se venían con pastas". "Eran los dueños de la cuadra", sostuvo una mujer barandeando en su ventana. "Por suerte, nos los sacaron de encima", se alegró otra. "Son buena gente", terció una tercera. "Andaban en algo raro", agregó convencida una cuarta. "Si no, cómo se explica que viajaban a Miami, que tenían veinte pares de zapatillas y diez autos lujosos, y yo que trabajo todos los días, me cuesta mantener un par de zapatos. Conviene hacerse patovica".

Paulín es para la mayor parte del barrio "el más violento". Trabajaba como patovica y tarjetero de boliches. "Hace poco escuché unos tiros dijo un vecino». Eran las 5 de la tarde. Salí a ver y era Paulín. Dijo que quisieron robarle el Alfa Romeo y le tiraba a una camioneta naranja que se escapó."

El secuestro de dos pistolas 9 milímetros, una 11.25, un revólver Magnum .357, un revólver 32 con su numeración limada da soporte a esos relatos. Pero lo que más asombró a los pesquisas fue la ametralladora automática Micro Uzi, vedada tanto a la gente común como a los patovicas.

Paulín fue señalado en un confuso hecho ocurrido hace seis meses y que no encontró culpables: frecuentador de la placita de Plaza y Giribone, un vecino se quejó de lo ruidoso de esas reuniones nocturnas. "Una madrugada, cansados, se vengaron –aseguró un vecino de Giribone-. Tiraron contra una sombra detrás de una persiana creyendo que era el vecino, pero mataron a otro. Esto se llenó de policías. Todos dicen que fue él, pero no le encontraron nada." Pese a semejantes perfiles, nadie fue capaz de imaginar que en la casona de la esquina, según la hipótesis policial, tuvieron guardado a Federico Strajman, ni que allí mismo, con un alicate cortaalambres previa sesión de martillazos le amputaron el dedo.

La madrugada del jueves pasado, los investigadores aportaron una nueva detención, en San Martín y Nazca. Su identidad es mantenida en secreto. "Es de la banda pero no es patovica", aseguró una fuente del caso a este diario. Por el momento, las siete detenciones dieron que hablar en el vecindario, pero no le devolvieron la calma: Paulín sigue prófugo y todos creen haberlo visto dando vueltas alrededor de la casona.



La casa de Ortúzar, donde los Sommaruga vivían hace más de 20 años Esa casa sería donde amputaron el dedo al muchacho secuestrado.

Aún queda un prófugo

Por el momento, el caso de los patovicas avanza entre secretos de sumario y silencio de los investigadores. Hasta el momento, y tras la detención de Alberto Sommaruga, María Esther Gotti, Adrián Sommaruga, Miguel Angel Sibio, Claudio Abeiro, Diego Ferreiro, y un séptimo acusado cuya identidad no trascendió, se realizaron entre cinco y seis allanamientos: en la casona de Holmberg, en el departamento de Crámer 1719, en el dúplex 1 de Las Glicinas y Los Tulipanes, y el dúplex 6, donde fue hallado Federico Strajman. Salvo "el Nene" Adrián, todos cumplieron la indagatoria el sábado 19. Se declararon inocentes. Los investigadores encontraron "serias contradicciones de coartadas". Adrián se negó, pero pidió declarar a la semana siguiente. El rescate de Strajman se cumplió apenas 18 horas después de que su padre presentara la denuncia. Lo hizo cuando ya llevaba algo más de 15 horas de negociar por su cuenta, tras pagar un primer rescate de 1000 pesos y 600 dólares, y después de que le reclamaran otros 30 mil dólares y le enviaran en una pequeña caja el dedo meñique derecho de Federico. La resolución del caso fue casi inmediata: la clave fue el celular de los Sommaruga, según los investigadores de Delitos Complejos el mismo aparato utilizado para comunicarse con Strajman padre. Algunas hipótesis vinculan el secuestro a dos intentos de robo anteriores a Mario Strajman. Aunque aún resta un prófugo, es inevitable percibir satisfacción en el juzgado. Una fuente judicial confirmó: "El círculo se va cerrando".

ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires



museos galerías paseos ferias libros visitas guiadas barrios chicos cine teatro estrenos danza deportes centros culturales plástica tango rock folklore iazz música popular

clásica

MARCHAS EN TODO EL MUNDO CONTRA UNA GUERRA A IRAK

Volver a vivir el alma de los '60

Washington, Berlín, Roma y otras capitales reverdecieron el espíritu de la protesta con manifestaciones contra Bush.

La guerra puede estar distante, pero las manifestacio-nes en su contra no. Miles de manifestantes protestaron ayer ante la posibilidad de una eventual guerra contra Irak en Berlín, Roma, Amsterdam y Washington, donde los organizadores evocaban la ma-nifestación pacifista "más grande" desde el conflicto armado de Vietnam a principios de 1970. En la capital norteamericana, la manifestación reunió a unas 100.000 personas según los organizadores, y a 50.000 según la prensa presente en el lugar, mientras que otras manifestaciones se realizaban en San Francisco (California, oeste) y Chicago (Illinois, norte). A principios de octubre, unas 30.000 personas se había reunido en Central Park, en Nueva York.

La protesta en Washington, convocada cerca del memorial en recuerdo a la guerra de Vietnam, comenzó con discursos y espectáculos musicales a cargo de grupos religiosos, sobre todo musulmanes, ex combatientes de la guerra del Golfo y personalidades como el reverendo Jesse Jackson. "No a la guerra", "Detengan la guerra contra Irak", "Dinero para empleos, no para la guerra", "No a la sangre por petróleo", rezaban algunas de las pancartas que portaban los manifestantes. Varios carteles y frases estaban dedicados a criticar al presidente George W. Bush, quien convirtió la posibilidad de una guerra en Irak en un

elemento central de su discurso y de la campaña hacia los comicios legislativos del 5 de noviembre. "Tiren a Bush, no las bombas" o "Cambien el régimen, voten a los demócratas", el partido opositor, podía leerse en otras pancartas que llevaban participantes en esta mánifestación organizada por una coalición de grupos de defensa de los derechos civiles y de justicia social, y organizaciones pacifistas. También podían verse carteles y banderas con símbolos de la paz, que recordaron a algunas manifestaciones contra la guerra de Vietnam de los años '60 y '70, aunque sin sus dimensiones. Los organizadores calificaron la protesta antibélica como "la más grande" desde comienzos de los años '70.

En tanto, miles de personas manifestaron en absoluto orden en Alemania, principalmente en Berlín, convocados por numerosos movimientos pacifistas, por el partido neocomunista PDS y por la asociación antiglobalización Attac. En Berlín, los manifestantes fueron 10.000, según la asociación Comité Federal por la paz, 4500 según la policía, y 30.000 según la coordinación Cooperativa por la paz. El diputado Verde Hans-Christian Stroebele llamó al inicio de la reunión en Berlín al gobierno social-demócrata/verde alemán a mantener su oposición a una guerra en Irak, a la que juzgó como "contraria al derecho de los pueblos". Siempre según el Comité Federal para la paz, los opositores a la



La manifestación de ayer en Washington, "la más grande desde los '70", según organizadores Fueron grupos de defensa de los derechos civiles y de justicia social, y organizaciones pacifistas.

guerra eran 5000 en Francfort (oeste) y 2000 en Hamburgo (norte). Además, se habían previsto manifestaciones en cerca de 80 ciudades.

En las calles de Roma, los manifestantes eran más de un millar según los periodistas, 15.000 según los organizadores, y no sólo condenaron una guerra en Irak sino que además exhibieron su apoyo a los palestinos. Agrupados detrás de una gran

Agrupados detrás de una gran bandera que rezaba "No a la guerra contra Irak. No hay paz sin justicia para el pueblo palestino", los manifestantes marcharon hasta la embajada israelí, protegida por un impor-

rior que el régimen de Pyongyang

ensaya mientras afronta una grave crisis económica. De todos modos

la declaración de los tres países no

representa una condena a Corea del Norte, a pesar de que un alto fun-

cionario estadounidense había di-

cho con anterioridad que Washing-

ton buscaría condenar las acciones

tante dispositivo policial. Los manifestantes, palestinos y pacifistas italianos, estaban custodiados por numerosos carabineros y policías antimotines.

En Holanda, la manifestación en las calles de Amsterdam reunió a cerca de 5000 personas, según la policía. Los organizadores distribuyeron una petición exigiendo al gobierno holandés manifestarse públicamente contra la eventual intervención norteamericana contra Irak. Otras manifestaciones se realizaron en Suecia, México, Japón, España, Corea del Sur, Bélgica y Australia.

Naomi Klein será argentina

La periodista canadiense Naomi Klein, célebre en el movimiento antiglobalización por su libro No logo, y que acaba de publicar su nueva obra Fences and Windows, decidió radicarse por medio año en la Argentina. "Lo que ocurre allí es apasionante", señaló Klein en una entrevista que publica hoy el periódico alemán Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung. Klein se propone escribir un libro y filmar, junto con su marido, una película sobre los movimientos de protesta en la Argentina. "Será sobre los movimientos alternativos que surgen del pueblo. Gente que busca soluciones propias a partir de la ne-cesidad, porque ya no creen en los expertos y los políticos", dijo la periodista. "Si los economistas se embriagan con sus cifras de crecimiento, les digo: a la gente no le preocupa el PBI", subrayó Klein al criticar al "neoliberalismo funda-mentalista".



CONTRA EL PROGRAMA NUCLEAR NORCOREANO

Hagamos un show de unidad

Después de la amenaza norcoreana vino el forcejeo de sus adversarios. Durante el Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (foro APEC) que se celebra en el balneario de Los Cabos, México, los líderes de Estados Unidos, Corea del Sur y Japón pidieron el desmantelamiento del programa de armas nucleares de Corea del Norte y dijeron que de ello depende el futuro de las relaciones de aquél país con el resto del mundo. El pasado 3 de octubre, Corea del Norte admitió a Estados Unidos que había desarro-

llado un programa de enriquecimiento de uranio para fabricar armas nucleares.

En una declaración conjunta realizada ayer en esa cumbre, los presidentes George W. Bush, Kim Dae-Jung y el primer ministro Junichiro Koizumi señalaron que buscan resolver el tema "en forma pacífica" y en cooperación con otros países". Los tres mandatarios subrayaron el "potencial de Corea del Norte para beneficiarse de una mayor participación como miembro de la comunidad internacional", en referencia a la tibia apertura al exte-

de Pyongyang. Por su parte, el secretario de Estado, Colin Powell, dijo que Estados Unidos busca creurama mar un frente de "presión política y diplomática", pero que "aún es muy pronto" para pensar en sanciones económicas.

La cumbre del APEC se inauguró ayer y su agenda se centrará en la lucha contra el proteccionismo y en evitar que las medidas antiterroristas interfieran con el libre comeristas interfieran con el libre comercio. La reciente toma de rehenes en Moscú, los atentados en Indonesia y Filipinas y el posible lanzamiento de una campaña militar en Irak

Miguel Angel CASTRO, con DNI 5.332.178, domiciliado en Cullen 6214 de esta ciudad, avisa por cinco dias que adquirriá el Indro de comercio de calle BUCARELLI DOS MIL SEISCIENTOS TRE-CE esquiria CULLEN CINCO MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y SIETE / NOVENTA Y NUEVE, dedicad a lutor de farmacia y alfines, propiedad de la setiora María Magdalena CAPCIGNA, con DNI 141 Federa, posiciones de los participas de Captro d

serán otros de los grandes temas que se tocarán en esta reunión a la que asistieron los líderes de 21 países.



Piden el desmantelamiento del programa nuclear de Pyongyang.

CELSO PEDRO CRUCES

Desaparecido el 27/10/76

En tu recuerdo está la esperanza

de un mundo digno y la necesidad

imperante de reclamar justicia

Tu familia



Las fuerzas especiales transportan a toda velocidad a los rehenes tras su asalto al teatro. "Todos esperábamos la muerte porque teníamos claro que los terroristas no nos iban a liberar vivos.

"Si la policía no entraba, hubiéramos muerto todos"

varme los dientes. E irme rápido a casa", le dijo Nikita, un adolescente de 15 años, al presi-dente Vladimir Putin mientras el premier lo visitaba en el hospital Sklifasovski. Nikita forma parte del elenco del exitoso musical Nord-Ost que en la noche del miércoles se representaba en el teatro Dubrovka cuando el comando checheno irrumpió en la

ca, Putin se puso a charlar con Ni-kita y otros ex rehenes internados que dijeron que lo que más deseaban era "lavarse después de tres días de pesadilla".

"Si la policía no entraba a rescatarnos, todos hubiéramos muerto", afirmó Olga Chernyak, periodista de la agencia de noticias rusa Inter-fax y una de los 750 rehenes que salieron con vida de la operación. El

contraba en el teatro con su marido cuando los chechenos entraron en medio de la función de Nord-Ost. Inmediatamente, ella agarró su te-léfono celular y llamó a su redacción para informar la toma de rehe-Todos esperábamos la muerte porque teníamos claro que los terroristas no nos iban a liberar vi-vos", dijo Chernyak. "Todo el tiempo nos decían que habían venido a

"Perdón por no haber podido salvar a todos", dijo el presidente ruso Vladimir Putin en un mensaie por televisión. La operación de rescate del teatro Dubrovka arrojaba aver 750 ex rehenes a salvo, y 90 muertos. También murieron los 50 secuestradores. La comunidad internacional dio

Moscú para morir, que querían reunirse con Alá y que nos llevarían con ellos en ese camino", contó la periodista. "El sábado a la mañana mataron a dos rehenes frente a nuestros ojos, un hombre y una mujer. Al hombre le dispararon en el ojo y en ese momento pensé que nos iban a matar a todos", agregó Chernyak También contó que luego perdió la conciencia y que recién se desper-tó en el hospital. "Seguramente fue un gas especial", dijo la periodista, que aún no sabe cuál fue la suerte de su marido, en medio del caos ge-nerado por la rapidez de la acción la proliferación de socorristas y ambulancias que se centraron en el epicentro de la crisis.

su apoyo a Putin.

Dios mío, nos están tirando gases!", gritó una mujer que hablaba por su celular con la radio Eco de Moscú. La emisora transmitió en directo el tiroteo y las explosiones que interrumpieron la conversación de una rehén que dijo llamarse Anna. El gas que se usó en el rescate es incoloro, inodoro e insípido, pero es

Camino: "Todo el tiempo nos decían que habían venido a Moscú para morir, que querían reunirse con Alá y que nos llevarían con ellos en ese camino".

de acción fulminante y fue el arma más eficaz utilizada por las unida-des especiales "spetsnaz" y otras fuerzas de elite. Fue esparcido por los conductos de ventilación del teatro pero los intensos olores del foso de la orquesta, que había sido convertido en letrina, ayudaron a que al principio nadie detectara el gas. "Cuando me di cuenta de lo que era, me acordé de lo que me decían mi abuelo y mi marido y yo nos tapamos la cara con ropa mojada",

contó Olga Chernyak. Vladimir Vasiliev, viceministro del Interior, dijo que en el asalto se usaron "recursos especiales", pero eludió identificar el tóxico que provocó desmayos, espuma azulada, sueño profundo y vómitos. El viceministro aseguró que ninguno de los 90 rehenes muertos "tiene signos de envenenamiento". Pero al menos 546 ex rehenes fueron internados por intoxicación, muchos de ellos con pronóstico reservado. Y, según el diario Nóviye Izvestia, al menos un rehén murió "ahogado en sus propias arcadas de vómito"

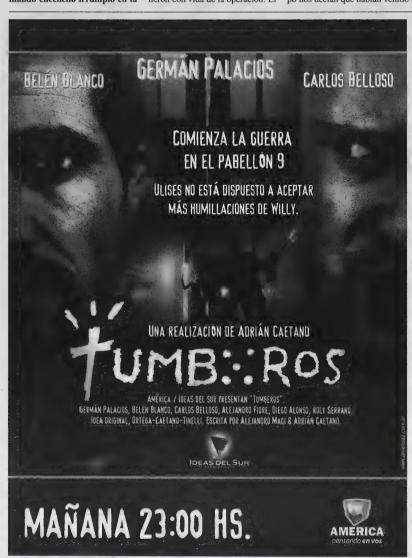
FIRME MENSAJE

'El terrorismo no tiene futuro, nosotros s?' fue el men-saje que no dudó en expresar el presidente ruso Vladimir Putin horas después del fin de la toma de rehenes en el teatro de Moscú. En la madrugada de ayer, dos horas bastaron a las fuerzas de seguridad rusas para sofocar la crisis de los rehenes en el teatro Dubrovka, la peor que ha vivido el presi-dente en sus tres años al frente del Kremlin. La diligencia con que se desarrolló el rescate de las más de 800 personas retenidas desde el miércoles por un comando suici-da chechén le valieron elogios generalizados a Putin en su lucha contra el terrorismo internacional, además de despertar la mirada mundial sobre el conflicto ru-so-checheno. El dispositivo de rescate se valió de un gas paralizante con el que la policía se abrió pa-so en el recinto y finalmente liberó a 750 personas, matando a 50 rebeldes, según el Servicio Fede-ral de Seguridad ruso (FSB). Más de 90 rehenes resultaron muertos en la operación.

En un breve mensaje televisado, Putin enfatizó que a Rusia "no la pue-den poner de rodillas" los terroristas y pidió perdón "por no poder salvar a todos" los rehenes. "Se logró casi lo imposible, cientos de vidas fue-ron salvadas", señaló. Putin también agradeció el apoyo que recibió alre-dedor del mundo y subrayó que la lucha contra el terrorismo interna-cional no había terminado. "Pero debe ser ganada y será ganada", subrayó. En esa línea, el jefe del gobier-no pro ruso de Grozny, Ahmad Kadyrov, comentó que "ahora pode-mos vencer también en Chechenia", la segunda guerra, en marcha desde 1999. Kadyrov agregó que la decisión de intervenir demuestra que el Kremlin no quiere ningún diálogo con el presidente independentista Masjadov. Putin también dedicó parte de su jornada de ayer a visitar, con delantal blanco de médico, a los rehenes internados en los hospitales

Entre las 5.26 hora local y las pri-meras luces del alba, unidades especiales y de otros cuerpos de elite, fuertemente armados y pertrecha-dos de máscaras antigás, acabaron con un secuestro que mantuvo en vi-lo durante casi 60 horas a toda Rusia y conmocionó a la comunidad internacional. El jefe del comando, Movsar Baráyev, que finalmente re-sultó muerto, había amenazado con fusilar a todos a partir de las seis de la mañana de ayer si Rusia no ordenaba detener la guerra de Chechenia. Según la versión oficial los terroristas mataron a dos rehenes antes de cumplirse el plazo, presumi-blemente al percibir los movimien-

Las tropas especiales rusas se ayu-daron en el asalto de su arma más eficaz: un gas paralizante, que, es parcido por los conductos de venti-lación del teatro, provocó desmayos, mareos y vómitos, según explicó el viceministro del Interior, Vla-dimir Vasiliev. Este, que no identificó el gas tóxico, aseguró que ninguno de los rehenes muertos "tiene signos de envenenamiento por gas" ante el incesante goteo de informaciones sobre el paulatino incremento del número de víctimas mortales Además de confirmar la detención de tres terroristas, el FSB señaló que entre los cincuenta secuestradores muertos había 18 mujeres, y que mu-chos de ellos llevaban explosivos



DE VI ADIMIR PUTIN Y FEI ICITACIONES INTERNACIONALES

cumplida (con 140 muertos)



El presidente Vladimir Putin (der.) estrecha la mano del ministro del Interior Boris Gryzlov. Nikolai Patrushev (centro), jefe del FSB (ex KGB), otra de las piezas clave del desenlace del sábado.

irrupción se llegaron a desactivar treinta artefactos explosivos que los secuestradores habían amenazado con emplear para dinamitar el tea-

adheridos a su cuerpo. Durante la

tro, y no murió ninguno de los agen-

a Putin. Como era de esperar, Esta-

dos Unidos lamentó el alto número

de bajas y responsabilizó al terroris-mo por ellas. El secretario general

de la ONU, Kofi Annan, sintetizó

con las fuerzas rusas pusieron fin a

una "situación inadmisible"

COMO SON LOS QUE TOMARON POR ASALTO EL TEATRO

Grupo Alfa, autor del rescate

tes especiales ni ninguno de los 75 rehenes extranjeros retenidos. No se La unidad especial antiterro-rista rusa "Grupo A", que ayer puso fin a la toma de rehenes excluye que algunos de los secues-tradores hayan logrado huir, aclaró el viceministro Vassiliev. Hasta ahora, las autoridades reconocieron en el teatro Dubroyka de Moscú. fue creada en tiempos de la Unión Soviética en 1974, por órdenes se-cretas del entonces jefe de la KGB, que tres chechenos detenidos con vida están siendo "interrogados". La comunidad internacional apoyó a Putin y se congratuló sobre el desenlace: Estados Unidos, la Unión Europea, China y Naciones Unidas la luz a principios de los '90. no se cansaron ayer de congratular

cipio consistía en unos 30 oficiales especialmente seleccionados. El Estado soviético incurrió en grandes esfuerzos financieros y técnicos para organizar la unidad en un breve período. La primera vez que Alfa entró

en acción fue en marzo de 1979, en el edificio de la embajada estadounidense en Moscú. La unidad mató a un hombre que pretendía salir de la Unión Soviética y amenazaba con hacer estallar un artefacto explosivo. En diciembre de 1979, el grupo tomó por asalto el palacio presidencial en Kabul, como preludio de la inva-sión soviética a Afganistán.

En secuestros de ómnibus en el Cáucaso o arrestando espías extranjeros en Moscú, el lema de los integrantes de "Alfa" fue siempre el mismo: discreción y evitar víctimas civiles. Intentos por convertir a Alfa en una herramienta en las luchas de poder internas chocaron con la negativa de la unidad a seguir determinadas órdenes

del grupo. En 1991, los oficiales de Alfa se negaron a matar al entonces presidente ruso Boris Yeltsin, como exigían los comunistas golpistas, mientras que en 1993 quisieron evi-tar un baño de sangre y se rehusaron a irrumpir en el Parlamento, ocupado por opositores a Yeltsin.

Claves

La operación que lle-

fuerzas especiales rusas

varon a cabo ayer las

puso fin a la toma de

más de 800 personas.

que desde el miércoles

estaban en poder de un

comando separatista

checheno en un teatro

se filtró un gas parali-

en Moscú. En el rescate

zante por las aberturas.

◆ Fueron liberados 750

rehenes y murieron 50

terroristas y más de 90

♦ El presidente ruso

Vladimir Putin dio un mensaje televisivo en el

que alertó al terrorismo

que la "guerra continúa"

y advirtió que a Rusia "no la ponen de rodillas".

La comunidad interna-

de la crisis.

cional lo felicitó por el fin

ciales.

rehenes según cifras ofi-

Entre los relativos fracasos de Alfa se cuentan la liberación, en 1995, de más de 1000 rehenes en la ciudad de Budjonnovsk, en el sur de Rusia, que dejó unos 150 muertos. Y unas 200 personas murieron en 1996 cuando Alfa entró en acción en la locali-dad fronteriza de Pjervomajskoje, donde rebeldes chechenos se habían refugiado con más de 100 civiles

Yuri Andropov. La prensa bauti-

zó a la unidad con el nombre Alfa cuando sus actividades salieron a El grupo de elite, que ahora con-taría con hasta 700 hombres, en prin-

Sangriento final de la toma de rehenes en Moscú Sábado (hora local) Cronología del desenlace Victimas (provisorio)



Un oficial del Grupo Alfa corre durante la operación. Inicialmente eran 30 hombres; ahora pueden ser hasta 700

OPINION

Por Claudio Uriarte

La partera del zar

or más que el número de bajas fatales en el rescate de los rehenes del teatro Dubrovka en el centro de Moscú parezca alto -90 secuestrados y 50 terroristas-, la operación es un éxito de primera línea para el presidente Vladimir Putin, que ahora es algo así como el zar de todas las Rusias. Por una parte, porque en Rusia la vida humana individual no cotiza mucho, y por otra, porque ese número de bajas empalidece frente a los 750 rehenes que pudieron ser rescatados vivos. y que de otra manera hubieran sido muertos por la detonación de los explosivos con que se saturaron el teatro, los cuerpos de los terroristas y también de algunos rehenes.

Los tiempos se acortaron. El comando checheno no tenía dudas, sus exigencias eran de máxima -la independencia de su república— y, en la madrugada del sábado, las eiecuciones habían comenzado. Una vez que los chechenos hicieron claro que no se proponían liberar más imposibilidad de un comando de una cincuentena de personas de administrar a más de 800 rehenes por un plazo prolongado hizo igualmente clara la seriedad de su amenaza de volarlos a todos si sus demandas no se cumplían de inmediato. El cálculo de Putin -un ex jefe de la KGBfue administrativo: le convenía más una acción rápida y sorpresiva –por sangrienta que pudiera resultar– que alargar la crisis, potenciar al comando y sufrir una erosión de su propio poder. La decisión clave fue el uso de gas paralizante como preludio a la entrada de las fuerzas especiales: cualquier otra opción hubiera terminado en la masacre segura de la totalidad de los encerrados dentro del teatro, una cifra más próxima a las 1000 personas que a las 700 que inicialmente se habían calculado.

Putin sale reforzado, tanto en Rusia como en el exterior. En el frente interno, la toma de los rehenes confirma su discurso de línea dura contra los independentistas chechenos. La Federación Rusa tiene 90 repúblicas; permitir la secesión terrorista de una es alentar la del resto, y en todo caso Putin llegó al poder tras una serie de atentados chechenos contra edificios de departamentos en Moscú y San Petersburgo que dejaron más de 100 muertos. En el plano externo, y en medio de una escalada de los atentados terroristas vinculados a Al-Qaida que llegó a siete ataques con más de 200 muertos en el Golfo Pérsico, Asia Central y el Sudeste Asiático en octubre solamente, Putin surge como un baluarte contra las ramificaciones de la red fundamentalista islámica en el Cáucaso. La violencia podrá ser, de acuerdo a Marx, la partera de la historia, pero nunca es seguro lo que habrá de alumbrar



Engordó 14 kilos para encarnar al personaje del film de Adrián Caetano, Pero asegura que, más que eso, debió incorporar un estilo de vida que le es totalmente ajeno. "Nunca me pegaron, nunca pegué, nunca toqué un arma, nunca me llevaron preso". dice el actor que, frente al éxito. prefiere el bajo perfil.

El arrastre de "Tumberos"

El rating dice que el programa "Tumberos" fue visto por alrededor de dos millones de personas. *Un oso rojo* ronda los 150 mil espectadores. Chávez relativiza la posibilidad de que el éxito del ciclo televisivo produzca un efecto arrastre hacia la película: "Puede ser también que le quite. Algunas personas me han dicho: 'Bastante mierda veo en Crónica TV" arman modas y puede cansar. Si hay tres cumbias más... ¡atención!". No pudo ver todavía "Tumberos". "A esa hora doy clases de teatro. Aunque siento que empieza a dárseles identidad a los productos de Caetano. Generan una suerte de corriente, que no sé qué es", concluye.

FL ACTOR JULIO CHAVEZ

Creo que el

Por Mariano Blejman

La historia puede resumirse así: Julio Chávez es convocado para hacer de El Oso, en la película *Un oso rojo*, de Adrián Caeta-no. Para encontrar el personaje, Chávez piensa en parecerse lo más posible al director de la película (Ca-etano). Engorda pensando en deprietano). Engorda pensando en depirimirse en un país que quiere ser flaco y aprende boxeo para poder pegar, cuando nunca –jamás– lo hizo. Filmando se da cuenta de que, además, quiere parecerse a esos remiseros que comen choripanes por un peso en la costanera. Cuando termina de rodar el wes-

tern urbano, va al cine y repara en que había estado interpretando a su propio padre (un carpintero alemán, casado con una mujer egipcia en una asociación israelita de la Argentina). Y cuando se mira comprando un oso rojo, baja la vista. Y descubre que le había puesto una pizca de sí mismo: su agresividad verbal. Sobre el final, el actor sigue sin saber quién es realmente y se acuerda de que, en realidad, su apellido no es Chávez-como el presidente de Venezuela-, sino Hirsch y nada tiene que ver con el Barón, aunque viene de por ahí. Finalmente, se da cuenta de que hace carpintería como su padre, o que su padre bien podría haber sido un artista y que su padre tenía mucho de El Oso y no al revés. Sin duda, Chávez conoce el juego de roles. En una larga entrevista con Página/12 termina confesando que El Oso es una mixtura de varios trozos de su vida pero, aun así, nada tiene que ver con él.

-¿Cómo fue hacer *Un oso..?*-Cuando leí el libro, entendí que podía verse como una invitación a jugar al héroe; pero también a adoptar una postura de "compromiso social". Las dos opciones eran riesgos

grandes y caminos peligrosos. Y traté de evitarlos. Intenté jugar al Oso, sin terminar de entrar en su personaje. Caetano tiene una mirada especial en un mundo que podía ser para Desanzo, que es el mundo del desquite. Pero era una película de género. Y mi personaje debía te-ner una gran humanidad, más allá lo que hiciera: héroe, antihéroe o villano. Debía aparecer un peso espe-cífico de lo humano, que no se termina de revelar, que no se termina de decir. Si el Oso se desvive por su hija, es una gran tentación para un actor demostrar que quiere ser un padre, que es un pobre tipo, o que no merece ser padre. Pero yo creí que había otra forma de hacerlo. La escena de la calesita, por ejemplo, cuando el Oso es revisado por la policía ante la presencia de su hija, es un momento clave. Allí habría una tendencia natural a pensar una mirada del tipo "qué injusto es el mundo" o "la policía es una mierda", o "pobre tipo, la hija está viendo cómo lo palpan".

-¿Cómo resolvió, entonces, esa mirada?

Quería chequear si la chica me estaba criticando. No pensé si era mi hija o no, o si la policía era una mierda. Si el Oso está lleno de enemigos y todos lo critican ¿la hija también?, pensé. Suponía que, en ese contexto, el espectador lo iba a percibir. Cuando vi la película entendí que ha-bía acertado. Porque no es una mi-

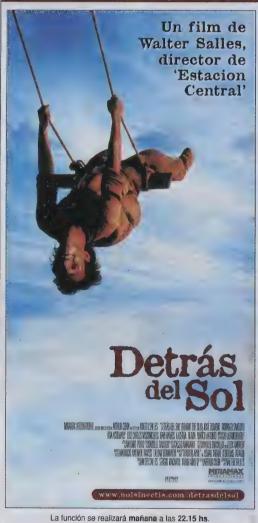
rada de una vergüenza actuada.

-¿Qué otras barreras debió resolver para componer el persona-

-En relación con el Oso soy una ersona mucho más, digamos, fina. Tengo otro instrumento, Caetano no me pidió que engorde, ni que aprenda boxeo. Nunca me pegaron, nunca pegué, nunca toqué un arma, nunca me llevaron preso. No digo flaco,

Página/12 Buena Vista Internacional

Invitan a la avant première



en el Cine Atlas Recoleta, Guido 1952.

Las entradas podrán retirarse el mismo día de la función

a partir de las 11 hs. en la redacción del diario Página/12,

Av. Belgrano 673, Capital Federal.

Tres opiniones autorizadas

◆ Lita Stantic: "Julio Chávez es el actor más grande que tenemos en el país. Se transforma como nadie para armar un personaje. Trabajé con él en La parte del León, con Adolfo Aristaráin; en Señora de Nadie, con María Luisa Bemberg, en Un muro de silencio, y en Un oso rojo. Es un actor que seleccio-na lo que hace. Se involucra cuando cree que significa mucho. No daba el *physique du rol* para el Oso y por eso era una incógnita. Pero Chávez llena la pantalla y enamora a pesar de su violencia. Uno le tiene miedo, y pero igual sigue queriéndolo. Los bue-nos actores de cine trabajan con los ojos y arman el personaje con poca gestualidad. Su capacidad de transformación no tiene comparación en el mundo de los actores"

(Productora de cuatro películas en las que trabaió Chávez.)

◆ Carlos Sorín: "Tengo la sensación de que Julio es de esos actores de sintonía fina. Que uno puede trabajar pequeñas sutilezas en el registro del personaje y las capta con solvencia. Después de *La pelí*naje y las capta con solvencia. Después de *La peu-cula del Rey* tanto él como yo nos alejamos del ci-ne. Aunque no por los mismos motivos, me parece

admirable su decisión de alejarse del medio para elegir. Porque los actores están pegados a la supervi vencia y al éxito. Me hacía acordar a Daniel-Day Lewis, que cuando empezó a preparar El último de los mohicanos creó un cuerpo gigantesco y desconoci-

(Director de Historias mínimas, hizo La película del Rey, con Chávez.)

◆ Santiago Loza: "Escribí un guión pensando en

Chávez, sin esperanzas de que pudiera aceptarlo. Era un guión difícil de un hombre que ha decidido deambular permanentemente. Sabía que él no acepta-ba proyectos fácilmente y él que se trabajaría a pérdida. Tuvimos un año de charlas. A partir que deci-dió hacer la película, aportó no sólo como gran ac-tor, sino por su humanidad y compromiso. Chávez es un monstruo puro. Y al mismo tiempo, un gran ser humano. Generaba un clima mágico. Su papel en Un oso rojo es opuesto a lo que hace en Grieta, donde casi no habla. En *Un oso rojo*, hay algo que trasciende la película. Su dolor perfora la pantalla".

(Director de Grieta, su opera prima, sin estrenar, donde Chávez actúa.)



Teatro / Octubre Sánchez de Bustamante 728

El biombo

de Alfredo Rosenbaum

Dirección: Guillermo Flores

Domingos a las 22 hs.

Entrada: Un espectáculo \$4 / Dos espectáculos \$6

Taller Vivi Tellas

Entrenamiento para actores Mariana Obersztem

Taller de Iniciación Viviana Vasquez, Silvia Giusto

Práctica de Ashtanga María Ucedo

4832-7836

HABLA DE SI MISMO Y DE SU TRABAJO EN "UN OSO ROJO"

Oso detestaría a un tipo como yo"



Para quienes vieron "Un oso rojo", Chávez, ahora más flaco, con el pelo crecido, está irreconocible. "En el fondo, en la película quería parecerme a Caetano, que tiene algo del oso ¿no?", sugiere.

biгта, masa, mostro. Soy ajeno a ese mundo. Tengo otro personaje de mi vida. ¿Cómo carajo iba a darme cre-dibilidad? Sentía que engordar me iba a ayudar, porque tendría una cosa de fletero, de tipo que morfa cho-ripán por dos pesos... Un aire a esos taxistas que se los ve comiendo colesterol. Además, me imaginaba que me iba a deprimir. En el fondo, quería parecerme a Caetano que tiene al-go del Oso, ¿no? Y el boxeo me iba a hacer bien. Te insisto que no sé pegar una piña y nunca me han pega-do. Tenía que encontrar aspectos en común con el Oso. Soy violento, pero verbal y psicológicamente. Puedo ser agresivo, paranoico e hipersensible. A el Oso le pasa lo mismo: tienemucha emotividad y dificultad para articular. Yo puedo hacerle pasar un mal momento a alguiencon el lenguaje. Al Oso, por no tener lengua-je, le es más difícil comunicarse. Pero si no puede hablar, ¿qué mierda

va a hacer?: pegar. -El Oso parece hacer todo bien.

¿Por qué su vida es un caos?

-Es una licencia de género. Desde la posibilidad cotidiana se puede terminar destrozando la película. Pero sería injusto. Aquí no importa lo posible justamente porque es una pe-lícula. Le pertenece a un género que se caga en lo posible. No se detiene en cuestiones de la vida cotidiana. Pega saltos, como un comic. No importa si lo que hace el Oso puede pa-

METAGANTO Coro de música popular latinoamericana SUNA ROCHA LOS HUANCA HUA 1 alimento no perecedero a beneficio del Comedor Infantil Monseñor Angelelli VIERNES 1° DE NOVIEMBRE CENTRO CULTURAL SAN MARTIN

-Ese es su talento. Sabe utilizar la calle para meterla en un cuento. Nada puede pasar realmente, pero ésa es su apuesta. Cuando leí el libro, la primera hoja decía claramente Western urbano". Es el lejano oeste con otro escenario: Caetano saca el caballo y pone el auto, saca la ta-berna Far West y mete el bar que él conoce y el rancho es la casa de Natalia. Pero en ese relato, el viaje de la persona hacia algún otro lado es el riesgo que maneja Adrián, que no es inocente y aniquila al observador.

-¿El contexto social no otorga un interés especial al film?

-La culpa es del espectador: muchos creen que ven una película de Trapero o Caetano, miran "Al pan, pan" con Mónica Cahen D'Anvers, siguen un rato a Lanata, y sienten que ;va están! en el interior de las opiniones. Es cierto que hay un acercamiento hacia la obra de Caetano. Pero puede ser desde un lado equivocado. La película se vale de un

-Sin embargo, Caetano logra contexto cotidiano para contar su propio cuento. Porque *Un oso rojo* no es más que un lindo cuento. No creo que su intención hava sido acercar al espectador burgués a una realidad cotidiana. Sería muy naïf pensarlo así. Cuenta una situación muy mansa en relación con lo que suce-

-¿Cómo fue el trabajo con Ca-

-Al principio hubo mucho temor entre ambos. Hasta el primer día de rodaje, no sabíamos qué iba a pasar. Yo lo miraba como una lechuga y él me miraba como un rabanito. Pero el primer día se produjo una confianza. Yo confié porque me di cuenta de que creí que sabía más de lo que creía que sabía. Después hubo acuerdos en común sin hablar, como esa sensación de no saber exactamente qué va a pasar entre el Oso y la nena

-Esta semana se estrenó *Histo-*rias mínimas de Carlos Sorín. ¿Cree que alguien se acuerda de que usted actuó en *La película del* -¡Me parece perfecto! Cuando aparecen los que dicen "aprovechá el momento" me detengo. Hace 20 años que vengo escuchando esa frase. Tenía el afiche de la peli colgado en la pared, el premio de Biarritz en un estante y las críticas en una carpeta. La semana pasada dije ¡Basta! y escondí todo. Me arriesgaba a seguir alimentándome de ese gusti-to del "éxito".

-¿Pensaba recibir tan buenas críticas?

-Antes pensaba que iban a destrozar la película. Cuando la vi me di cuenta de que mal no le iba a ir. Pero no me esperaba tantos buenos co-mentarios. Sin embargo, cuando vi la película tuve que bajar la mirada en una escena porque me dio vergüenza de mí mismo.

-¿En qué momento? -Cuando compra el oso rojo para su hija. Chequea el muñeco, el tipo dice un precio y el Oso lo mira. La manera de mirar a ese tipo me reveló que no era yo el que estaba mirando. Ese tipo que construí a uno como yo lo detestaría.

En la calle lo confunden con el Oso?

-Pasa poco. Ya bajé bastante de peso, me creció un poco el pelo, además pienso tomar sol, adelgazar más. Aunque el otro día pasé por una remisería y salieron dos a gritarme: "¡Grrraaande Oso!". Y me asusté.

-¿Qué piensa hacer ahora? -Voy a hibernar por un tiempo. Quiero que se estrene Grieta, la opera prima del cordobés Santiago Losa, algo opuesto a Un oso rojo, desde el punto de vista narrativo. Es la primer película que se hizo con video de alta definición en el país, a la manera de La virgen de los sicarios. No es mi primera opera prima. Hice la de Adolfo Aristarain, de Lita Stantic, de Carlos Sorín. No son pocos, aunque podrían haber si-

Historia de un carpintero

Julio Chávez habla de su familia. Dice que su apellido real, Hirsch, no tiene nada que ver con el barón Hirsch. Esa relación dispara el relato de su historia familiar. "Mi nadre era un carpintero alemán. Mi madre es egipcia. Ambos eran judíos y se conocieron aquí en una asociación israelita. Mi padre se hizo carpintero en Berlín. Llegó aquí en el '35. Al día siguiente perdió a su padre -mi abuelov a los 13 años salió a laburar. Era un gran lustrador de muebles 'de muñeca'. Agarraba un mueble destruido y a la semana estaba perfectamente lustrado. Pero era un carpintero espantoso. Nunca hizo una repisa derecha, sus camas se

movían", señala. -¿Y usted qué tiene de carpintero?

Pinto y hago mueblecitos inútiles que parece que sirven para algo pero en realidad no sirven para nada. Hago cositas con cartón, hago camas chiquititas, que cuando la gente pregunta si se pueden levantar esperan encontrar algo mucho más pesado.

-O sea que hace muebles

igual que su papá. Es verdad... Incluso mi papá tenía mucho de el Oso. No era violento, jamás me pegó. Pero tenía temperamento y dificultad para manejar su vida: nunca hizo un peso, nunca tuvo una casa propia. Mi vieja lo echó a patadas de casa, pero él tenía un corazón bien





Por Karina Micheletto

Raúl Barboza baió del avión que lo trajo, a él y a su esposa Olga, de París, donde viven desde hace quince años. Es un ejercicio casi natural en su vida, porque siempre que puede se hace una es-capada. Pero el músico asegura que en este viaje, como en tantos otros que lleva acumulados, no siente es-tar "volviendo al país". "¿Por qué voy a volver a un lugar del que nun-ca me fui?", insiste. Está en su departamento, el mismo en el que vivía antes de partir a Francia, rodeado de acordeones de todo tipo y tamaño. Hay uno muy grande, fa-bricado a pedido, de la antigua marca alemana Hohner, que en sus manos suena con extraña profundidad. Y otro instrumento creado por el mismo Barboza: una verdulera a la que agregó varias claves que permiten obtener más graves y más agudos, y que la hacen sonar como un bandoneón y como un acordeón, según el caso. "Esto salió de mis viajes en tren, eran muchos y largos, y tenía tiempo de sobra para inventar cosas", cuenta en la entrevista con **Página/12**.

Es que Barboza recorrió largos caminos llevando a los escenarios más importantes del mundo y a las bateas de world music la música que eligió para expresarse -o la que lo eligió a él, según corregirá-: el chamamé. Caballero de las Artes y de las Letras en Francia, ganador en dos oportunidades del prestigio-so premio del disco de ese país (el Grand Prix que otorga la Acade mia Charles Cros), entre otros re-conocimientos, la prensa francesa presenta a este descendiente de guaraníes, hijo de padre correnti-no y de madre santafesina, como "l'amassateur du chamamé" o "le chaman du chamamé", y advierte: "Es argentino y no hace tango, pero trae los sonidos del sur del mundo". Ahora el acordeonista dice que está en la Argentina para mostrar lo suyo a los que preguntan "qué está haciendo este loco por allá". Y lo suyo, de un tiempo a esta parte, es tocar la mayoría de los temas solo, al mando de acordeón, verdulera, y también guitarra, un instrumento que dice haber empe-zado a conocer "cansado de los tontos que piensan que lo único que se puede hacer con las cuerdas son ritmos brasileros". Además de pre-



Raúl Barboza fue declarado en Francia Caballero de las Artes y de las Letras. Actuará hoy a las 20.30 en el ND/Ateneo, con Lito Vitale como invitado especial.

'Para encontrar mi sonido debo volver a Argentina"

sentarse hoy a las 20.30 en el ND/Ateneo, junto a su guitarrista Choly Soria, y con Lito Vitale co-mo invitado especial, el músico va a grabar el disco Confidencial pa-ra el sello francés La Lichere. "Lo vine a hacer a la Argentina porque necesitaba tener el idioma al lado, el ruido del colectivo 60 y del taxista peleándose con el colectivero, o el canario de la vecina... Para poder encontrar mis sonidos me hace falta tanto eso como ir a conversar con el cacique de la comu-nidad guaraní", explica el chamamecero

Hay un tiempo que parece detenerse cuando Barboza se remonta a sus antepasados guaraníes y relata pausadamente el camino que lo llevó a estar donde está, como una continuidad natural. En su hablar, excepto por cierta forma de articular las oraciones, no hay hue llas evidentes de la lengua francesa. "No soy como otros compatriotas que enseguida salen hablando con las erres arrastradas. Eso es menospreciar tu cultura, querer parecerte al otro, que es el dominador. Yo no me siento ni dominador ni dominado, simplemente El notable acordeonista argentino Raúl Barboza, radicado en París desde hace 15 años, grabará aquí su nuevo disco. "Confidencial", para un sello francés. Exponente exquisito del chamamé, sostiene que es como sus ancestros quaraníes: "un

hombre que viaja".

ocupo el espacio que la vida me dio", explica el músico. Su historia en Europa comienza en 1987, después de una gira por Japón, cuando Astor Piazzolla lo reco-mendó para que tocara en el Trottoirs de Buenos Aires de París. "Después me enteré que era un lu-gar de prestigio, pero entonces yo no lo sabía. Me acuerdo que Piazzolla me dijo que él era incapaz de tocar un chamamé. Y para mí era un honor que Astor, en su inmensidad, dijera eso. De alguna manera, sin querer compararme con el maestro, estábamos luchando por las mismas cosas. El tambiến dijo que no y se tuvo que ir. Yo no me fui, pero vivo en muchos lados

-¿A qué cosas tuvo que decir

usted que no?

-A las formas irrespetuosas que me querían imponer. Me ofrecieron mucha plata, pero para que utilizara el chamamé como si fuera algo de lo que hay que reírse. En Francia tuve que empezar de cero a los cincuenta años, sabiendo que el Raulito que había grabado veinte discos, que había tocado con Mercedes Sosa y con Los Chalchaleros, no tenía un peso. Pero no sa-lí pensando que iba a vivir mejor. Salí a dar lo que humildemente tenía pára dar, y a expresar el guara-ní con mi música. Estuve siete años sin plata para volver, y ojo que lo mío no es "la yerba secada al sol" o "anclao en París", nunca estuve anclado en ningún lado.

¿Por que decidió instalarse definitivamente en Francia?

-No fue una decisión, esas cosas se fueron dando. Pienso que soy, como mis ancestros guaraníes, un hombre que viaja. Mis viejos abuelos remontaron el Amazonas y llegaron hasta el Caribe buscando "la tierra sin mal" originaria, libre de la destrucción del hombre. Posiblemente yo tenga incorporado ese deseo de andar, de caminar. Recorrí casi toda la Argentina, y muchos lugares del mundo, siempre tocando chamamé. Lo aclaro porque generalmente se toma como normal que un tanguero pase toda su vida tocando tango, pero no se piensa lo mismo de un chamamecero. Y esto porque históricamente se menospreció al chamamé, se lo relegó como música inferior.

-Sin embargo, usted obtuvo reconocimiento internacional haciendo chamamé.

-Por supuesto, yo jamás renegué de mis orígenes, y nunca me trata-ron como a un ciudadano de segun-da categoría. Pero en la Argentina siempre se consideró que todo aquello que no es de Buenos Aires es inferior. Pobrecitos. Se olvidaron de los pájaros. Se olvidaron del viento que corre, de que el timbal es una tímida imitación del trueno o del volcán. Esos fueron mis maestros, a los que toda mi vida traté de imitar, aun sabiendo que es imposible lograrlo.

-> No cree que con el tiempo essituación se fue revirtiendo?

-Hay que tener en cuenta que el guaraní, como el quechua, son lenguas proscriptas, prohibidas en las escuelas. Entonces, si se quiso con-denar a desaparecer a una lengua, evidentemente no se va a abogar por que se desarrolle la música que le corresponde. Las trabas culturales siguen operando. En Corrientes, en Misiones, en Formosa, el chamamé siempre estuvo vivo, pero las trabas están en Buenos Aires, por eso creo que siempre va a haber dificultades. El chamamé es una música subalternizada y obligada a ser tocada en las orillas del centro del país. Y yo trato de volver música aquello que se quiere silenciar.





"VERTIGO". EL NUEVO ESPECIAL DE DAVID BLAINE

El mago que juega al límite

El primer superhéroe del siglo XXI es negro, tiene 29 años exhibe tatuajes con una imagen de Maquiavelo y la réplica de un cuadro de Dalí (entre otros), es amigo personal de Leonardo DisCaprio y Donald Trump, y fue capaz de pasar siete días y siete noches dentro de un ataúd bajo tierra, aguantar 62 horas atrapado en dos bloques de hielo y, como última extrema prueba de supervivencia, permanecer de pie-sin comer, beber, dormir ni sen-tarse- durante 35 horas en un pilar de 50,8 cm de diámetro ubicado a 27,5 metros de altura. Cuando ingresaba en la hora 36, casi con sus piernas y brazos inmovilizados, se arrojó a una plataforma hecha de cajas de cartón corrugado y... salió vivo. El primer superhéroe del siglo XXI se llama David Blaine y, tal como aseguran los medios masivos de comunicación que amplifican sus pruebas de resistencia y trucos va-rios, es un mago. Pero es mucho más que eso. "Es muy bueno para la gente creer en lo imposible. Eso hace que tengan esperanza", le dijo al es critor y periodista Glen David Gold en un artículo de tapa publicado en la revista dominical del diario The New York Times, Allí mismo, Gold afirmó: "En cierto modo, la gente realmente cree que Blaine hace mi-lagros". Para todos aquellos que todavía creen en los milagros y/o los superhéroes, el especial "David Blaine: Vértigo" que emitirá la se-ñal premiun HBO el próximo jueves al mediodía resulta la prueba

Lugar: Junto a Timbaland, Chris Rock, RZA v Allen Iverson, Blaine es emergente de la cultura hip hop, una cultura que supera largamente el género musical.

más contundente al respecto.

Blaine, junto a Timbaland, Chris Rock, RZA y Allen Iverson, por ci-tar algunos negros exitosos del momento, es claro emergente de la cultura hip hop, una cultura que supera largamente el género musical e influye decisivamente en la produc-ción cultural y en la industria del entretenimiento de la América blanca En una escena del especial, un afro-

Blaine estuvo 35 horas de pie. El pilar se ubicó en Bryant Park.

Saltó a la fama con el boca a boca en las calles de Nueva York v es una celebridad de la cultura afroamericana. En el especial televisivo que emite HBO, puso a prueba su resistencia física: estuvo parado durante 35 horas sin comer, beber ni dormir.

americano hecho y derecho -ropa tres talles más grande, discman clavado en la sien, andar cadencioso, za-patillas de básquetbol de 100 dólares-dice "David es real". La palabra "real", en este contexto, es lo que es. Real es verdadero, Blaine es verdadero. Paradójico: alguien que hace del engaño y la destreza un arte es real, verdadero.

En "Vértigo", el mago negro protagonista de una reciente publicidad sobre un nuevo modelo de auto ("ahora lo ves, ahora no lo ves", era el slogan) se pone a prueba siguiendo una práctica de protesta del siglo V, realizada por los ascetas o ermitaños del pilar. El más famoso de ellos fue San Simeon, "Simón del desierto", quien peregrinó por el desierto de Siria para proceder a pararse sobre pilares situados cada vez más alto. Su objeti-vo: protestar por "la decadencia de nuestro tiempo". Según explica el mismo Blaine –cuyas lecturas favo-ritas saltan de Uri Gellera Klaus Kinski, pasando por la Biblia y The catcher in the Rye-, San Simeon consi-deraba que así llegaba más cerca de Dios. "Esta es mi manera de enfrentar el miedo y usar la magia como performance, porque la única manera de derrotar el miedo es enfrentándolo di-

rectamente", justifica. En el programa que emitirá HBO, cuyo eje central es la permanencia so-bre un pilar situado en el céntrico Bryant Park de Manhattan, Blaine concreta otras pruebas en donde combina fantasía, disciplina, habilidad física y poder mental. A saber: 1) traspasa una vidriera con su mano, 2) se traga una pequeña serpiente, 3) rompe una copa de vino sin tocarla, 4) atraviesa madera con un clavo con la fuerza de una mano, 5) cierra una lata abierta de Coca Cola, vuelve a abrirla y se bebe la gaseosa.

El impacto visual de sus trucos (¿deberían llamarse trucos, verdaderamente?) convierte este especial televisivo que la cadena ABC puso en el aire el miércoles 22 de mayo de este año a las 10 de la noche, es una demostración contundente de sus poderes. En donde no se descarta el sufrimiento. Dijo Blaine citando a San Simeon: "cuánto más sufre el cuerpo, más florece el espíritu". Justamente lo que Blaine busca es borrar la línea demarcatoria que impondría la palabra "magia", coinciden todos aque-



Blaine, vestido de asceta, sobre un pilar a 27,5 metros de altura.

En "Vértigo", además, exhibe más trucos y habilidades especiales

llos que se acercaron al fenómeno. Lo suyo parece querer superar esos límites y apuntar más allá. Con sus pruebas de resistencia, tanto como sus trucos de cartas -algunos de ellos cuestionados técnicamente por suspropios colegas-, busca provocar en sus es pectadores el interrogante de hasta dónde puede llegar un ser humano. "Como Houdini", suele justificar. Blaine nació en Brooklyn, Nueva

York, el 4 de abril de 1973 y según

Intención: Con sus pruebas de resistencia tanto como con sus trucos de cartas, busca provocar el interrogante de hasta dónde puede llegar un ser humano.

él mismo se encarga de contar (la historia oficial), realizó su primer truco "de magia" a los 4 años en una estación de subte de la ciudad. A los 17 años, se mudó a Manhattan y se procuró algunos papeles menores en telenovelas y series de televisión. Su carrera profesional comenzó actuando en fiestas donde cautivó a una platea de celebridades entre las que fi-guraban Al Pacino, Robert De Niro, Jack Nicholson, David Geffen, Madonna y Mike Tyson. El suyo fue un típico fenómeno "boca a boca", por-que además de sus apariciones VIP solía practicar sus trucos en la calle. Una declaración suya ilustra el sentido que tienen las palabras "real" y "calle". El mago real, de la calle, dijo: "Admiro a Uri Geller, Orson Welles y Jesucristo, todos tenían magia. Jesucristo fue un profeta, pero también uno de los más grandes magos que hayan pisado la Tierra. Yo tam-bién trato de hacer magia con moral. Cuando era un pibe solía robar en tiendas tipo Macy's para repartir la

JUEVES HOT CENA-SHOW STRIPERS - TRANFORMISTAS RESERVAS:4314-9500 ropa en el ghetto. Como si fuera un moderno Robin Hood". Uno de sus tempranos admiradores, un productor de la ABC, le pidió un video con algunos de los mejores momentos de su acto. El video resultó: el 14 de septiembre de 1997 se emitió el es-pecial David Blaine: Street magic y allí se inició una carrera a la cual el adjetivo "asombrosa" le cabe per-fectamente. "Mi magia es para todos, desde los pibes de la calle al presidente", declaró. Literalmente su franja de público va de la calle a la a Blanca: como otras tantas es trellas del mundo del espectáculo frecuentó a Bill Clinton. Algunas veces, sin embargo, la crudeza de su magia provoca situaciones entre dramáticas y graciosas. "Una mujer se hizo en los pantalones, una vez... Fue gracioso: se ve por televisión, parece que le agarra un paro cardíaco. Mis hermanos suelen bailar alrede-dor cuando hago un truco, la gente blanca suele asustarse y/o conmoverse. Una vez le mostré mi truco a un equipo de fútbol americano, no sabés... Esos tipos sí que se asustaron. La mitad del equipo salió corriendo, la otra mitad permaneció inmóvil. Parecía mentira, pero esos tipos que miden dos metros y pesan 130 kilos tenían miedo."

Los secretos de Harry

La esperada segunda parte de la saga Harry Potter titulada Harry Potter y la Cámara de los Secretos, cuvo estreno oficial en Inglaterra está pre-visto para el próximo 15 de noviembre, es mucho más oscura y terrorífica que la anterior. En su preestreno realizado en Londres, la segunda versión cinematográfica del personaje creado por la escritora británica J.K. Rowling cuenta cómo el intrépido Harry debe hacer uso de todos sus poderes para descubrir el origen de una siniestra fuerza que penetra en la escuela de magia y brujería Hogwart, donde estudia. Con esta base argumental, el director Chris Columbus presenta un largometraje de ac-ción que nunca aburre, porque está repleto de efecto peciales como coches voladores y una emboscada de arañas gigantes. A pesar de su larga duración (dos horas y cuarenta minutos), con tantas novedades no se prevé ni un segundo de respiro. Daniel Radcliffe, que continúa en su papel de Harry Potter, luce esta vez más mayor y con la voz más grave. Sus amigos en la ficción siguen siendo Ron Weasly, interpretado por Rupert Grint, y Hermione Gran-ger, la actriz Emma Watson. Una de las estrellas del filme es Kenneth Branagh, impeca-ble en su papel del profesor de arte Gilderoy Lockhart, un personaje cómico obsesionado por su imagen y desesperado por disimular sus nulos conocimientos en magia. Paralelamente a la première, se conoció la noticia del fallecimiento del veterano actor irlandés Richard Harris, cuyo último y celebrado papel en el cine fue justamente el del sabio profesor Albus Dumbledore en la primera y segun-da parte de la historia del niño mago. Harris, de 72 años, murió a consecuencia del mal de Hodking, una variedad de cáncer que afecta las glándulas linfáticas. Un portavoz de la familia comentó, en nombre de sus hijos Damian, Jarid y Jamie, que su "querido padre" había muerto "pláci-damente" a media tarde en el University College Hospital de la capital inglesa

CICLO SOBRE PENSAMIENTO Y GESTIÓN CULTURAL "El Futuro y sus Desafíos

Il Seminario Internacional: TURISMO CULTURAL: LA REINTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Gloria López Morales (México - Coordinadors de Patritinonio y Turistino Cultural de la CONACUITA)
co Muñoz de Escalona (España - Instituto de Economía y Geografía en Madrid)
Liliana Fellner (Argentina - Secretaria de Turismo y Cultura de la Provincia de Jujuy)
Josefina Piana (Argentina - Subgenette de Patrimonio y Museos de la
Provincia de Córdoba)

28 de octubre - 15 a 18 hs. Salón Microcine - Bolsa de Comercio Sarmiento 299

UN PUNTO DE PARTIDA: QUÉ RECURSOS TENGO, QUÉ ESTRATEGIAS APLICO Gloria López Morales - Francisco Muñoz de Escalona

29 de octubre - 15 a 18 hs. Salón Microcine - Bolsa de Comercio

Arancel Completo \$50 Descuentos Especiales



Informes e Inscripción 4394-7772 (15-18 hs) culturad/cirrory decer



Por Esteban Fuertes pagaron 250 mil dólares y sólo convirtió dos goles en lo que va del Apertura. Por Roberto Sosa se pagaron 1.300.000 dólares, pero no hizo un solo gol y ni siquiera va al banco.

Vinieron para hacer goles pero lo verán de afuera

Ni Esteban Fuertes ni Roberto Sosa, los centrodelanteros que River y Boca contrataron para este Apertura, estarán entre los 22 titulares cuando comience el Superclásico: uno irá al banco, el otro a la platea.

RIVER BOCA Ayala Burdisso Astrada Battaglia L. Gonzále: Rodríguez B Sche Domínguez Tevez DT: Tabárez DT: Pellegrini Gmo.Perevra Arbitro: Horacio Elizondo Hora: 16 TV: TyC Max

Por P.V.

Es un partido de paradojas. Es el más importante que ambos equipos juegan en la segunda mitad del año y las figuras que trajeron para soñar con la consagración deberán mirarlo desde afuera. Es así: River y Boca superarán los 830 mil pesos de recaudación, pero los jugadores que llegaron hace unos meses como goleadores, para perforar las redes rivales y por los cuales se pagaron en conjunto más de un millón y medio de dólares, no estarán entre los 22 que salgan al campo. Esteban Fuertes lo mirará desde el banco; Roberto Sosa, ni siquiera: tendrá que hacerlo desde la platea.

que hacerlo desde la platea.

Por el préstamo de Fuertes, jugador del Lens francés, River pagó 250.000 dólares; la insistencia del entrenador chileno Manuel Pellegrini de contarlo en el plantel pudo más que los cálculos de economía de los dirigentes riverplatenses. Y Pellegrini lo bancó a Fuertes aunque el go-

leador sólo convirtiera, en lo que se lleva jugado del Apertura, escasos dos goles: ambos contra Estudiantes, en la quinta fecha, cuando River ganó 6-0. Pero ya contra Banfield, Pellegrini había decidido dar el brazo a torcer e incluir como titular a Fernando Cavenaghi, condenando a Fuertes a esperar en el banco...

Lo de Sosa fue más o menos parecido, pero con peores resultados: se le pagaron 1.300.000 dólares al Udinese para repatriar al "Pampa" a préstamo. El jugador estaba fuera de ritmo cuando aterrizó en Boca y le tomó varios partidos ponerse a tomo... aunque nunca pudo ponerse a punto como correspondía. Jamás hizo un gol, la paciencia de Tabárez duró poco, y Bracamonte terminó remplazándolo. Ahora, que el Mellizo Guillermo ya está para jugar como titular, el cordobés va al banco. Y Sosa, y todo ese dinero pagado, tendrá que conformarse con una platea. Ni siquiera jugará en la reserva, un partido con un ingrediente especial: uno de los jueces de línea será la árbitro Florencia Romano.

la árbitro Florencia Romano.

Es tan paradójico el partido que, aún marchando River y Boca en posiciones expectantes en el torneo—de hecho, valga recordarlo, ocupan la segunda y tercera posiciones en el Apertura— la reputación de los técnicos de ambos conjuntos es tan cuestionada que una derrota eventual de uno u otro conjunto podría preludiar una tormenta que la tabla de posiciones no bendeciría jamás.

Este será el primer superclásico oficial que dirigirá el chileno; ya había dirigido un experimento en Miami, antes del arranque del Apertura, que terminó con una victoria 2-1. Pero por los porotos es otra cosa. El último superclásico oficial se jugó hace siete meses y medio, el 10 de marzo en la Bombonera, y lo ganó River 3-0 con goles de Cambiasso, Coudet y Rojas.

Boca no gana en el Monumental desde hace cinco años: su última victoria en la cancha de River data del 25 de octubre de 1997, 2-1 con goles de Toresani y Palermo, y descuento de Berti para el local. Un partido doblemente histórico, porque fue, además, el último que jugó de manera oficial Diego Maradona. El árbitro de ese encuentro fue Horacio Elizondo, el mismo que dirigirá esta tarde.

HACE 30 AÑOS, EN LA

El Superclásico

Por Gustavo Veiga

El recuerdo se dispara entre hojas amarillentas que se deshacen al contacto con las manos Carlos Manuel Morete es un grito interminable, es la típica postal del gol. Tiene la boca abierta, los puños cerrados y Norberto Alonso, el Capitán Beto musicalizado por el Flaco Spinetta, lo busca con la mirada para festejar. Los dos son apenas unos pibes de pelo largo y cuidado, a la moda. Ese instante, congelado por la fotografía de la revista El Gráfico, marca el epilogo de aquella proeza del fútbol que Osvaldo Ardizzone tituló: "Un partido que no olvidaremos jamás". Acaban de cumplirse 30 años del clásico más electrizante y cambiante que River y Boca jugaron en casi un siglo de rivalidades bien entendidas y de las otras. Un 5 a 4 que no desentonó con el día de la madre y que cambió de due-ño como los chicos de entonces cambiaban las figuritas. Era 2 a 0 para los de Núñez en nueve minutos, 4 a 2 para su rival en apenas 51 minutos y 4 a 4 hasta que Silvio Marzolini cometió un foul sobre la hora y al borde del área grande. El ya fallecido Jorge Dominichi tiró un centro, Ernesto Mastrángelo se filtró en el área chica y Morete le colocó la frutilla al postre, que River devoró sin contemplaciones v le provocó una indigestión a Boca.

Incomparable por sus alternativas, aunque no tanto por sus consecuencias—hasta ahora, la final que Boca ganó I a den 1976 y lo consagró campeón no tiene contras en ese rubro—será difícil que aquel clásico jugado el 15 de octubre de 1972 por la primera fecha del torneo Nacional se repita. La cancha de Vélez, sin plateas sobre la calle Reservistas Argentinos y con una tribuna lateral y dos torres desde donde transmitían los relatores, resultó el escenario el egido. Apenas una verja separaba a las dos hinchadas sobre esa popular del costado. Los policías no se hacían notar como ahora y a casi nadie se le antojaba comar el sector del otro.

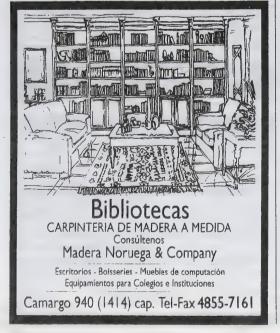
jaba copar el sector del otro.
El sol iluminaba Liniers, Boca y
River colocaban lo mejor que tenían
sobre el césped y la primavera avanzaba entre ruidos de metralletas, el
demorado regreso de Perón al país y
los pavorosos asesinatos en serie de
un criminal con cara de niño: Carlos
Robledo Puch. La Argentina venía
de dictadura en dictadura y era el turno de Alejandro Agustín Lanusse. El
22 de agosto, casi dos meses antes
del clásico, la Marina masacraba a
dicciséis guerrilleros detenidos en
una base de Trelew. San Lorenzo ya
había ganado el campeonato Metropolitano del "72, Boca venía dulce

River y Boca juegan esta tarde por el Apertura. Y como hace pocos días se cumplieron tres décadas del choque más impresionante entre ambos, la ocasión es propicia para recordar aquel partidazo.

por la cosecha de títulos en la década del '60 y River intentaba, una vez más, despojarse de la malaria que lo perseguía; en 1957 había dado su última vuelta olímpica. Su sequia, en diciembre, cumpliría quince años.

Por entonces, Guillermo Vilas era "el mayor suceso del tenis argentino", el Ford Falcon ganaba su primer título de Turismo Carretera con Héctor Luis Gradassi, Abel Cachazú y la Pantera Saldaño se molían a golpes en un Luna Park desbordante y el campeonato Nacional que arrancó con aquel clásico imborrable desparramaba apellidos que nadie con menos de cuarenta años y la memoria de compañera, recordaría: Syeyyguil de Belgrano, Parsechian de Independiente de Trelew, Pedone de Gimnasia y Esgrima de Mendoza y Chichozola de Bartolomé Mitre de Misiones, entre los más curiosos. En Córdoba ya se hablaba de un pibe que tenía condiciones para ser un fenómeno: Mario Alberto Kempes jugabaen Instituto y lo pretendía River, pero Central se quedaría con el pase.

En octubre, la música progresiva seguía colocando mojones: Arco Inis estrenaba su ópera Sudamérica en el estadio Monumental. En agosto, Sui Generis, con Charly García y Nito Mestre, había terminado de grabar su primer álbum, Vida y, al mes siguiente de aquel partido en el José Amalfitani, se desarrollaba Buenos Aires Rock III, que dio pie a la filmación de la película "Hasta que se ponga el sol". El cine de ese año recibió con beneplácito una obra de Leonardo Favio que dejaría su huella: Juan Moreira. Y, en la literatura, el éxito de la novela Las Tumbas, convirtió a Enrique Medina en un escritor de consumo masivo. El mundo, si se comparan las políticas que lleva adelante Estados Unidos desde que se constituyó en un imperio, no era de-





El ganador: Giustozzi, Daulte, Pérez, Dominichi, Zuccarini y Merlo. Abajo, Mastrangelo, Morete, Alonso, Más y J. J. López.

CANCHA DE VELEZ, CON NUEVE GOLES Y UN DESARROLLO SENSACIONAL

más espectacular de toda la historia

RIVER
Pérez; Zucarini, Dominichi,
Daulte, Giustozzi; J.J. López (Ghiso), Merlo, Alonso (C. López); Mastrángelo, Morete, Más. DT: Juan E. Urriolabeitía.

BOCA Sánchez; Suñé, Mouzo, Blan-co, Marzolini; Peracca (Ro-mero), Pachamé, Potente; Ponce, Curioni, Ferrero. DT: José Varacka.

Cancha: Vélez. Arbitro: Luis Pesta-rino. Goles: 1m, Mastrángelo (R); 9m y 57m, Más (R); 24m, Curioni (B), 42m, Ponce (B); 44m y 50m, Potente (B); 62m y 90m, Morete (R). Incidencia: PT, Pérez (R) le detuvo un penal a Suñé. Fecha: 15 de octubre de 1972.

Mastrángelo acaba de conquistar el primer gol del par-tido y celebra con Morete. Sánchez vencido, no lo creen Mouzo, Blanco ni Marzolini.

masiado diferente. Richard Nixon amenazaba a los vietnamitas, como ahora lo hace George Bush (h) con los iraquíes. "Estos bastardos no han sido bombardeados nunca como van a serlo esta vez", dijo aquel antes de que el escándalo Watergate acabara con sus días en la Casa Blanca.

Voces del '72 v de hov

La mayoría de los protagonistas del clásico que se jugó en una can-cha de Vélez colmada, con hinchas increfblemente sentados sobre el cemento y sin incidentes, siguieron vinculados al fútbol cuando colgaron los botines. En River, Juan José López, Reinaldo Merlo y René Daulte son técnicos de Primera, Jorge Ghiso hizo su trayectoria en el ascenso, Ernesto Mastrángelo en las divisiones inferiores y Carlos Morete se dedicó a representar jugadores. En cambio, Norberto Alonso, tras una efímera experiencia como entrenador y un par de intentos frustrados como candidato a la presiden-cia de su club, hoy es columnista deportivo de la cadena Fox.

El Beto recuerda que se trató de "un partido impresionante. Nosotros veníamos de una girapor Europa con la selección y creo que habíamos jugado también por la Copa Libertadores. Yo llegué extenuado y me tocó disputar ese clásico de ida y vuelta. Fue un partidazo, pero no lo con-sidero el mejor clásico, a no ser por la cantidad de goles. Será porque a mí siempre me gustó ganarles en la cancha de ellos y, los más gratos recuerdos, son de la Bombonera: el 3 a 2 que ganamos un día de mañana en el '81 o el de la pelota naranja con dos goles míos...

Si en River casi todos eligieron al fútbol como el medio de vida, aún después de la etapa como jugadores, en Boca sucedió otro tanto. Roberto Mouzo, Rubén Suñé y Osval-do Potente trabajaron o trabajan en las divisiones inferiores xeneizes, Silvio Marzolini salió campeón co-mo entrenador en 1981, con aquel equipo en el que brillaron Diego Maradona y Miguel Brindisi y "Ca-chín" Blanco conduce en la actualidad a Atlético Rafaela, el puntero de la "B" Nacional. Carlos Pachamé acompañó a Carlos Bilardo durante toda su trayectoria en la Selección Nacional y Ramón Ponce ascendió con Banfield a Primera a mediados del 2001. Este último, correntino, cantante y buen imitador, evocó del clásico un momento clave: "Cuan-do estábamos nosotros 4 a 2 arriba, los delanteros y los mediocampis



tas ofensivos nos perdimos casi diez situaciones de gol. Podríamos haber llegado a un resultado de catástrofe. Pero ellos se recuperaron y lo die-ron vuelta. Ese mismo año, nosotros les habíamos ganado 4 a 0 en el Mo-numental con dos goles de Curioni y dos míos. Por eso, mientras un clásico significó una alegría enorme, al otro lo viví con bronca'

Cuando Página/12 le leyó a Ponce una frase suya citada en El Grá-fico en la edición posterior al partido, una auténtica muestra de su hidalguía -"Los felicito de corazón a los muchachos de River. Les tocó a ellos y que lo disfruten"-, el ex de-lantero comentó: "Mi manera de ser nunca cambió. Siempre pensé en frío en los momentos calientes"

Otros tiempos, otro fútbol

En 1972, los nombres de los técnicos no aparecían en las síntesis con puntaje de la tradicional revista deportiva semanal, que el empresario Carlos Avila discontinuó treinta años más tarde. Ni Juan Eulogio Urriolabeitía ni José Varacka, los entrenadores de River y Boca, respectivamente, son mencionados, a no ser por alguna anécdota conocida en los vestuarios. El Vasco debutó esa tarde como conductor del equipo ganador y siguió el clásico desde las plateas. Apenas pudo dar algunasindicaciones utilizando como correo al profesor Solé, el preparador físico.

Transcurridos algunos días, tam-Parlamental Pachamé –que había ganado todo con Estudiantes de La Plata y era una especie de caudillo—la había emprendido contra el juvenil Mouzo en pleno partido. Le reprochó que debía marcar a Morete y lo responsabilizó por los dos últimos goles de River.

Aquella tarde, José Perico Pérez, le atajó un penal a Rubén Suñé desde embolsar la pelota con una rodilla en alto y cometerle infracción en el área al cordobés Hugo Curioni. Gestual como pocos entre sus pa-res, el árbitro Luis Pestarino imitó la acción del arquero semejando un paso de baile, mientras recibía airadas protestas. Pérez, quien por entonces se perfilaba como un dirigente sin-dical incipiente de Futbolistas Argentinos Agremiados, llevaba desviados con ése, cuatro penales. Sería su especialidad, como ocurrió años después con otro arquero de River, Sergio Goycochea.

Mandaron los sentidos. Y para los sentidos no hay decámetro, ni hectolitro, ni hectáreas, ni kilogramo", escribió Ardizzone sobre ese acontecimiento al que no le encontró unidad de medida para juzgarlo. Al minuto de juego, ya ganaba River con un gol de Mastrángelo. Había pescado un rebote que dio Rubén Sánchez tras un zapatazo con el sello de Oscar Más. Ocho minutos después, Pinino metió el segundo. La defensa de Boca no hacía pie y el clásico parecía jugarse en Núñez, aunque se había mudado a Liniers. River se lanzaba sin red al ataque y comenzaba a tras-tabillar atrás. Curioni descontó sobre la mitad del primer tiempo y Ponce, con un estupendo tiro libre, clavó el 2 a 2. Se agotaba la primera parte de un partido que ya tenía el voltaje por las nubes, pero todavía había más. Osvaldo Potente, un diez tan rechoncho de físico que no hacía honor al vigor que transmitía su apellido, aunque sí se destacaba por su rapidez e inteligencia para resolver en el área, estampó el tercero de Boca y la historia parecía trasladarse a la Bombo-nera. Pero no, no era cierto, seguía jugándose en aquel fortín neutral que sería escenario de unos cuantos su-

Cuando Potente estiró la diferencia a dos y su equipo se encaminaba a bajarle el telón a la tarde, Mas arrimó el bochín, el partido se convirtió definitivamente en partidazo y aún restaba el desenlace que lo llevaría a la categoría de inolvidable. River se ponía a tiro de Morete o del empate, que era como decir lo mismo. El Puma, uno de esos centrodelanteros de tranco largo, definiciones certeras y que, por esas curiosidades del desti-no, daría sus últimos pasos en el fútbol jugando junto a Maradona en el Boca del '81, empató a los 17 minutos del segundo tiempo. Cuatro a cuatro, más situaciones de gol en las dos áreas y aquella definición en la boca del arco del goleador riverplatense sobre la hora, hicieron crujir la cancha, aumentar las pulsaciones y acabar con la incertidumbre.

Mastrángelo, uno de los bromistas más festejados del fútbol en los años '70, viajó horas después a Rufino para depositar su camiseta con la banda roja en el nicho de su madre. La satisfacción de unos no pasó de las cargadas posteriores en la semana siguiente y el pesar de los otros se es-fumó en 1973, con una de las tantas goleadas que registra la historia de los clásicos. El 27 de junio de ese año, siete días después de ocurrida la masacre de Ezeiza en el definitivo regreso de Perón al país, Boca despa-chó a su rival de toda la vida con un 5 a 2 en la Bombonera. Pero había sido por otro torneo, el Metropolitano, sólo reservado a los clubes directamente afiliados a la AFA

tamente afiliados a la AFA.
En cambio, el campeonato federal ideado por el fallecido Valentín
Suárez en 1967 fabricaba goleadas
de molde que los grandes equipos
de Buenos Aires les propinaban a
los semiamateurs del interior. Su
arranque en la edición de 1972 no podía haber sido mejor. La exhibición de fútbol casi insuperable de aquel River-Boca debería ocupar un lugar en las vitrinas de nuestros meiores momentos deportivos. Como homenaje al fútbol, por lapasión que despierta y también como tributo a lo que simboliza aquel estribillo caído en desuso, que no vendría mal entonar en estos tiempos de sinrazón y puro exitismo

"Ganamos, perdimos, igual nos divertimos...

MAURICIO MACRI*

MENSAJES PRESIDENCIALES

JOSE MARIA AGUILAR*

Que todo salga como corresponde

Piver-Boca es un acontecimiento para disfrutar, uno de los más importantes del mundo deportivo. Ganarles a los rivales de toda la vida sería un placer inigualable, como entender la derrota es también una obligación propia de la hidalguía que distingue a los riverplatenses. Creo que este clásico será nuestro pero, por sobre todas las cosas, espero que sea un espectáculo festivo para todos los que asistan al estadio Monumental. Ese sería un buen punto de partida para seguir disfrutando por los años de los años de un encuentro de estas características.

Este es el mensaje que, como presidente de River, quiero dar. Un mensaje de tranquilidad y esperanza para que todo se desarrolle como corresponde. Ganarle a Boca puede ser un estímulo que nos permita continuar con las chances intactas para obtener un nuevo título, el número treinta y uno. Pero si nos acompaña la victoria y el clásico se desnaturaliza, la satisfacción no sería completa. Nuestro club, fiel a su historia, les brindará a los boquenses toda la hospitalidad que nos caracteriza. Pueden venir a nuestra casa, son bienvenidos, y disfrutar de la fiesta más emblemática del deporte argentino hasta el comienzo del partido. Eso sí, espero que la dicha sea nuestra al cabo de los noventa

*Presidente de River.

No debe ser un clásico más

reo que éste no es el momento de la constante reo que éste no es el momento de hablar del se impone hablar del clásico que queremos y de la fiesta que significa. De la firme convicción de que no debe ser un clásico más.

La gran mayoría de los pacíficos simpatizantes que vamos a la cancha tenemos que demostrar, de una vez por todas, que no toleramos más violencia y que queremos desterrarla de las canchas. La sociedad no quiere otro hecho violento, ya demasiado padecen todos los días al salir a la calle.

Suelo decir que no hay nada más placentero que "gastar" al hincha del equipo contrario después de un triunfo y no hay nada más humillante que recibir las "cargadas" después de una derrota clásica. Pero nada justifica que esa gastada se transforme después en un hecho violento.

La realidad hoy nos marca que estamos en un pico de inseguridad, que los ciudadanos ya no son los dueños de la calle y que vivimos con miedo. El fútbol no escapa a esa sensación y genera gran preocupación en los familiares de quienes asiduamente a los estadios. Hemos llegado a la locura de vivir con angustia el saber si se va a volver sano y salvo de una cancha. Por eso, no perdamos de vista que es sólo un partido de fútbol. No miremos a nuestros rivales como enemigos y vivamos la fiesta en paz-

*Presidente de Boca

Con un aol de penal del zaquero. el equipo de Pastoriza derrotó a un rival que no perdía desde hacía diez partidos. Gamboa había hecho un partido parejo: abrió el marcador para Chaca y luego lo empató con un gol en contra...



A Chacarita no le dio nada de Pena acabar con la rachita de San Lorenzo

nal de un invicto de San Lorenzo que se extendió durante diez partidos del torneo Apertura, al vencerlo por 2-1 en San Martín, y festejar el primer éxito ante este rival desde que regresó a primera di-visión, en 1999. La victoria no hizo más que confirmar la gran campaña de Chacarita en el campeo-nato, donde ahora se ubica cuarto con 23 puntos, los mismos que el equipo que dirige Rubén Insua, que terminó el partido con un hombre menos por la expulsión de Al-do Paredes. Chacarita logró ganar de manera convincente, porque fue un equipo que tuvo más clari-dad a partir de la figura de Román Díaz, quien estuvo bien acompa-

CHACARITA
Navarro Montoya; Gamboa,
Arce, Pena; Romero, Rivero,
Pedemera, Unycio; M. Delga
do; Torales, Díaz.
DT: José Pastoriza.

SAN LORENZO Saia; Esquivel, G. Rodríguez M. Rodríguez, Paredes; Cha-truc, Michelini, Herrón, Ro-magnoli; Astudillo, Acosta. DT:Rubén Insua.

Cancha: Chacarita. Arbitro: F. Mado-rrán. Goles: 12m Gamboa (Ch), 15m Gamboa (Ch) en contra, 69m, Pena (Ch) de penal. Cambios: 45m, Cordone por Acosta (SL); 61m, Luna por Astudillo (SL); 62m, Cella Ruggein por Torales (Ch). In-cidencia: 90m, expulsado Paredes (SL).

El equipo de José Pastoriza ganó con goles de sus defensores: Fernan-do Gamboa, en el primer tiempo, y Sebastián Pena, de tiro penal, en el segundo. San Lorenzo había igualado transitoriamente en la parte inicial con un gol en contra del propio Gamboa, quien se interpuso a un disparo de Leandro Romagnoli, y descolocó al arquero Carlos Navarro Montoya.

Durante la mayor parte del primer tiempo la pelota la tuvo Chacarita porque prevalecieron en el mediocampo Sebastián Romero, Ernesto Pedernera, Leonel Unycio, Diego Ri-vero y Matías Delgado. En el ataque, el equipo local también complicó a su adversario fundamentalmente porque Díaz resultó imparable. Chacarita inclusive se puso en ventaja por un cabezazo de Gamboa, quien se aprovechó de una salida con gran error de cálculo por parte de Sebastián Saja. De todos modos, esa diferencia en el marcador le duró muy poco porque Leandro Romagnoli tiró cruzado entrando por derecha, la pelota se desvió en Gamboa, e ingresó en el arco a la izquierda de Nava rro Montoya. La media hora final del primer período siguió igual, con la tenencia de la pelota y la iniciativa para Chacarita, y el contraataque a cargo de San Lorenzo.

La segunda etapa comenzó con un cambio, ya que el potente Carlos Cordone ingresó por el experimentado

de una fatiga muscular. Los locales insistieron en busca del triunfo, y Díaz fue tan determinante que el capitán Pablo Michelini tuvo que derribarlo dentro del área grande, por lo que el árbitro Fabián Madorrán acertó al cobrar el penal que concretó Pe-na. Ese golpe de Michelini obligó al reemplazo de Díaz por Abalos, pero igual el local conservó la ventaja y hasta dispuso de alguna chance como para aumentar. En una de las ré-

Aldo Paredes se vio obligado a cometer una infracción, y la segunda tarjeta amarilla personal lo dejó fuera del partido.

En los últimos minutos San Lorenzo sintió el esfuerzo por haber jugado el miércoles por la Copa Suda-mericana, pero igual fue perseverante y dispuso de alguna oportunidad como para igualar, aunque Navarro Montoya estuvo acertado. La racha exitosa había culminado.

ESTUDIANTES

ESTUDIANTES Docabo; Ramos; Quattrocci Colotto; A.Donnet, Gelabert Krupoviesa; Aquino, Pompe Farías, Pavone. DT: Oscar Malbernat.

RACING

Campagnuolo; Vitali, Pumar, Ubeda, Arano; Romero, Bas tía, Bedoya; Peralta; Milito, Pavlovich. DT: Osvaldo Ardiles.

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Gol: 69m, Farías (E), de penal.
Cambios: 46m, M.González por
Pavlovich (R); 78m, Belloso por Milito
(R); 90m, Cardozo por Pompei (E).

Aquellos viejos duelos por la Copa Libertadores no encontraron en los equipos modelos 2002 de Racing y Estudian-tes versiones dignas de esas titánicas batallas, aunque ambos conjuntos se las ingeniaron para entregar un partido con ciertos atractivos. El resultado no estuvo acorde con lo que había sucedido en el campo pero, como también sucedía en aquellos choques épicos de los '60, cualquier herramienta era útil para conquistar la victoria y el penal que Fa-rías convirtió a veinte minutos del final, cuando el equipo platense había sido superado por el visitante, estuvo dentro de <mark>la tó-</mark> nica, sirviéndole a Malbernat -sobreviviente de aquellos choques– y los suyos para acreditarse el triunfo.

Este Racing de Ardiles, que es tá jugando mejor, que genera fút-bol de interés del medio hacia arriba cuando Peralta está enchufado,

COLON GANABA 2-0, LANUS IGUALO EN EL FINAL

agroso empate en Santa I

COLON Irigoytia; J. Martínez, Morant, Piccoli, A. Pereyra; Toresani, Capurro, Hidalgo; Delgado; Parodi, Carignano. DT: Edgardo Bauza.

Flores; S. García, Galván, Alessandria, E. Pérez; Salo-món, Carboni, Iribarrer; C. Moreno; Mannara, Bustos Montoya. **DT:** Osvaldo Sosa

Cancha: Colón Arbitros Claudio Martin.
Goles: 23m, Carignano (C); 61m, Delgado (C); 86 y 88m, Risso (L), Cambloss: 64m, Risso (L) por Inibarren; 65m, Ribonet- to (L) por Galván; 75m, Romagnoli (C) por Parodi; 80m, Blanco (C) por Delgado; 90m, Almirón (L) por Bustos Montoya Incidenciass: 69m, expulsado S, García (L).

Colón lo tenía todo para ganar: vencía por dos go-les a Lanús, que jugaba con un hombre menos y quedaban apenas cinco minutos para terminar el partido. Pero como el fútbol es impredecible, es posible predecir catástrofes como ésta: dos cabezazos del uruguayo Ignacio Risso le dieron una milagrosa igualdad a Lanús.

Ambos equipos generaron la misma cantidad de situaciones de gol en el primer tiempo, aunque las de Lanús fueron de contraataques a través de Bustos Montova, Mannara y, en menor medida, Moreno.

El local se había adelantado en el marcador con las conquistas de su goleador César Carignano, que anotó su séptimo tanto en el certamen, y Javier Delgado. Con el 2-0 puesto, se tuvo que ir el uru-guayo Serafín García, dejando a

Lanús con diez hombres.

A partir de allí, todo estaba dapara que Colón liquidara el pleito, pero Bauza se equivocó en los cambios sacando a Parodi y Delgado, con lo que Colón llega-ba y en profundidad. Y Risso aprovechó dos jugadas con pelota de tenida para decretar el increíble

VELAZQUEZ IMPEDIA LA VICTORIA

Así termina la 14ª fecha del Apertura

INDEP'TE	CENTRAL
L.Diaz	Castellano
Damiani	Ferrari
Franco	Talamomi
Milito	D.Díaz
F.Dominguez	Cardenae
Pusineri	M:Quinteros
C.Suárez	Erroz
Eluchans	Pino
insúa	De Bruno
Montenegro	Mandra
Silvera	Figueros
DT: Gallego	DT: Menotti

Hora: 18:10. TV: TyC Max

ARSENAL UNION N.Fernánde C.Alvarez Desvaux Ruiz Raggio Molina Mosset Espínola Humoller P.Gonzále A.González San Martin Cantero J.Morales Torres S.González Weishei

DT: Burruchaga DT: Kudelka Cancha: Lanús (local Arsenal). Arbitro: Angel Sánchez. Hora: 15:30

NEWELL'S OLIMPO Vivaldo Vella Marra Grabinski Aguirre Crosa E.Dominguez Adinoifi Bustamante Ponzio H.González Dominque Pacheco Rosales Pietravalic Manso Mas Desegastizábal Domizi Carrario DT: Veira

Cancha: Newell's. Arbitro: Rafael Furchi. Hora: 15:30.

Talleres lo pudo quebrar

partido, Talleres recién pudo vulnerar la resistencia del arquero César Velázquez en los minutos finales para vencer a Chicago. González definió con toque de derecha ante la salida de Velázquez para abrir el marcador. Chicago empató cuando Couceiro derrotó con un derechazo bajo a Islas. Talleres dispuso de seis ocasiones para aumentar, pero el arquero paraguayo fue ahogando los gritos de gol, hasta que Devalis aprovechó una duda compartida por Aguírrez y Borda y con un derechazo alto la cla vó en el ángulo izquierdo.

Islas; Plaza, Galarza, Avendaño, V. López; Solana, Rimoldi, Bustos; La Paglia; C. González, Quinteros.

CHICAGO

Velázquez; Argüello, Aguí-rez, Borda, Barbona; Serra-no, Santana, Huerta, Coucel-ro; Carreño, Ceballos. DT: Néstor Gorosito.

Estadio: Olimpico de Córdosa.

S. Pezzolta. Goles: 9m, González (T):
24m. Couceiro (Ch); 74m, Devalis (T).
Camblous-8m, Devalis (T).
Camblous-8m, Devalis (T).
Y Zárale por Couceiro (Ch); 79m, Jesuis por Coballos (Ch); 81m, Amaya por Barbona (Ch); 83m, Lux por Quinteros (T).

LE GANO 1-0 CON UN GOL DESDE LOS 12 PASOS

sigue sonando con los penales

El miércoles, San Lorenzo lo había eliminado de la Copa Sudamericana en la definición con tiros desde el punto del penal. Anoche, en La Plata, merecía mejor suerte cuando Farías acertó con el remate ante Campagnuolo. Estudiantes dejó el último lugar de la tabla.

hubiera debido tener mejor suerte. Pero Milito, que andaba dere-cho para el gol, no repuso la for-tuna de los últimos partidos, terminó reemplazado, y en el cero se ahogaron todas las buenas intenciones de la visita.

De hecho, otra vez fueron los penales los que amargaron a los hin-chas de Avellaneda. Así como el miércoles pasado San Lorenzo lo sacó de la Copa Sudamericana cuando Saja fusiló a Campagnuo-





Peralta le escapa a la marca de Krupoviesa, pero no le sirvió de mucho a Racing Estudiantes le ganó con un penal de Ernesto Farías en el segundo tiempo.

lo liquidando la ronda de penales, ayer otro remate desde el punto del penal lo dejó mascullando bronca. Fue a los 70, cuando Farías se metía en el área y Pumar, entran-do desde atrás, lo barrió en el área para rechazar la pelota. Sequeira lo vio rápido, hubo pocas protestas, y el propio delantero de Trenque Lauquen lo pateó, un derechazo bajo al palo izquierdo de Campagnuolo, que había elegido el

Era la segunda chance de gol que tenía Estudiantes: la primera había sido de Pompei en el primer tiempo, cuando reventó un bombazo en el travesaño. Antes y después de esa de Pompei, la libreta de anotaciones rebosó de situaciones creadas por los jugadores blanquicelestes.

Un repaso refresca la memoria: un tiro libre de Arano se fue cerquita del palo; Peralta se lo perdió, solo ante Docabo, cuando cabeceó por encima del travesaño; Pavlovich capturó un rebote para que-dar mano a mano con el arquero, la pelota pegó en el cuerpo del golero y dio en el travesaño; un remate de Bedoya en el área encontró desvío cuando iba hacia el arco; Milito tiró de emboquillada sobre la salida de Docabo y la pelota se perdió apenitas por arriba del travesaño; Ubeda estrelló un cabezazo en el palo... Pero la sola exhibición de la lis-

ta no enorgulleció a Ardiles, ni mucho menos. Porque los goles que no se hacen en un arco, se sabe, suelen sufrirse en el otro, y eso terminó pasando. Con tanta mala fortuna que el gol de penal quebró la voluntad de Racing, que no supo recuperarse. Estudiantes controló los últimos 20 minutos, pero no le alcanzó para justificar la victoria.

HURACAN CASI LE EMPATA AL FINAL

Banfield con angust

La racha exitosa de Banfield que inició el domingo pasa-do con goleada incluida ante River, continuó ayer con otro triunfo por 3-2 ante Huracán, en Par-que Patricios. La victoria de los del Sur llegó con dos tantos de Ro-berto Colautti, que lleva cuatro en los últimos dos partidos, y otro de Jorge Cervera. Los goles visitan-te fueron todos en el primer tiempo. Huracán pudo descontar recién en los últimos diez minutos del partido, a través de Gabriel Lobos y Alejandro Alonso. Con estos tres puntos, Banfield superó a los locales en la tabla de los promedios, y ahora la situación de Huracán está más comprometida. Para colmo, el equipo de Carlos Babington deberá visitar a Boca en la próxima fecha.

Banfield sacó provecho de cada

BANFIELD

Cancha: Huracán.
Arbitro: Daniel Giménez.
Goles: 17m Colautti (B), 28m Cervera (B), 42m Colautti (B), 81m Lobos (H), 85m Alonso (H).
Cambios: 45m Kobisty y Zermattén por Morquio y Padra (H), 80m J. Sán-chez por Cervera (B), 82m Gordillo por Jiménez (B).

HURACAN Schulmeister; Monsalvo, Morquio, Lobos, Graieb; Alonso, Garipe, Cochas, Padra; Comba, Villa. DT: Carlos Babington.

Lucchetti; Barraza, A. Gonzá-lez, Sanguinetti, Cocca; More-no y Fabianesi, P. Fernández, Cavallo; Jiménez; Cervera, Colautti. **DT:** Luis Garisto.

uno de los errores de la zona defensiva de Huracán, y así se le facilitó el camino hacia un nuevo triunfo. Si bien Banfield no jugó un partido brillante, volvió a mostrar la misma contundencia que ante River. De las cinco llegadas claras que generó en la primera mitad, convirtió tres. El primer grito llegó a los 17 mi-

nutos: Jiménez lanzó un pelotazo cruzado desde 35 metros para Colautti, quien cabeceó al gol a espal-das de Morquio. A los 28 minutos, Cervera le robó la pelota a los volantes de Huracán, y se fue directo hacia el arco para definir con un derechazo cruzado. El tercer gol de Banfield fue otro cabezazo de Co-lautti, mientras los defensores locales sólo miraban. A puro centro, Huracán descontó a través de Lobos y Alonso, cuando los insultos ya dominaban la escena



Lobos lucha con Cervera. Huracán casi le empata

Cinco goles del Tanque

Daniel el Tanque Giménez, delantero de Godoy Cruz de Mendoza, anotó los cinco goles (dos de ellos de penal) con que su equipo venció 5-3 como visitante a Almirante Brown de Arrecifes, por la 13ª fecha del torneo de la Primera B Nacional. En el clásico barrial, Defensa y Justicia y Quilmes empataron 1-1, el mismo resulta-do que lograron Los Andes y Defensores de Belgrano, mientras que Español y Belgrano de Córdoba igualaron sin goles.

Tres del **Payaso Aimar**

Pablo Aimar convirtió ayer tres goles en el triunfo del Valencia por 5-1 sobre Athletic Bilbao, y su equipo alcanzó transitoriamente a los líderes Real Sociedad y Celta de Vigo. Además, en otros de los encuentros adelantados de la séptima fecha de la Liga Españo-la de fútbol, el Barcelona goó 6-1 al Alavés, con Saviola y Bonano de titulares, mientras Riquelme ingresó en le seguntiempo. Los goles de Barcelona fueron anotados por Kluivert (3); Mendieta, de penal, Luis Enrique y Xavi. Por su parte, el Real Madrid igualó 1-1 con el Villarreal; La Coruña venció 2-1 al Rayo Vallecano; y Betis, con un gol de Ca-sas, igualó 1-1 ante Huelva.

Perdió el Milan

Milan, uno de los líderes, perdió ayer el invicto al caer por 3-2 ante Chievo Verona, de visitante: v Juventus, actual campeón, superó por 1-0 a Udinese, en los dos adelantados juga-dos ayer por la sexta fecha de la Liga de Italia. Hoy jugarán Lazio-Roma, Brescia-Como, Inter-Bologna, ParmaAtalanta, Perugia-Modena, Piacen Empoli, y Reggina-Torino.

Nalbandian, finalista

El tenista argentino David Nalbandian, 18° en el ranking mundial, se clasificó para la final del torneo de Basilea, Suiza, Entrenado por Gabriel Markus y con alguna chance matemática de llegar al Masters, eliminó en semifinales 6-7, 7-5. 6-3 al número ocho del mundo, el suizo Roger Federer, en dos horas y 15 minutos de partido. De esta manera, el cordobés suma su segunda victoria sobre un top-ten en apenas 24 horas, la cuarta del año para su cuenta y la vigésima para el tenis argen-tino en la temporada. El rival en el partido decisivo de hoy, que se verá desde las 10.30 en directo por Fox Sports, será el chileno Fernando González, que derrotó por 6-4, 4-6, 6-1 al español Juan Carlos Ferrero.

												=50	COLA	Y	50						4.78 (80)				
Quiniela Nacional (M-X-Y-Z) Quiniela Bonaerense									Lotería de Santa Fe							Quiniela Poceada									
1	1261	8	1121	15	3796		1	3074	8	0188	15	6813		1	01.833	8	19.117	15 04.789		1	21	8	53	15	69
2	8832	9	6931	16	9766		2	9239	9	7655	16	1048		2	18.058	9	36.837	16 34.676		2	26	9	54	16	71
3	1426	10	0071	17	0652		3	2885	10	6920	17	4720		3	08.317	10	09.963	17 38.172	-	3	31	10	57	17	75
4	0960	11	5643	- 12			4	9553	11	2980				4	11.979	11	16.733			4	32	11	60	10000	
5	5977	12	5767	18	7484		5	6138	12	3486	18	9672		5	02.673	12	36.431	18 19.638		5	33	12	61	18	77
6	1875	13	6257	19	0454		6	9747	13	4303	19	9803	100	6	34.202		28.740	19 19.797		6	43	13	66	19	84
7	4133	14	2953	20	2531		7	7482	14	8551	20	9819		7	08.875	14	08.459	20 12.611		7	52	14	67	20	96

cines

A LA IZQUIERDA DEL PADRE (Brasil), Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Seiton Mello. P/16. Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.:

AUSTIN POWERS (Goldmember), Dir.; J. Roach, con Mike Myers, P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. A las 16.20 y 18.30 hs.

CAMINO A LA PERDICION
Dir: Sarn Méndez, con Tom Hanks, Paul
Newman y Jude Law. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A
las 13.20, 18.05 y 22.50 hs.

CINCO SENTIDOS (Canadá). Dir.: Jeremy Podeswa, con Mary-Louise Parker y Daniel MacNor. P/16 Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.30 hs.

CODIGOS DE QUERRA Dir.: John Woo, con Nicolas Cage. P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

DFRAGON ROSO

Dir.: Brest Rather, con Anthony Hopkins y

Edward Nothon, Prif. 6

Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393
90044222-1515, A las 13, 15.20, 17.40, 20

y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

Metro III. Centro 570. Tel.: 4382-4219. A

las 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.45 hs.

EL BONAERENSE Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.30, 17.45 y 21.45

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS (Francia-ELUL) Dir.: David Linch, con J. Theroux y N. Watts. P/16. Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 16.15, 17.50, 19.10 y 21.50 hs. Sab. trasn. 0.40 hs.

EL REINADO DEL FUEGO Dir Rob Rowman, con Christian Bale

Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL ULTIMO BESO (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsis. P/16. Premier W. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

FRIO DE PERROS Dir.: Brian Levant, con Cuba Gooding Jr. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.40 y 20.40 hs

GRUPO DE FAMILIA (Francia), Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P/13. Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 20.25 hs.

HISTORIAS MINIMAS Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 14.25, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha

Legrand")
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.:
4823-7878. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y
Cecilia Roth. S/R.

20.20 y 22.25 hs. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15

LA BODA (EE.UU-India). Dir.: Mira Nair. P/13. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. LA ERA DE HIELO Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En

Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En castellano). S/R. Los Angeles, Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 17.20 y 21.10 hs LA REINA DE LOS CONDENADOS Dir: Michel Rymer con Stuart Townsend.

P/16. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A as 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

LA VIDA CONTINUA Dir.: Brad Siberling, con Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P/13. Metro I. Certito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película). En castellano. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770, Tel.; 4371-3742. A las 13.10, 16.10 y 19.10 hs.

LAS PALMAS, CHACO (Argentina-2002), Dir.: Alejandro Moujan. Cosmoe If. Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405, A las 13.50, 15.30 y 17.20 hs (viernes a dgo. también: 19 hs.)

LILO Y STITCH Dir: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En DIT: Orl. Sanders y D. Debiols. (En castellano), S/R. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21 hs.

LUCA VIVE Dir.: Jorge Coscia. Con Daniel Ritto y T.

Dir.: Jorge Coscae. Con Da. Luppo. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.40 hs. LUGARES COMUNES

Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi Mercedes Sampietro y Arturo Puig. S/R. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30 y 19.40 hs. (Sala "Amelia Barya"). Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374 2113. A 8s 14.20, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.30 hs.

MERCANO, EL MARCIANO Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 hs. (Sala "Amatia Barron" Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 20.30 hs.

MINORITY REPORT (Sentencia previa). Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.30 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO 18.15, 20, 21.45 y 23.25 hs. Viernes y sab. trasn. 1.15 hs. **Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb.

Moches Blancas
Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y
Robin Williams. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 43939008/4322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10,
20.35 y 22.55 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs hs. Atlas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

28-4018-6630 Dir.: Francois Ozon, con Isabelle Huperly Fanny Ardant. P/13. Premier W. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

SEÑALES Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A as 15.10, 19.05 y 23 hs. SCOOBY-DOO Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.

SR Monumental Lavalle 780. Tel: 4393-90084322-1515. A las 13, 14.30, 16.10, 175, 19.40 y 21.15 hs. Attas Lavalle, Lavalle 680. Tel: 4328-6643. A las 13, 15, 15, 15 y 17.15 hs. Los Angeles. Av. Corrientss 1770. Tel: 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 1750; 19.30 y 21.10 hs. (En castellano)

SPIRIT (El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Loma Cook (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 15.50 hs.

STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones), Dir. horge Lucas, con Ewan McGregor y talie Portman. (En castellano) S/R. S Angeles, Av. Corrientes 1770, Tel.: 71-3742, A las 18.50 hs.

THE BANK
(El juego de la banca) Dir.: Robert
Connolly, con David Wenhal y Anthony La
Paglia. P/13. iglia. P/13. onumental Lavalle 780. Tel.: 4393-08/4322-1515. A las 15, 16.55, 18.50, .45 y 22.40 hs. Viemes y sáb. trasn. 0.40

ns. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. TODOS JUNTOS (Suecia). Dir.: Lukas Moodysson, con L. Lindgren. P/16. Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14 y 22.20 hs.

UN OSO ROJO UN OSO ROJO

Dir: Adrián Caelano, con Julio Chávez y
Soledad Villamil. P/13.

Monumental Lavalle 760. Tel.: 43939004(4322-1515. A las 131.0, 17 y 22.50
is. Viennes y sáb. trasn. 050 hs.

Atlas Lavalle. Acaille 868. Tel.: 43286643. A las 19.15, 21.15 y 23.05 hs. Sáb.

Gaumont, Av. Rivadavia 1635, Tel.: 4371-3050, A las 13.25, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.

shoppings

ABASTO DE RUENOS AIRES
(Hoyds General Cinarra), Av. Corrientes
S200, Tel: 4966-490)
LUGARES COMUNES:
14 y 19 40 hb. SEN Vermes y sáb. trasn.
DRAGON ROJO:
11.140, 1425, 1640, 17.10, 20, 22.25 y
22.50 hb. P/13. Vermes y sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
11.15, 13.15, 15.30, 17.45 y 20 hb. (En castellario), SEN, Vermes y sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
20.1016, P/13. Vermes y sáb. trasn.

EL BONÁERIENSE: 20,10 hs. P/13. Vierney y sáb. trasn. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 11,30,1340, 16, 18,20,20,40 y 23 hs. S/R. Vierney y sáb. trasn. HISTORIAS MINIMAS: 11,25, 13,25, 15,40, 18, 20,20 y 22,40 hs. P/13. Vierney y sáb. trasn. MERICANO, EL MARICIANO: 13,20 hs. S/R.

l.20 hs. S/R. A VIDA CONTINUA: , 15.15, 17.50, 20.30 y 23.10 hs. P/13.

Viernes y sáb. trasn. LILO Y STITCH: 11 y 15.10 hs. (En castellano). S/R. IDENTIDAD DESCONOCIDA: 12.30, 15.15, 18 y 20.45 hs. P/13. Vierr sáb. trasn. HE BANK Hisego de la banca): 14.15, 17.50 y

(El juego de la banca): 14.15, 17.50 y 23.20 hs. P/13. KAMCHATKA: 11, 12.50, 13.10, 15.35, 17.15, 18, 19.40, 20.30, 22.10 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb.

UN OSO ROJO:

11.10, 13.10, 15.30, 20.20 y 22.40 hs P/13. Viemes y sáb. trasn. NOCHES BLANCAS: 11.35, 16.45, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO Av. Santa Fe 3251, Tel.: 4827-8362, DRAGON ROJO: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16, Sáb, trasn. 1 h. SCOOBY-DOO: SCOOBY-DOO: 13.10 y 17.30 hs. S/R. GRUPO DE FAMILIA: 15.10, 19.30 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn

CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. DRAGON ROJO: 12.15, 14.45, 1725. 20.20, 21.55 y 23 hs. P/16. Viemes, sab. y miller. trasn. KAMCHATKA. 13, 15, 15, 17.45, 19, 20,15 y 22,40 hs. S/R. Viernes sab. y miller. trasn. Viernes, sáb. y miérc. trasn. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 12.30, 13.30, 14.45, 15.45, 17, 18, 19.15, 20.10, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb

y mièrc. trasn. SCOOBY-DOC: 11.30, 13.35, 15.40, 17.40 y 19.55 hs. (En castellano). S/R. EL CAMINO DE LOS SUEÑOS: 13.05, 16.05 y 22.20 hs. P/16. Viernes, 13.05, 16.05 y x22.20 have skb. y miére. trasn. UN OSO ROJO: 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viennes, sáb. y miére. trasn. HISTORIAS MINIMAS: 13.20, 15.35, 17.50, 20 y 22.15 hs. P/13.

Vienes, sáb. y měic. trasn. IDENTIDAD DESCONOCIDA: 12-40, 15.10, 17.45, 20.35 y 23.10 hs. P/13. Vienes, sáb. y měic. trasn. LA VIDA CONTINUA: 11.50, 14.25, 16.55, 19.30 y 22 hs. P/13. Vienes, sáb. y měic. trasn.

Verines, sab. y meric usasi.

CINEMARK.
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo
1960. Tel. 4315-5008.

HISTORIAS MINIMAS:
1320, 1550. 18, 20,10 y 22.50 hs. S/R.
Viernes y sáb. trasn.
NOCHES BLANCAS:
1240, 1750 y 22.40 hs. P/13. Viernes y
este harmans. sáb. trasn.

RETRATOS DE UNA OBSESION:
20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

KAMCHATKA:
12.30, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. S/R. 12.30, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. S/R. Viemery skib. trans. DRAGON ROUC: 11.40, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viemes y skib. trans. SCOOBY-000: 11.30, 13.30, 15.20, 17.10 y 19 hs. (En castellario, 98) mi GRAV CASS

trasn. LA VIDA CONTINUA: 12, 14.30, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/13. PASEO ALCORTA
Calculato y Alcorta. Tel.: 4806-5665 Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. SCOOBY-DOO: 12.45, 16 y 18 hs. (En castellano), S/R. DRAGON ROJO: 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h. KAMCHATKA: 13.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn

1.10 hs. LA VIDA CONTINUA: 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH Libertador 750. Tel.: 4816-3801. Libertador 750. Tel. 4816-3801. HISTORIAS MINIMAS: 13.10, 15. 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. SPI. Sábt. trans. 0.30 hs. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13.30, 15.20, 17.10, 19.21 y 22.50 hs. P/13. Vigenes y sábt trast. 0.50 hs. EL CAMINO DE LOS SUEÑOS: 14.30, 17.70, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. LA VIDA CONTINUA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. KAMCHATKA: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb trasn. 1 h. DRAGON ROJO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 ns. P/13.

YILLAGE RECOLETA

Vicentle Uppez y Junin. Tel.: 4810-444-66843.

Mi GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.30, 12.15, 13.30, 14.15, 15.45, 16.30,
18, 18.45, 20.15, 21, 22.30 y 23.15 hs. S/R.

Vicense et A. vicentra results. 18, 1845, 20.15, 21, 22.30 y 23.15 hs. S Viemes, sáb. y milén. trasn. EL CAMINO DE LOS SUEÑOS: 11.30, 14.15, 17, 19.50 y 22.40 hs. P/16. Viemes, sáb. y milén. trasn. LA VIDA CONTINUA: 11.30, 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. P/13. Viemes, sáb. y milén. trasn.

18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. HISTORIAS MINIMAS: 11:45, 13:45, 15:45, 17:50, 20 y 22:15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. DRAGON ROJO: 11:30, 12: 14, 14:30, 16:45, 17, 19:20, 19:40, 22; 22:30 y 23 hs. P/16. Viernes,

40, 12.15, 13.50, 14.30, 16.45, 18.15, 20.30, 22.45 y 23.15 hs. S/R. Viernes Sh. y midro, train. SCO0BY-OOC. 11.30, 13.15, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano), S/R. TODOS JUNTOS: 11.30, 13.45, 18.15 y 22.45 hs. P/13. UN OSO ROUC. 13.15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. P/13. Viemes, sáb. y miérc. trasn. IDENTIDAD DESCONOCIDA: 13.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vien sáb. y miérc. trasn. AUSTIN POWERS (Goldmernber): 11.30, 16.10 y 20.30 hs.

P/13.
UN GRAN CHICO:
11.45, 16.15 y 20.45 hs. P/13.
DIVINOS SECRETOS:
15.50 hs. P/13.
RETRATOS DE UNA OBSESION:
14, 18,30 y 23 hs. P/13. Viernes, séb. y miérc, trasn. EL BONAERENSE: 16 v 21,10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc trasn. NOCHES BLANCAS: 13.30, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes

13.30 y 15.10 hs. (En castellano). S/R. LA ERA DE HIELO: 11.30 y 15.50 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 .S/R. Séb. trasn. IMCHATKA: .30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs 12-30, 14-35, 10-40, 15-31, 20 12-80, 10-10.
17-16. Sab. trash.
LA VIDA CONTINUA:
13, 15.20, 17-40, 20 y 22.20 hs. P/13.
SCOOBY-DOO:
12-40, 14.20, 16 y 17-40 hs. (En castellaro), S/R.
TODOS JUINTOS:
19.20, 21.20 y 23.20 hs. P/13.

GENERAL PAZ Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. Av. Cabildo 2702. 1el.: 4781-1412. KAMCHATKA: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sab. trasn. SCOOBY-DOO: 12-40, 14-50 y 16-45 hs. S/R. DRAGON ROJO: 14-50, 17-15, 19-45 y 22-15 hs. P/16. Sáb.

sn. **STORIAS MINIMAS:** 10, 15.05, 17.10, 18.55, 20.50 y 22.45 S/R. Sáb. trasn. **VIDA CONTINUA:** 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sab. trasn. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 12.50, 14.50, 16.45, 20.35 y 22.30 hs. S/R. 12.50, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/13. Sáb. 12.50, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/13. Sáb.

Av. Cabido 2829. Tel.: 4781-6500. EL CAMINO DE LOS SUEÑOS: 14.45, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h. LUGARES COMUNES: 13.40 y 22.20 hs. S/R. 13.40 y 22.20 hs. S/R. **LA BODA:** 15.45 y 20.10 hs. P/13. **SEÑALES:** 17.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.20

rs. GRUPO DE FAMILIA: 13.30, 18.05 y 20.15 hs. P/13. MENSAJERO DE LA OSCURIDAD: 15.30 y 2010 hs. P/13. Viernes y sáb. rasn. 0.10 hs. trasn. 0.10 hs. EL ULTIMO BESO: 13, 17.40 y 20.20 hs. P/16. FUIMOS SOLDADOS: 15.05 y 22.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

LIB Mains Campos y Maurie, 1et., 4776-\$150, 184-00, 1630 y 18.15 hs. (En castellaro), \$2R. 10EMTIGAD DESCONOCIDA: 20 y 22.20 hs. P/13. THE BANK (E) Juego de la banca): 13.15, 15.20, 17.30, 19.30 y 22 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure, Tel.: 4778-

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon), Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. S/R.
HISTORIAS MINIMAS:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs
S/R.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA VIDA CONTINUE
L2:30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.
P/13. Viernes, sáb. y měře. trasn.
KAMCHATKA:
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R.
Viernes sáb. y měřer. trasn.
Viernes sáb. y měřer. trasn.
Viernes sáb. y měřer. trasn. 12.50, 15.10, Viernes, sáb. y miéro, trasn. DRAGON ROJO: 15.50, 19.25 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. HISTORIAS MINMAS: 11.30, 13.40, 15.45, 17.55, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. SCOOBY-DOO: 12.20, 14.25, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En 12.20, 14.25, 10.30, 10.00 y 2.00 castellano), S/R. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 1.40, 13.50, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500. KAMCHATKA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. S/R. trasn. IGON ROJO: 5, 14.55, 17.25, 20 v 22.35 hs. P/16. 12.25, 14.05, ... Sáb. trasn. SCOOBY-DOO: 12.25, 14.25, 16.25 y 18.20 hs. (En Castellano), S/R.
UN OSO ROJO:
20.15 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.10, 15.20, 17.35, 19.45 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. **HISTORIAS MINIMAS:** 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.15 hs. S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15.50, 18.40 y 2120
ha. (En castellano). S/R.
LLLO Y STITCL.
14.20, 18.05 y 19.40 hs. (En castellano).
S/R. S/H. EL HOMBRE ARAÑA: 14, 17.30 y 21,10 hs.(En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Cuenca 3035. Tel:: 4505-8074. DRAGON ROJO: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/16. SCOOBY-DOO: 13.20, 15.10 y 17 hs. (En castellano). S/R. UN OSO ROJO: 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. LILO Y STITCH: 15.30 hs. (En castellano). S/R. Ent.: \$ 4. ELLO Y STITCH: 15.30 hs, (En castellano), S/R. Ent.; \$ 4. EL BONAERENSE: 17, 19 y 21 hs. Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román, P/13, Ent.; \$ 4.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: (Tren de la Costa), La Salle 653. Tel.: 4732-6160.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.
DRAGON ROJO: 15, 30, 1750, 20, 20 y 22.40 hs. P/13.
SCOOBY-DOO: 13, 10, 15, 10 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LA VIDA CONTINUA: 13, 30, 15, 50, 18, 30, 20, 40 y 22.50 hs. P/13. AMCHATKA: 3, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
2-15 Edwarn 2561. Tel: 4750-1438. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. UN OSO ROJO: 15, 16,50, 18,40, 20,30 y 22,20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h. EL BONAERENSE: 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10 hs. (sáb. también; 23.50 hs.) P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANICA Guemes 897. Tel: 4229-0204. SCO0BY-DOO: 13.05, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.35 hs. Srl. Sab. trasn. 1 h. KAMCHATKA: 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Srl. Sab. trasn. 1.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. RETRATOS DE UNA OBSESION: 16.15 y 20.25 hs. P/13. EL BONAERENSE: 13.40, 18.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1

h. UN OSO ROJO:

13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs. NOCHES BLANCAS: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. 13, 15,20, 17,45, 20,10 y 22,35 lis. F/ Sáb. trasn. 1 h. DRAGON ROJO: 13,10, 15,30, 17,55, 20,20 y 22,45 hs. P/16, Sáb. trasn. 1,15 hs.

LANUS

REX REX Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. EL BONAERENSE: EL BONAERENSE: 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h. RETRATOS DE UNA OBSESION: 15, 16.45, 18.30, 20.15, 22 hs., (sáb. también: 23.50 hs.) P/13.

QUILMES

CERVANTES.

CHARACTER 129. Tel.: 4253-1234.

EL BONAERENSE:
15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs.

TAIL TEST, 0 h. P/13. Sab. trasn. 0 h. RETRATOS DE UNA OBSESION: 15. 16.45. 18.30. 20.15. 22 hs.. (sáb

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Salar Naborro Ginastero), Calle 51 (entre 9
10), 114: (1921) 1240-1732. LA
CENTERENTOLA, ópera de Glacachiro
Rosain. Dio roquestel Termando Ahraroz.
Dir ascénicar Norma Alexandro. Con
Garbielo Ciprian IZec, Carlos Ullári,
Laorande Estávez, María Rosa Hourbeigt,
Luci de Se Lielias, Enrique Gibert Mellá y
elenco. Hoy; 17 hs. Erit. \$ 5.

ciclos

CINE CLUB ECO

Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 48544126. Bono contrib.: \$ 4 (con debate
posterior y caló). ERIK EL VIKINGO
(1989). Dir.: Terry Jones, con Tim Robt
y Mickey Rooney. Ciclo "Monty Python"
Hoy: 19:30 Bx.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "La
Comedia Alemana". UNA HISTORIA DEL,
FIN DEL MUNDO

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de
Buenos Aires). "Colección Constantini". Av.
Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
"Mujeres fatales: obscuro objeto del

letrich. Hoy: 20 hs. If PRIMA RAQUEL (U.K.-1952). Dir.: lenry Koster, con Olivia de Havilland. Hoy

NUSEO DEL CINE "PABLO C.
DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel: 4381-2462. LAS
VEREDAS DE SATURNO (1989). Dir.:
Hugo Santiago, con Rodolfo Mederos y
Berangere Borwoisin. P/13. Ciclo "Cine
fantiástico". Hoy: 16 hs. Ent.: \$1.

SALA LEOPOLDO LUGONES (T.G.S.M.) Av. Corrientes 1530, Tel. (1.13.5.M.) AV. Cornellies 1530. 181. 0807-333-5254. "Recordando a Billy Wilder (1906-2002)". UNA EVA Y DOS ADANES (1959). Dir.: Billy Wilder, con Manlyn Monroe, Jane Rusell, Jack Lemon y Tony Curtis. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: \$ 3.

teatros

LAGOR LOS CONTRACTORS OF THE ART OF THE ART

COMPLEJO CULTURAL PLAZA

., jueves: 20 hs., viernes y sába , domingo: 20 hs. (Sala "Cunill banellas"). Pl.: \$ 8 (miérc.: \$ 4) GLORIAS PORTEÑAS

Martini, Tel.: 4754-5702.
BRUMS, Con Susana Campos, Nora
Campen, Dorge del Valle, Marta Gorzález
y Silvia Montanari. Dir.: Luis Agustoni. Hoy
20.30 hs. Ert. Gedec \$ 10.
MAXIMILIANO GUERRA y el 'Ballet del
Mercosur' Para." "Con Gloria Morif".
Viernes: 21 hs. Ent. desde: \$ 8.

Idea y selección de repertorio: Soledad Villarni, Brian Chambouleyno, Silvio. Catárino y Gartos Viggiano, Métrolos 21 hs., Jurves: 20 hs., viernes y sébado: 21 hs., domingo: 20 hs., (Salar "Casacuberta"), Pl.: \$ 8 (mèrc: \$ 4). Collegium Musicum. Hoy: 11.15 hs. Ent.: \$ 4; (Sala "Casacuberta").

\$ 4. (Gala "Casacuberia")

DE LA RIBERA
Podro de Mendoza 1821. (La Boca), Tel.:
4302-866. EL RENIDERO,
de Sergio De Cecco. Grupo de Teatro del
Naciona Buenos Aires. Dir.: Orfando
Acosta, Juveves a sábado: 2030 hs.,
domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires).
Corrientes 1659. Tel.; 4373-4245.
NICOLAS LEDESMA. ORDO 1.06 martes música".

ORQUESTA DEL TANGO, "de la Ciudad de Buenos Aires". Dir. Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas.

Presentación: Oscar del Priore, Jueves: 13 hs. Ert. libre.

PEGALO Testral de Buenos Aires), Av. (Complejo Testral de Buenos Aires), Av. Cordoba 0566, Tel.: 4772-3390. LOS ALBORNOZ Son... "Los Misocoos". Delicias de una familia argentria: Con Daniel Wol fy Marcio Xicansi. Dir.: Javier Rame.. Javies a sábado: 21 hp., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (uevers. § 2-20).

(Juvies: \$2.50)

SARMENTO:
(Corrple) Totatral de Buenos Aires), AV.
Sarmiento 2715. Tel: 4801-1992. LOS &
DE JULIU (Experiencia sobre-registro de
paso del tiempo), 'Biodrama III'. Con
Alfredó Martin y Aldica Francini. Dix: Beatriz
Catari y Mariano Pensotti. Juvies a
sábjado; 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. \$5

gueres \$ 2.0 m. s. du. 3 m. s.

La visita, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont: Martes: 14 hs. Ent.: \$ 2.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Av. Comientes 3571, Tel.: 4867-6622. FRIDAS (Sobre Frida Kalo), Con Ana María Casó Domingo: 20 hs. Ent.; \$ 10.

Domingo: 20 hs. Entr. \$ 10.
ANDAMIO "90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. LEJANA
Tilea Eduardo Rovner. Con "Osvaldo
Santoro" y "Paulio Brunetti". Dir.: Oscar
Barmey Finn. Sábado y domingo: 20.301
Entr.: \$ 10.

Ent: \$10

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrero"), Pschaco de Molo 1860, "el-4-891 2-2852, NUNCA
ANTES ESTUPE PRESA, de Darriol,
Camera Luciarie, Tiran Meliorinesias, Lilian
Valinur, Enrique Propatrio y Hancolo Dene,
Namadori, Phorenda Camera Margentorio,
Dir. Hacer Gelvina, Clori

para aplauori. Mercures. 19 16. c. 18. d. 18. AXTRAL.
Av. Comientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ARTS BALLET. Primeros ballatines y solistas invitados. Aristas del Teatro Coló Invitada especial: "Karina Olmedo". Prog.: Suite de "Don Quijote", "Corsario", Surporteña y otras. Dir.: María Teressa del Rir Lunes: 20 hs. Pl.: \$10.

ASTROS

Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

DANTE FRANCH "Todo profecias"

Viernes 8 de noviembre: 20 hs. Pl.: \$10.

RODOLFO ZAPATA "Presidente". Dele

AUDITORIO DE BELGRANO Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. (Ent. desde: \$ 5). Festival Celta "Hallowe

(Ent. desde: \$5). Festival Celta "Hallor 2002" pta.: KELLS (folk irlandés), "Conjunto Vedn (música y danza gallega), "Chisel Me Whette" (tuskin celta), Viernes 1 de noviembre: 21 hs. KELTAND (música celta), "S.A.P.A." (tradicional escocés), "O'Connor Celtic Band" (folk irlandés), Sábado 2 de noviembre: 21 hs.

AUDITORIO UPB (Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. Adán y Eva, Dios

la serpiente.
"Taller de la Música". Libro y dir.: Mariano
Moruja-Carlos Gianni. Domingo: 20 hs. Ent

AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. LA VERBENA DE LA PALOMA,

TV

9,30 7-HUELLAS DE ESPERANZA 10.00 7-MISA Y ANGELUS. 11.00 7-PYMES EN ACCION. 13-AUTOMOVILISMO.

11.30 7-UN PUEBLO. 12.00 7-CAMINOS DE TIZA. 9-SABRINA.

12.30 11-GRAN HERMANO.

13.00 2-POLEMICA EN LOS ESTADIOS. 7-ISER TV. 9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS. 11-LOS SIMPSONS.

13.30 11-CINE: "Indiana Jones y el templo de la perdición". 2-ABANDERADOS

7-CINE: "Bajo el signo de capricomio". 9-CINE DEL DOMINGO: "Con los días contados". 13-RENEGADO. 16.00 11-CINE: "El rescate". 13-CINE SHAMPOO: "El Santo". 17.00 7-TODOS PONEN. 9-CINE DEL DOMINGO: "La vida continúa". 7-FORO XXI. 18.15 11-GINE: "El mediador". 13-GINE SHAMPOO: "Terreno salvaje". 19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AGENDA CULTURAL.
9-LA ARGENTINA DE ORO.
19.30

7-SIN ESTRIBOS. 13-EL GARAJE.

15.00 2-MISION FUTBOL

7-BITACORA

20.00
2-EL CANDIDATO DE LA GENTE.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-FUTBOL NO PARES.
13-SORPRESA 2002. 21.00 2-PERIODISTAS z-PERIODISTAS. 7-LA ESQUINA DEL ABASTO. 9-HORA CLAVE. 11-EL LEGADO.

22.00
7-ALMACEN DE CAMPO.
11-CINE: "La boda de mi mejor amigo".
13-FUTBOL DE PRIMERA. 23.00 2-AGENDA SECRETA.

-RALLY TV 24.00 2-GOL X GOL 7-NOTICIERO 7-I A OTRA MITAD zazzusia de Ricardo de La Vega y Tomás Bretén. Con "Loonardo López Linures". Loonardo Menna, Elenoros Sancho, Laura Rizzo, Hugo Jaurena, Rubein Torre y elenoo. Gran fin de festalt. Dir. Madiss Cambisso. Dir musical: Marta Luna, Jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs.

17:30 rs.

BOEDO XXI
AV: Boedo 853. Tel.: 4957-1400.

ADORABLES ENJENDROS, Libro y dir.
Omar Pini. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 6.

BROADWAY Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. BRUADIVA ** 115: Tel: 4382-2345.

Av. Cominaties 115: Tel: 4382-2345.

BL. VOLINISTA EN EL TELADO.

Missiel Bassich on Trieve, el lochero', de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Falla Cortico", "Aum Alejuel Tenda", Estella Moly, Diego Jarraz, Marisol Chero y elenco, Dir. Helbera Trible Claudo, "Hardman Hey," 83.01 hr. (Despedicia), Pt. VPINECIA, el volo pa focum hordination of the Vine Control of the

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. LA
DAMA O EL TIGRE. Libro y dir.: Andre
Garrote. Domingo: 20 hs.

CASA SUIZA
Rodriguez Peña 254. Tel.: 4371-9977.
FATALIDAD DE ROMEO Y JULIETA, de
Marco Denevi. Con Carolina Borphi,
Guillermo Cufré y elenco. Dir.: Victor Lage.
Domingo: 18 hs. Ent.: \$3.

CELCIT Bolivar 825, Tel.: 4361-8358, Manzana Con Pablo Lambarri y Carlos Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5.

CONTEMPORANEO Cochabarnba 415. Tel.: 15 4046-8491. CASTING,

CASTING,
"solo para niños prodigio". Con Bárbara
Landgraf, Marcos Odasso y Marina Fantíni.
Dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs.
(Casting II), domingo: 20 hs. (Casting I)
Ent. libre.

DEL ARTEFACTO
Sarandi 760. Tel.: 4308-3353. EL AMOR
MEDICO. Versión libre de Molifer. Con
Matisa Arriola, Eugeria Cayon y elenco.
Dir.: Gabriel Páez. Domingo: 21 hs. Ent.: \$

SAME TIME

Samiento 1249, Tel. 4383-5644.

EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. *16
años de dotto. *100 Pablo Missacritano*.

Para reirse de todo, Mércobes y luvees:
21.30 h. y, weines 22.30 y 0.30 he,
sábados 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21
hs. Ent. \$5 (sab. \$3.75). Sala + 1.

MONOLOGOS DEL PENE;
Weines 21 h., sabados 21 30 y 253.30 h.,
domingo: 20.30 hs. Ent. \$5 (sab. \$7.75).
Sala 2.

DEL GLOBO DEL GLOBO Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. CALIGULA. Orquesta en vivo. Musica: Angel Mahler, Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl. desde:

DEL NUDO

Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
CUERPOS, de James Saunders. ConPatricia Palmer^a, Roxana Beroc, Gabrie
Molinelli y Roberto Saiz. Dir.: Patricia
Palmer i Vienee y stabado: 21 hs.,
domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

DEL OTRO LADO Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: \$ 5) EL VUELO DEL DRAGON (versión con B). Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. LA PROFESION DE LA SRA WARREN, de G. Bernard Shaw, Dir.: Adrián Batista. Doo: 21.30 hs.

DEL PASILLO Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. Preguntas inocentes, respuestas

Velsiapsez, Domingo; 20 hs. Ent.; \$ 5.

DEL PUEBU.

PUEBU.

AV. Popun S. Péria 943. Tel.: 4326-9506.

AV. Popun S. Péria 943. Tel.: 4326-9506.

Foliapida Onivera, "Tony Lesting",
"Aligandra Darin, "Sasa Haimovio," Mario
Alarofa. Dir.: Victor Mayol, Wennes; 21:30

hs., sibadod: 2145 hs., domingo; 20:30

S. 10. (Sala Carlos Sorrigliana")

HESTORIA DE VARITEE, de Floctorio
Cossa. Corr "Gogó Andrard", Cutul y
Mercial Fradi ID: Salvador Annora Hoy:
Mercial Fradi ID: Salvador Annora Hoy:
Sorrigliana")

DEL VIEJO PALERMO (Sela Maria Rosa Galio¹). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. EL GRAN DESCHAVE, de Sergio De Cecco. Con Martina Palazón, Carlos Sormit y elenco. Dir.: Fito Allende. Domingo: 20 hs. Ent.: \$

DE LA CASONA Av. Comentes 1975. Tel.: 4953-5 ANA PADOVANI en: "La voz del "ADOVANI en: "La voz del terror". suspenso y humor. Dir.: Claudio nan. Hoy: 18.30 hs. (Despedida). Pl

\$8.

DONDE ESTAS... CORAZON.

Con "Marta Albanese" y "Alejandra Da
Passano". Dir.: "Maria Rosa Gallo".

Domingo: 20 hs. Ent.: \$7.

Domague 2015. Eur. 57: DE LA FABULA.
Aguaro A44. Tel: 4882-6439.
ESOUINA PELIGROSA,
do J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistes".
Dir.: Héctor Sandro. Hoy; 19 hs.
(Despedida). Pl.: 5 6.
CIEN YECES NO DEBO,
do Biranto Telestric Gruno "Controvisionio".

Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.

BODAS... (um ato cotidiano). Grupo
Tréspis, Cia de Teatro" (Brasil). Dir.: Diego
Cazabat, Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 8.

ULTIMO ADIOS. Grupo "Maldita Teetro".

23 hs. Ent.: \$ 8.

EL FARABUTE
(Teatro-Bar). Humbold: 1509. Tel.: 48990219. FESTIVAL DE HUMOR
(10 minutos tope). "Final". Hoy; 18 hs. Ent MOR . Hoy: 18 hs. Ent.:

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca), Tel.: 4300-5707. SUDESTADA! "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." San inundado un ladrona en escar

Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

EL NACIONAL Av Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. ROMEO JULIETA.

Y JULIETA. Con Sergio Aiello, Marité Amicone y elenco. Dir.: Gabriel Morales Lema. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. LOS HIJOS DE MEDEA. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.:

EL TEATRON

Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. La passión de Federico...
Sobre taxtos de Federico García Lorca.
Actuación y dir.: Elizabeth Ríos. Domingo: 19.30 hs.

EL VITRAL

THE OTHER LAND THE CONTROL OF THE OTHER CONTROL OF THE OTHER CONTROL OF THE OTHER CONTROL OF THE OTHER CONTROL OTH

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
AUMENTO DE SUELDO,
de Georges Perec. Dir.: Carlos Mathus.
Hoy: 20.30 hs. Pl.: \$ 10.

ESPACIO AGUIRRE
Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905. ALEGRO
MA NON TROPPO. Dir.: Marcelo KatzMartin Joab. Sábado: 21 hs., domingo: 20
hs. Ent.: \$5.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA Medrano 1360, Tel.: 4862-5458, CORTAMOSONDULAMOS.

hs. Ent.; § 8.

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. T.el.: 4865-5955. GOLPE
REAL, de Santiago Gobernori y Paula
Moraña. Con María Teresa Molas, María
Luz Lassizuli y elenco. Dir.: Santiago
Gobernori. Dorningo: 20 hs. Ent.; § 5.

IFT.
Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 4962-9420.
LA NONA, de Roberto Cossa. Dir.: Ana.
María Lareu. Domingo: 20.45 hs, Pl.: \$ 5 Maria Larreu, Dormingo, asservir. (Sala II) NUEVE: "Clandestino", de Mariana Trajlanberg, Diri: LiuS Floffman; "Tablas de sangre", de Ariel Barchlön, Dir.: Marcelo Mangone; "City i muente de las ballenas", de Laura Laragione, Dir.: M. Scandizzo, Domingo: 20 he, Pl.: \$ 5. (Sala III).

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. EL BIOMBO. Grupo "Amoratados por Lota". Libro y dir: Affredo Rosenbaun Domingo: 22 hs. Ent.: \$ 4.

LA CARBONERA Balcarce 998, Tel.: 4362-2651. La vrause Balcarce 989. Tel: 4962-2007 4 EJERICKOS (para activos), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodriguez. Doringo: 18.30 hs. Erit.: \$ 8. LA VOZ HUMANA, de Jean Coclasu. Dr.: Dora Milea. Dorningo: 20.30 hs. Erit.: \$ 8.

LA MANUFACTURA PAPELERA Bolivar 1582. Tel.: (15) 4147-6750. Bolivar 1582. Tel.: (15) 4147-6750. TRIO AGRI (piano, violín y violonceilo). Con Pablo Agri. Ternas de Beethoven, Debussy, Hoy:

Opera de G. Verdi. Con Silvia Gatti, J. Rabuffetti. C. Rotela, Dario Saiegh y la Mrz. Julia Marziff (piano). Domingo y marties: 20 hs. Ent.; 8 a. DOS SOPRAMOS EN DISPUTA (2da parte). Con Silvia Gatti-Maria Cristina Viscido y la Mira. Susana Cardonnet (piano). Lunes: 19.30 hs. Ent.; \$ 7.

LA OTRA ORILLA Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 20 hs. Ent.:

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200) MONOLOGOS DE LA VAGINA, MONOLOGOS DE LA VAGRIA,
de Green Finder, con Maria Bruzza del
ficación de Tener de Partir y Prindy. Dir. Lia Jelin.
Junevez 20 hs., visimeny sidabado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desdes: \$10, (Sala Pabab Picassor).
AEROPLANOS, de Carlos Gorostiza. Con Caudio Garcia Satur y Pepe Novas*.
Dir. Menus Conzides: Cit. Viennes (Sala Pabab Nemach.) Pr. \$20 (dop. 5) 51
RUBIO & ROTEMBERG 2006.
Pabab Nemach. Pr. \$20 (dop. 5) 55
RUBIO & ROTEMBERG 2006.
Pabab Nemach. 20 hs. Pl. desdes: \$15, (Sala Pabab Nemach.)

"Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA en: "El niño muerto"
Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: \$ 10.
(Sala "Pablo Neruda").
FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco".
Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: \$ 10.
(Sala "Pablo Ploasso").

LA RANCHERIA MECELMAR, de Marcos Cesarsky, Dir. Daniel Di Cocco. Domingo: 20 hs.

Daniel Di Cocco, Domingo: 20 is.

A SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371, Tel: 4362-1187.

MONICA FUCCI (tagot) en: "Fagotissim-Hoy: 17:30 hs. Bono contribución: \$ 6.
RICARDO GONZALEZ DORREGO
(tenor) y Alfredo Corral (piano). Ciclo de

LA TRASTIENDA Palearra 460. Tel.: 4342-7650.

Todos tenemos problemas (sexuales)

Con "Laura Ofiva", "Alejo García Pintos", Maria Roji, Mike Amigorena y "Mara Bestelli". Dir: "Lía Jelin". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 20 (jueves y dgo.: \$ 10)

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. (Ent. a la gorra) LOS PREPU all Hov: 21 hs.

LOS SUSODICHOS en: "Marea". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 23.15 hs.

LUNA PARK Au Comentes 99. Tel.: 4311-5100. Av. Comentes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar DIEGO TORRES pta.: "Un mundo diferente", Hoy: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10. BABASONICOS.

Ert. desde. \$ 10.

BABASONICO:
Vernes. 22 hs. Ert. desde. \$ 12.

Warnes. 22 hs. Ert. desde. \$ 12.

Warnes. 22 hs. Ert. desde. \$ 12.

Warnes. 22 hs. Card.

Bard B LANCA.

Desde. Bard.

Losde. \$ 12.

LA LEY (Chie). Vernes. 8 de noviembre. 22 hs.

Los. desde. \$ 12.

PIMPINIELA ptan. "20 alnos de extics". A pedido del público nueva hanción! Sábado 9 de noviembre. 21.30 hs. Ent. desde. \$ 22.

PIMPINIELA ptan. "20 alnos de extics". A pedido del público nueva hanción! Sábado 9 de noviembre. 21.30 hs.

Ent. desde. \$ 25.

SIL ES Sábado. 23 de noviembre. 21.30 hs. Ent. desde. \$ 15.

RITA LEE. Sábado. 23 de noviembre. 21.30 hs. Ent. desde. \$ 15.

Martes. S. mierodes 4. jueves 5 y viemes 6 de delembre. 20 hs. Los. desde. \$ 8.

MAIPO.

MAIPO Fsmeralda 443. Tel.: 4322-4882/8238. Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882/8238. ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco, Dir.: Ricky Pashkus. Miercoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 30.

MANZANA DE LAS LUCES Peru 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: \$ LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en u STORIA. Escenas teatrales en un comido histórico actuado por "El Sola :: Luis Camilión. Sábado y domingo: 18.30 hs. UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa. Dir.: Jorge Dorio. Domingo: 19.30 hs. (Şala

METROPOLITAN I
Av. Comientes 1943. Tel.: 4371-0816.
COATANDO BAJOL LA DEUDA.
Con Nito Afraza-Miguel Angel CherutisGracela Affano. Corrego; Eleconor Cassano. Dir.: Nito Artaza-Vierness 22 no.
Sabado 21 y 23 50 hs., domingo; 21 hs.
SMOKE, Un Muse: Hall. Con Andrea.
Lelebro, Comz Clacchio y elenco. Idea y
dir.: Anhal Pachano. Juaves y vierness: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala III)

MULTITEATRO

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 43829140. SONATA OTOÑAL.

Con "Leonor Manso", "Virginia Innocenti"
Héctor Bidonde". Dir.: José Carlos Plazu
Juevas: 20 hs., viernes y sábado: 21.15
hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10. ND/ATENEO Fenacio cultural). Paraguay 918. Tel.:

RAUL BARBOZA pta.: "Confidencial". Invitado: Lito Vitale, Hoy: 21 hs. Ent. desde ORACIO BANEGAS ido "León Gieco", Jueves 31 de octubre

HUHANNE Ciclo "León Gleco", Juen-21 hs. Ent.; \$ 10. VERONICA CONDOMI En concierto. Veronica de noviembre: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 10. JUAN FALU En concierto. Sábado 2 de noviembre: 21 hs. Ent. desde: \$ 10.

OPERA
Av. Comientes 860. Tel.: 4326-1335.
DUO COPLANACU pta. su ultimo CD:
'Guitarrero,' y todos sus clásicos. Sába 9 de noviembre: 22 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DE RIGUROSA ETIQUETA. Con "Fernán Aleandro". Viernes: 21 hs., sábado: 2 domingo: 19 hs. Pl.; \$ 10. LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Pablo Tur y elenco. Dir.: Diego Kogar Domingo: 21 hs. Pl.; \$ 8.

Domingo: 21 hs. Pt., \$ 8.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/43753700. DICCIONARIO AMOROSO. ConJorge Marrale y María Valenzuela. Dir.:
Victor Garcia Peralta. Viernes a domingo:
21 hs. Pt.: \$ 20 (dgo.: \$ 10)

REGINA
Av. Santa Fe 1235-Tel.: 4811-7678.
PARECEN ANGELES,
de Jorge Medina. Con "Lydia Lamaison",
"Caroina Papaleo" y "Dora Barei" (Cacilia
Marasca), Invitado: "Roberto Antie". Dir.:
Carlos Evaristo. Julives: 20 hs., viernes y
sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.
desde: \$ 10.

desdie 5 10.

EL TIEMPO Y LOS CONWAY,
do J. G. Priestely. Con Salva Aleman,
Stela Maris Closas, Lito Cruz, Hedor
Górive, Antonio Girmau, Virginia Lago,
Lyda Lamaison, Daniel Miglioranza, Ben
Tasslo y Rita Teranova. Dir. Faranova. Dir. Faranova.
Darien Cido "Teatrisimo 2002". A
beneficio de la "Casa del Teatro", Lunes
21 hs. Ent.: \$ 8. SALA ANA ITELMAN.

Guardia Vieja 3783. Tel: 4866-2671. LA OPERA DEL MENDIGO, do John Gay y Christophier Pepush. Con Ana Maria Santiago, Ricardo Bangueses, Jorgo Vielay elenco. Dir. miscait Mariano Tejedor-Jarvier Zeniner. Dir.: Naon Soilectorin, Sabadoz: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10.

Ayacucho 318, Tel.: 4953-1513. DERECHAS, de Bemardo Cappa-José María Muscari. Con Armenia Martínez, Elsa Reidel y elenco. Dir.: José María Muscari. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5 (c/cpna).

TALLER DEL ANGEL (Sala "Nini Marshal"), Mario Bravo 1239 ala "Nini Marshall"), Mario Bravo 1239, i. 4963-1571, TAZOS, de Beatriz Mosquera, Con crecia Copello y Catalina Speroni. Dir. tricia Palmer, Hoy: 17 hs. (Despedida) Patricla Parmer, Hoy: 17 rs; (Despending); Ert.; \$ 5. TE NEGRO. Corr Mónica Gazpio y Vivian El Jaber, Dir.; C. Massa, Hoy; 19 hs. (Despedida), Ert.; \$ 5: LOS REYES, Dir.; Mauncio Méndez, Domingo: 21 hs, Ert.; \$ 3.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. "Eber Lobatio" pta: ...
4381-0345. "Eber Lobatio" pta: ...
448PPY GRILL "Frantasy Florvia". Musical, unice on Buence Aines. Jueves: 21:30 hs. viennes y sábadic 22 hs., domingo: 21:30 hs. Pt. desde: \$10 (todas las tarjetas).

'Aro de hum', de Artel Barchilon Corr Flaquel Albonis, 'Din: Marcele Mangono. Lunes, 20 hs.

PERSOL. PARA QUE EXISTO?

de Miguel Argel Diant. Con 'Cretana
Murta'. Dir. Caudo Galarious, 'El anguel
Murta'. Dir. Caudo Galarious, 'El anguel
Marcucol. Con 'Habo Pasturl'. Dir. Ornar

Alta Lunes, 21 30 hs.

DESDE AHORA YPARA SIEMPRE, de
Emmy Reydd y Lauro Campos. Con 'Cool

Text'. Dir. Humberto Seranor, 'Flatoria de
un campesino confundido', de Nikida Ballo
Con 'Ricardo Duror. Dir. Gabriel Peralla.

Tal storera posición nunca sostió,' de
Con 'Ricardo Duror. Dir. 'Gabriel Peralla.

Tal storera posición nunca sostió,' de
Con 'Ricardo Duror. Con 'Hadrie Marce. '18 30 hs.

Esta CadaDon (A en ac debalero. Con
'Juan Viale'. Dir. 'Judio Ordana', 'Abrigata.

Le CAZADON (A en ac debalero. Con
'Juan Viale'. Dir. 'Judio Ordana', 'Abrigata.

Con 'Guetta Fernández'. Luho y dir. Elva
Degrossi: 'Que lucha', de Mórica Offino.

On 'Nictita Fernández'. Luho y dir. Elva
Degrossi: 'Que lucha', de Mórica Offino.

On 'Nictita Fernández'. Luho y dir. Elva
Degrossi: 'Que lucha', de Mórica Offino.

Chilpereno. Luch S DEMONIOS, de

Con "Julio López", Dir.: Alejandro Uliáz.
Marties: 20 hs.
CHIPPERIOALE Y LOS DEMONIOS, de
CHIPPERIOALE Y LOS DEMONIOS, de
Carlos Carrique, Con "Dulio Marzie", Dir.:
Susana Torres Molina; "Ana Botena",
Dir.: Nado Kostzer, "Aprandiende ol folici
de secribir", de Aberto Carrizo. Con
"Claudio Marce", Dir.: Honoico Mediano;
Todo por el artie, de Calara Carriera. Con
"Hita Terranova", Dir.: Julio Baccaro.
Marties: 21,30 h.

chicos

DE LA RIBERA
Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro
de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. LA
TEMPESTAD,
de William Shakespeare, Con Julia Calvo, ican es I AU, de William Shakespeare, Con Julia Calvo Daniel Casablanca y elenco. Adapt. y dir.: Claudio Hochman. Hoy: 15.30 hs. (Despedida), Pl.: \$ 3.

(Uespecial), P.I.S.3.
MACIONAL CERVANTES
(Sala María Guerrero'), Libertad 815, Tel.
4816-4294, LEVENDA,
de Luis Rivera López, Grupo 'Libertables',
Dr. Gustavo Marzanal, Con las voces de
León Gieco, Julis Zenko, Rubén Rada,
Teresa Parcol V. Sandra Mihanovich. Hoy:
16.30 hs. (Despedida), Ent.: \$ 6.

16:30 ns. (Despedida), Ent.; \$ 6.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930. Tel.: 4803-1041. Los
meteretes, de Daniel Berbedés y
Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés
Karin Glisziak Dir.: Daniel Berbedés
Domingo: 16:30 hs. Ent.; \$ 3. (Microcine)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: \$ 5).
Pinocho y el Hada Azul.
Actores y tileres. Libro y dir.: Ricardo
Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo:

Aldernar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs. El Gato con botas. Adiones y literes. Libro y dir.: Ricardo Aldernar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs. La bella durmiente del bosque. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldernar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO Moldes 2157. Tel.: 4781-0371, "Los titeres de Don Floresto" ptan.: El Show. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$

AUDITORIO CENDAS Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439. LOS CAZURROS, Dir.: Pablo Herrero-Ernesto Sanchez: Hoy: 15.30 hs. (Despedida). Ent.: \$ 6.

AUDITORIO UPB (Sala "Carlos Parrilla"), Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. Que las hay, las hay. Libro y dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs, Ent.: \$ 4.

BOEDO XXI

Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. El misterio del castillo encantado.
Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 3.

17 hs. Ent.: 9 o.

CAFE TORTONI
(La Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.: 49040594. Grupo "Alas" pta.:

La Bella y la Bestla. Músical de amor. Dir.:
Gustavo Bernal, Sábado y domingo: 15.30

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. UFA
SHAKESPEARE... CORTALAI, Libro y
dir.: Diana Valiela. Hoy: 16.30 hs.
(Despedida). Ent.: \$ 4.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES Av. Asamblea 1200 (bejo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent.

libre)
Azulazul (o "de como una princesa y un mamaracho se desembrujan"), de Daniel Misses y Muriel Rodelco. Dir.: Daniel Misses, Domigo: 15.30 hs. La cucaracha. Con Martin Boricenko, Gabriel Ferrari y elenco. Dir.: Gonzálo Krämer. Domingo: 17 hs.

Krämer, Dorninger, 17 hs.
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN
MASTIN
Samiento 1511, Tel. 4374-1251.
Mariana Baggio, Cido "Mormal". Hoy: 11
hs. Ent. libro, (Sala". Hoy: 10
hs. Ent. libro, (Sala". Hoy: 10
hs. Ent. libro, (Sala". Hoy: 10
hs. Ent. libro, (Sala". Hoy: 15
hs. Ent. libro, (Sala". Hoy: 15
hs. (Sala". Hoy:

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN. (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso),

Samiento 1551. Tel.: 4373-8367.

OBELISCOPOLIS. Anécdotas de Bueno
Aires. Comedia musical, de Felipe O.
Flauta. Dir: Uriel Milztein. Hoy: 17.30 hs.
Ent. libre

CENTRO ROSALIA DE CASTRO Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. V. de Mayo 1297. 1eta-ray Titores de Nisin" ptan: .os titores de Alicia Martos y Jorge Vilchez. Dir. Nestor Abásolo, Domingo: 16,30 hs. Ent. libre a la gorra.

COLETTE

(Espacio Attistico). Av. Corrientes 1660

(Passo "La Plaza"), "Fal: 4904-0594. Grupo

*Alas" pla:

La Sirenita. Con electos especiales. Dir.:

Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15:30

hs. Pl.: \$7.

*Aladino y la lampera mágica.

Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo:

17 hs. Pl.: \$7.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
Panchitto, su auto y... la muñeca,
do Adolfo Rosa. Dir.: Anahi Cadorini.
Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 3. (Sala I)
Mimos para todo. Un espectáculo de
mino y humor para toda la familia.
Domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 5. (Sala II)

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
HEIDI, de Pouppe. Con Luciana Lifschitz,
Damián Acosta y elenco. Domingo: 17 hs.
Ent.: \$ 5.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.; 4953-5595. LAS
DISPARATADAS AVENTURAS DE
SANDOKAN.
Con Daniel Kuzniecka y Gaby Goldberg.
Dir.; Daniel Misses, Hoy; 17 hs.

(Despectida)

EL VITRAL

Rodfiguez Perla 344. Tel: 4371-0948.

La Centicienta Adapt, ydr: Garando
Disperaza Dormop: 15 Fs. (Salla III).

Juan alti miedo, de Alejandro Borgatello

17 Ins. (Salla III).

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007.
Pinocho y Blancanieves buscan los globos mágicos. Libro y dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 4.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"), Av. Corrientes 1660. (Vh. tel.: 5237-7200). MAMA, ME ABURRO. Con Dalma Maradona, Juan Gabriel Yacuzzi y Elenco. Libro y dir.: Melina Macaggi. Sábado: 17 hs. Pl.: \$ 5.

macaggi, Sabado: 17 hs. Pl.; \$ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villataile"), Av. Corrientes
1555, Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).

Calidoscopio, Teatro negro de Bulgaria.
Grupo "Kulda", Sábado: 17 hs., domingo:
16 hs. 16 hs.
Pif paf puf. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kulda". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: \$ 4 (niños:

"Trinidad Guevara")
EL PATITO FEO, de Andersen. Domingo.
17 hs. (Sala "Signo") 17 hs. (Sala "Siripo")

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras y EE.UU (San Tolmo). Tol.: 4250-6591. MI AMOR ES UN COLADOR, de
Silvina Reinaud y Aldé Andreone. Con
Alejandra Berlotti y Facundo Castelli. Dir.
Aldé Andreone. Sábado y domingo: 16 hs.

Ent. \$2.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Comientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2), Tet.: 4861-2325 (int. 117), Juega a ser actiz, locutor, periodista, mecainco...
Un puerto. Martes a viernes: 13 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15.30 y 18 hs.

sabado y domingo: 13, 16.30 y 18 ns.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento 2180. Tel: 4783-7555. LA

FAMILIA BENJAMIN,
de Lola Muñoz y María Ricci. Con Natalia
Biola, Paula Romeo y elenco. Dir: Stella
Maris Closas. Domingo: 16 hs. Ent.: \$ 6.

MUSEO SAAVEDRA Crisologo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. CRISTOBAL COLON: UN VIAUE REDONDO. Cornedia histórica y divertida, de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: \$ 2 (niños hast

3442/3456 (III.: 01); Ph.: 9 2 (IIII.)
Fantarrón y Pulgoso, dos ositos
revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri.
Sábado y domingo: 17:30 i.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16:30

THE CAVERN CLUB (Pasec La Plaza) Av. Corrientes 1660 (Vta. tel.: 5237-7200); PEDRO, EL DELIRANTE pta. "Cofradia en pro-testa", de Mariela Gianico-Pablo Lavia. Teatro musical infantib Eri. Gabriel Gestal. Domingo: 15.30 hs. Ent.: \$ 3.

ZOO DE BUENOS AIRES

concert

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328. VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango

CLARK'S (Recoleta). Junín 1777. Reserv.: 4801-9502. Para disfrutar con todos los

CLUB DEL VINO Cabrera 4737, Tel.: 4833-8330.

TANGOS CANALLAS.
Con Jana Purita y Carlos Durañona.
Arreglos musicales: Daniel Górnez y
Miguel Luchilo. Dir.: Roberto Sáiz. Hoy:
20.30 hs. Ent. desde: \$8.
TRIO GUITARRAS. "Ciclo de tango".

Claudio Sosa, Folclore, Juvees: 21.30 h ESTIGMA (Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2329/4634-6667. CERNA-SHOW-BAILE. Un luga para distrutar con exelente gastronomia y atención esemerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones. Vigliancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado

Ambiente cliniatizado, Viernes y sabado, PERDR GAMDHI II. Ay. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. CANCIONES DEGENERADAS, Con Karina K, Alejandra Pertusky y Diego Bros. Orquesta en vivo. Dir. musicari. Gabriel Goldman. Dir. Fablién Luca. Viernes y sabador. 233 Os., domingo: 18 hs., lunes: 21 hs. Ent.: \$ 10.

21 hs. Ent.; \$10.

GOLDEN

Esmandals 1040, Tel.; 4313-4323. Show
exclusive para mujeres.
Despedidas de soltera. Divordos.
Cumpleandos. Vismeres y estibado c22 hs.
Ent.; \$20 (o'consumición). y decido
música. Golden discotleque Exclusivo
para mayores de 25 años. Demas solcargo
hasta las 2 hs.

nasta as 2 ns.

HANGAR

Rivadavia 10921 (Liniers), "Quinto Jinete
Rock Festiva" pta... LA MANCHA DE
ROLANDO "Calejieros" "Notor Loco"-La
Lengua". Bandas irrivitadas: Hotel
California-Estado Vegetal-Hermanos de la
Calle Sábado: 19 hs.

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino").
Baez 243. Tel. 4778-0115/0955. Lunes a
elbado desde las 21 hs. Unico & diferente sábado desde las 21 ns. o mas a la todos!!!

Cena-show-balle. Exquisita cena a la carta. Menúes especiales para eventos Show de Malena y animación caribeña. (www.mambobar.com.ar).

MR. JAZZ
San Martin 687. Tel.: 4315-0337. JAM
SESSION: Marcelo Mayor (guitarra), Jorge
González (contrabajo) y Jr. Césarí
(bateria). Músicos invitados. Jazz & fusión.
Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo),
Restaurant-Pub-Boliche, Tol. 43627810(15)4179-2807, Rock nacional.,
Viernes y adhado. Después 9 hs. III
Todoc a la pista... y a bailar hasta las 7
hs.III Entradac ideade las 23 hs. Damas:
2, Caballeros: \$ 5.

etc.

ANFITEATRO GRIEGO
Costanera Sur. "Rock en N 2002" pta:
LOS AUTENTICOS DECADENTES.
KAPANGA "Ska-P". Concierto solidari
para la "Fundación Simple". Sábado: 1
Entrada: alimentos no persoederos.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junin 1930, Tel.: 4803-1041. unin 1930. 161. 4803-1041. ibbalbá. Con Patricia Schailids y Guillermo ngelelli, Dir.: Guillermo Angelelli, Viernes sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.; \$ 8. ermosura. Viernes y sábado: 22.30 hs., omingo: 20 hs. Ent.; \$ 10. (Carpa)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. Carlos Belloso

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martin), Tel.: 55555359, YABOR pta: "Lo mejor de mi",
Candombe de las dos orillas. Hoy: 20 hs.
(Despedida), Pl.: \$ 8.

Candombe de las dos ordiss. Hoy; 20 hs. (Despeddig), PLS (Despeddig), PLS

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6te, piso).
Samiento 1551. Tel. 4373-8367. Dicen que el espíritu...
(Fiesta casi diota, tragicómica y grotesca).
Por Orquesta "La Giganta". Libro y dir.:
Paco Redonde, Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. fibre.

20.30 ns. Ent. libre.

PLANETARIO

"Galileo Galiler, Av. Sarmiento y Belisario Roldan. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: \$ 4 (menores de 5 años y jub. gráts).

Fronteras del Universo. Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 14.30 hs. (para nificos en familia)

años)
Nuestra estrella en el cosmos.
Sábado y domingo: 17,30 hs. (para
mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol.
Locución: Culque Pesoa-Lucila Pes
Sábado y domingo: 18,45 hs. (para
adolescentes y adultos de 12 años)
Prefudio de Gailleo, Con Mirtha So
ses marionesta. Domingo: 15,50 marionetas. Domingo: 15.30 y 17 hs isao del Planetario) Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.45 CAMINO A LA PERDICION. Torn Hanks, Paul Newman, A/13 c/res. Sec: 20,10, 22,20 LA BODA. Dirección Mira Nair, A/13. Lunes y Jueves cerrado. Miércoles \$3

ATLAS
Luro y Confentes T. 494-3240, Sec: 17.45, 19.55, 22.10 TODOS JUNTOS. Lisa Lindgren, Michael Nyqvist. Ganadora de 12 premios internacionales. A/13. Lunes y Jueves cerrado. Miércoles \$3

AUDITORIUM

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec. 17.30, 20.00, 22.05 EL. ULTIMO BESO. Stetar Accorsi, Stetanía Sandrelli, A/13. Lunes/Martes cerrado. Miércoles \$3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Hoy, Dom
27, 19:30 Ciclo El Cine que no vernos: LA
MUJER DEL AVIADOR. Dir. Eric Rommer

WILER DEL AVMOOR. Die Erie Rommer.
PROVINCIAL

PROVINCIAL

PROVINCIAL

N. Marillaro 2554. T 483-5445. Sec:
15.00, 16.30, 18.00, 19.25 LA EPA DE

HELO Ahrin comp. Sec: 14.30, 18.20 LAS

CHICAS SUPERIPODENAS En Claste

BILLO, Abrin comp. Sec: 14.30, 18.20 LAS

CHICAS SUPERIPODENAS En Claste

STICH Ahrinacoin compros. Sec: 16.10, 19.35 EL

HOMBRE ARAMA, TOM, Graine. Caste

LOS CES 21.20 MINORITY REPORT.

SENTENCIA PREVIA. Tom Crusie. A/16.

SEC: 21.35 SENALES. Mel Gloson, Josequin Phoenix. A/13, 19.15, 2.140 INTOELL

DAD. Richard Gen. Diame Laine, Olivier

Martinez. Tp. Mie §3.

TEATROS

COLON

H. Irigayen 1665. T. 494-8571. TEATRO X.

H. Irigayen 1665. T. 494-8571. TEATRO X.

H. OENTIDAD. Hoy, 21.00 EL SOTANO
do Angela Temavesio. Dir. A. Alvarez. L.

Riuz. DE CARTON Gop Vulcanché. Dir. R.

Pelias. Cry Abudes de Plaza de Meyer.

H. J.J. O.S. Hoy. 18.00 BALLET DE ANAHI
ARMOS presents E. MUNDO DE BOB

POSSE Las principales musicales de Broadvey, 94 J.ASES.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Maritimo 2380. T. 493-6001. Hoy, 21.30 Grupo LOS AMIGOS, Revelación Cosquín 2002 y ALEJANDRO CARRARA. Ent desde \$5.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571, Hoy, 18.00
BANDA MUNICIPAL DE MUSICA en De
Francai con Amor. Dir. G. Becerra. Ent 1
alim no perec p/Hogar Casa del Niño.

CALIPSO RESTAURANT DE MAR DE MAH Olavarria 2535. T 451-2939. CENA Y SHOWS. Vie/ Sáb, 22.00. Cena show \$15.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453.
T 486-2222. Sáb, 24.00 Shows en vivo En el lugar mas alto de la ciudad. Dir Art. A. Oliver.

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T. 451-2725. Sáb 2 PEDRO AZNAR. Anticipadas en v desde \$10

ORION CAFE Hotel Antártida. Luro y la costa. \$4 Jue, 23.00 NOCHES DE TANGO. Artistas en vi-vo. \$4

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Ciclo de Música. CENA SHOWS. Cena Show \$14 s/beb.

VILLA NUESTRA RESTAURANT Córdoba 2588 esq Alberti. T 493-0292. Vie, 22.00 NOCHES DE VIOL7N Y GUITA-RRA. Cena a la carta. No se cobra Der.

INFANTILES AUDITORIUM Sala Astor Piazzolla. Bv. Maritimo 2380. T 493-6001. Hoy, 11.30 y 14.00 Colegio Mu-sical IDRA presenta UNA CARTA PARA ELISA. Alumnos y docentes del colegio. Si

NATURALES

Plaza España, Libertad y la costa. Dom,
16.30 NEWTON en los SUEÑOS DE ALJCIA. Teatro para niños. Dir. Toti Gallo. \$2 MUSEO DEL MAR

Colón 1114. 451-9779/3553. Hoy, 16.00
LOS 4 GATOS. Titeres Cia Garcia. \$2.5
LOS 10.00 PINOCO, ENTRE EL SOL Y LA
LUNA. Dir, G. T Castirierias. \$80, 18.00
Del Colon Del Colon Del Colon Del Colon
Taler Artisiso para Niños. F. Aydbay.
Dom, 17.00 Taller Ecológico para Niños.

VARIEDADES AQUARIUM MAR DEL PLATA M de Hoz 5600. T 467-0700. Vie a Do riados, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00 fines, 101 Lobos Marinos. Beluga Bal Blanca, Acuario, Silv Rock. Cine 3D. Blanca, Acuario, Sel Pock, Cira 3D, Abe gue Pingüinos, Pto Ciencia, Bucear D Estac gratis,

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310/484-0103.
Sáb/Dom/feriados, 11:30, 16:00 Paseos en
Yate. Un encuentro unico con la ciudad y el
mar. Cont p/eventos.

COSTA DEL SOL.
Restaurant, Acevedo y la costa, T. 155274689, Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW en vivo PÁULA Y EDUARDO Latino, Res an-

COYOTE UGLY

Bar & Tex Met Food, Av. Constitución 6990
T. 479-7930. Vie/Sab, 22.00 CENA SHOW.
Accese COMPLEJO SOBREMONTE, Menú x pers \$15 s/beb

MUSEO CASTAGNINO Alvear y Colón. Diar, 19.00 Mu tiva: Homeneje a Urruchúa. \$2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a
20.00 Expo Caracoles. Peces de la zona.
Exposiciones Nivel encuentro. Mirador. \$3 VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13:00 a 19:00 Visitas.
Salón de Té. Parque. Muestra Grafica Expandida. Artistas plasticos de Bs. As y locies. \$2

ZOOLOGICO EL PARAISO

Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 - 0347, Diar. 9.00 Renovado. Parque botá co - zoológico. Guías especializados. An males exóticos, Mirador.

Domingo 27 de octubre de 2002 Página 39

HOY

Tiempo pronosticado Nublado y fresco. Probables Iluvias. Vientos del Este. Mínima: 16°. Máxima: 22°

Página/.



Tiempo pronosticado Inestable y Iluvioso. Vientos del Este. Mínima: 14°, Máxima: 18°

Rep



CONTRATAPA

Por Roberto "Tito" Cossa

Un convite profesional me llevó a Es-paña durante dos semanas. Salí de Buenos Aires barruntando las largas charlas que tendría con amigos, conocidos y gente a co-nocer, sobre la situación argentina. Me imaginé que iba a ser sometido a dos preguntas clásicas y, a la vez, coincidentes: ¿qué pasa en la Argentina? y ¿cómo puede ser que un país tan rico como la Argentina haya llegado a esta situación?

Mentalmente me armé mi propia explica-ción. Aproveché las doce horas de avión para organizar mis ideas y llegar de esa mane

ra a un discurso que permitiera a un español desentrañar nuestra incomprensible realidad. Recuerdo que mi tesis se iniciaba con la Generación del '80, pasaba primero por el fenómeno de la inmigración, Yrigoyen y el peronismo, hasta concluir en Menem y la debacle de la Alianza.

Para mi desilusión nadie me preguntó nada. A un promedio de cinco tascas y ocho orujos por día y no menos de seis horas de charla por jornada, el tema argentino no apareció nunca. No hubo ca-Cada vez que se me ocurría hablar de la Argentina mi inter-locutor perdía la mirada. O, para mi desesperación, igualaban sus pesares con los nuestros.

Es que los españoles están convencidos de que viven en una so-ciedad corrupta e insegura. A fines de septiembre estalló el caso de dos diputados del oficialista Partido Popular que habían designado en cargos públicos a parientes, amigos y amantes. Y en la primera semana de octubre se destapó que un alto funcionario del Ministerio de Educación le había otorga-

do a su mujer una beca de 12.000 euros. Un escándalo.

El 75 por ciento de los españoles cree que la inseguridad es cada vez mayor y responsabiliza al gobierno. Durante mi estada ocurrió un episodio que sacudió a la opinión pública. En Barcelona apareció un grupo de jóvenes que se dedicaba a apalear indigentes

con el agravante de que filmaban la pateadura. Los periodistas, escandalizados, se remitieron, como mínimo a las imágenes de La narania mecánica. Otro hecho: en un diario de Extremadura se publicó la foto de seis sexagenarios, vecinos de la localidad de San Fernando, que decidieron formar un Comité de Autodefensa para terminar con los jó-

vosotros. Aquí hay que terminar con los vándalos que pintarrajean las paredes. La mis-ma indignación. La misma incertigimbre.

Parece que vivimos en un mundo én el que nadie está satisfecho con su vida y deposita sus fantasías en realidades lejanas

El productor teatral Eladio Sánchez, que pasó varias veces por acá (la última en el mes

Oué manía es ésa de arremolinarse todos

—¿Qué mania es esa de arremonnaise todos alrededor de la barra y tomar y picar parado cuando hay mesas y sillas para sentarse?

Excusas. Momentos poéticos que estimula el alcohol. Eladio, nacido en un pueblo extremeño, ama a Madrid como yo amo a Buenos Airas. Madrid, esplendorosa como nunca, es Aires. Madrid, esplendorosa como nunca, es para mí como una amante con la cual se pasa-bán buenos momentos. Pero después de la juer-ga, lo que uno más desea es estar en casa.



venes vándalos que de noche ensucian las paredes del pueblo. En la fotografía los veteranos mostraban rostros realmente belico-

Estuve tentado de explicarles a los españoles lo que es la verdadera corrupción y lo que significa la violencia en serio. Pero comprobé que de nada serviría. ¿En Argentina los policías tiran jóvenes al río? Es cosa de de mayo), acodado en la barra de una tasca de Badajoz, rodeado de una decena de platitos ya vacíos y después del cuarto orujo, me confesó:

-Si vosotros tuvierais las tapas, yo me iría a vivir a Buenos Aires.

-Eh, le respondí. Si ustedes se sentaran a las mesas para chupar y charlar, yo me quedaría en España.

Enilogo

En una de las salas de Barajas, mientras AFP esperaba la salida del avión a

Buenos Aires, entablé conversación con un joven argentino que intentó la aventura de radicarse en España. Después de más de un año de vivir en Madrid, se volvía definitivamente.

-¿Tenías los papeles en regla? -Soy ciudadano español -me respondió.

Pero no tenías trabajo. Todo lo contrario. Un buen

trabajo, muy bien pago.

-¿Y te volvés? ¿Qué vas a hacer en la Argentina?

-No lo sé

Se hizo un silencio. Probablemente el muchacho se sintió obli-gado a darme una explicación. Y

-El domingo pasado me fui a

caminar por Lavapiés...
-Se parece a San Telmo -dije

por decir.

-Era la hora del crepúsculo. Las calles estaban desiertas. Me metí en una tasca y pedí un café. El único parroquiano era un viejito borracho que tarareaba fla-menco. El lugar empezó a en-

sombrecerse y el mesero encendió una luz mortecina. Luego prendió la radio. Trans-mitían el partido entre el Osasuna y el Rayo Vallecano en un idioma sólo parecido al mío... Ahí me pregunté: ¿qué estoy hacien-

Desde un parlante nos anunciaron en castellano y en inglés que debíamos embarcar. todos nos encaminamos hacia la manga.



PETROBRAS

Una Nueva Energía